

**Pt. Ravishankar Shukla University,
Raipur (Chhattisgarh), India 492010**



**B.A. Part-I
Syllabus**

Session 2023-24 (Exam 2024)

(नए पाठ्यक्रम सत्र 2023-24 से प्रभावशील)

Today on 27th May 2022, a meeting of central Board of studies for Foundation course English Language was held for the formulation of Syllabus at School of Studies Literature and Languages, Pt. RSU, Raipur from 11am onwards.

I

Minutes of the Meeting -

- 1) The meeting was presided by Prof. G. A. Ghanshyam, o.S.D. Higher Education, Govt. C.G., who alongwith The Chairperson and other members of Central Board of Studies for Foundation Course English Language finalised the Textbooks to be implemented for undergraduation classes from the new academic session.
- 2) The Memebers chalked down the Programme outcomes, Learning outcomes, and programme Specific Outcomes for the UG classes for English Language.
- 3) Marks distribution was done as per credit system.

Hence the final syllabus was laid down after discussion by all the members & Chairperson for foundation course English Language.

Following members were present in the meeting:

Prof. P C Choudhury chairman central Board of studies in English Literature.

Dr. G.A Ghanshyam. O.S.D. Higher Education. Nava Raipur.

Dr. Qamar Talat HoD English, Govt V. Y.T . PG Autonomous college Durg.

Dr. shukla Banerjee. HoD English Govt. N .P. G . college of Science , Raipur.

Dr. Merily Roy, HoD English, rndira Govt P.G. college, vaishali Nagar, Durg.

Dr. shrabani chakravorty Subject Expert Govt. Bilasa Girls pG college,

Dr. Rakesh Tiwari, HOD, K.M.T. Govt Girls College, Raigarh.

Prof. Sunil Sahu, HoD, Govtl. K. Girls College, Kanker

Dr. sushama Mishra, HoD, Govt. pt. shyamacharan shukra colege, Dharsiwa - 2.6.2022

2/6/23
(P C Choudhury)

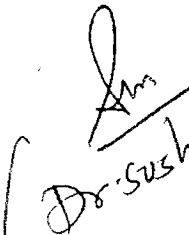
Central Board of Studies Foundation Course Paper-II

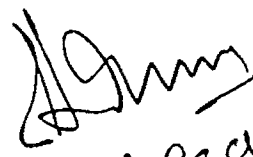
English Language for Under Graduate Students

Programme Outcomes for English Language B.A/B.Sc/B.Com I, II, III

The programme enables a student to get acquainted

- With the rich cultural heritage and develops patriotic feelings through the works of Indian authors & poets.
- To get exposure of the usage of grammar according to contemporary times.
- To have an exposure about the literary genre with the help of the authors & poets across the globe.
- To develop an appreciation for English Language & Communication Skills.


(Dr. Sushama Mishra)


2/6/23
(P. Chandan)

Learning Outcomes (English Language) B.A./B.Sc/B.Com - I, II,III

The learning outcomes are as follows:

1. To strengthen the linguistic skills -Listening, Speaking, Reading and Writing.
2. To refine the way of thinking and speaking which would lead them to have mighty ideas in day to day life.
3. To improve students speaking ability in English both in terms of fluency and comprehensibility.
4. To enhance practical use of English in day-to-day life.
5. To enrich the vocabulary of the students.

*(Ansham
12.6.2023
Dr. Sushama Mishra)*

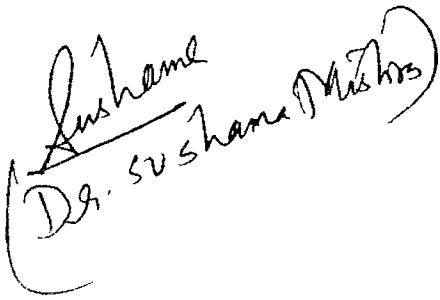
*(Shruti
2/6/23
P. Choudhary)*

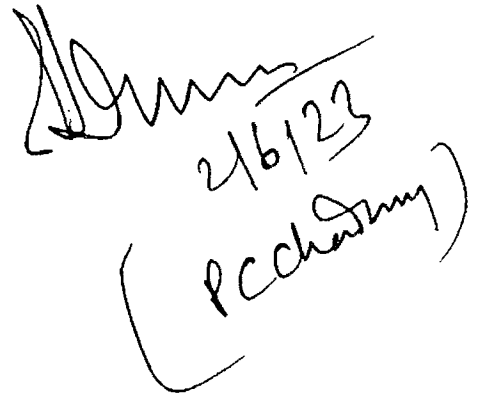
Programme Specific Outcomes FC_ Paper-II
(English Language) B.A/B.Sc/B.Com - I, II,III

The Programme Specific outcomes are as follows:

1. To develop abilities of the students as a critical reader and writer.
2. To develop the ability of public interaction and speaking.
3. To develop self awareness about English language.
4. To develop critical thinking .

To give a practice in writing, drafting of English assignments.


(Dr. Sushama Mishra)


2/6/23
(P. Choudhary)

BA/B.Sc./B.Com/B.Sc. Home.Sc. (Part-I)
Foundation Course Paper-II English Language

Max. Marks:75
Total credits: 05

Qualifying Marks:26

Paper-II	Mark's	Period's	Credit
Unit-I Flamingo : A Textbook for college students Publication : Macmillan Publishers	3x5=15	18	01
Unit -II • Writing Skill • Describing a place or a person. • Writing a Biographical Sketch • Narrating an event or experience	1x10=10	18	01
Unit -III Reading Comprehension • (a) Unseen Passage (Normal) • (b) Vocabulary (Text-based)	1x5=05 1x10=10	18	01
Unit -III Reading Comprehension (a) Unseen Passage (Normal) (b) Vocabulary (Text-based)	1x5=5 1x5=5	09	0.5
Unit-V Grammar • Articles • Gerunds /Participles • Subject Verb Agreement • Use of Conjunctions • Tenses • Relatives • Possessives & self forms • Grammatical items given in Textbook 'Flaminso'	1x25=25	27	1.5
Total	75	90	05
Recommended Books- 1. Essential English Grammar, 2nd Edition by Raymond Murphy, Cambridge Publication 2. English Grammar in use 5th edition by Raymond Murphy, Cambridge Publication. 3. Advanced English Grammar by Martine Hewings Cambridge University Press.			

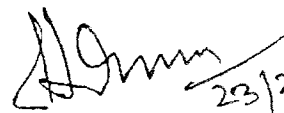
Dr. Sushama Mishra

Dr. Sushama Mishra
2/6/23
(P. Choudhary)

Minutes of Meeting

Today on 23rd Feb 2023, a meeting of Central Board of Studies for Foundation course English Language was held for the formulation of Syllabus at School of Studies Anthropology, Pt. RSU, Raipur from 12 noon onwards.

Minutes of the Meeting -


23/2/2023

- 1) The meeting was presided by Prof. P C Choudhury, Chairman Central Board of Studies in English Literature.
- 2) Syllabus for annual pattern has been separated from Semester pattern and syllabus for Foundation course English has been prepared which is to be included either in Semester I.
- 3) The syllabus of semester-I would carry 50 marks, 02 credits and 75 periods.

Following members were present in the meeting:

1. Prof. P.C.Choudhury Chairman Central Board of studies in English Literature.

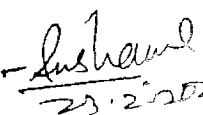
2. Dr. Qamar Talat, HoD English, Govt V.Y.T. PG Autonomous college, Durg.

3. Dr. Merily Roy, HoD English, Indira Govt P.G. College, Vaishali Nagar, Durg.

4. Dr. Rakesh Tiwari, HOD, Govt. Mahatma Gandhi P.G. College Kharsia.

5. Prof. Sunil Sahu, HoD, Govt. I. K. Girls College, Kanker.

6. Dr. Sushama Mishra, HoD, Govt. Pt. Shyamacharan Shukla College, Dharsiwa.


23.2.2023

बी.ए./ बी.एस.-सी./ बी.कॉम./ बी.एच.एस.सी. भाग -एक

(आधार पाठ्यक्रम)

प्रथम प्रश्नपत्र

हिंदी भाषा

कोड.....

पूर्णांक 75

क्रेडिट 05

पाठ्यक्रमका उद्देश्य:-

1. हिंदी भाषाके प्रयोजनात्मक स्वरूप का सामान्य ज्ञान प्रदान करना।
2. कंप्यूटर में हिंदी भाषा के प्रयोग की आवश्यकता के अनुरूप कंप्यूटर की कार्य प्रणाली की आरंभिक जानकारी से अवगत होने के लिए प्रेरित करना।
3. हिंदी व्याकरण की बुनियादी ज्ञान संप्रेषण कौशल तथा भाषायी दक्षता से अवगत कराना।
4. साहित्य और समाज को समझने की दिशा में रुझान उत्पन्न करना।

पाठ्य विषय:-

इकाई 1. (क) पल्लवन, पत्राचार, अनुवाद (ख) एक टोकरी भर मिट्टी : माधवराव सप्रे बड़े भाई साहब : प्रेमचंद	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 2. (क) संक्षेपण, हिंदी में संक्षिप्तिकरण, हिंदी-अपठित गद्यांश, पारिभाषिक शब्दावली, हिंदी में पदनाम, मुहावरे एवंलोकोक्तियाँ (ख) जागो फिर एक बार : सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' जन्मदिन ('मिट्टी से कहूँगाधन्यवाद' संग्रह से):एकांत श्रीवास्तव	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 3. (क) शब्द-शुद्धि, वाक्य-शुद्धि, शब्द-ज्ञान- पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थी-शब्द, समश्रुत शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (ख) भोलाराम का जीव : हरिशंकर परसाई जीप पर सवार इल्लियां : शरद जोशी	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 4. (क) मानक भाषा का अर्थ, मानक हिंदी भाषाका अर्थ, स्वरूप,	अंक 15

23/02/23

23/2/23

23/2/23

23/2/2023

23/2/23

विशेषताएँ, मानक, उपमानक, अमानक-भाषा	18 कालखंड
(ख)शिकागो से स्वामी विवेकानंद का पत्र सत्य और अहिंसा : महात्मा गांधी	
इकाई 5. (क) देवनागरी लिपि- नामकरण, स्वरूप, विशेषताएँ, कंप्यूटर का सामान्य परिचय, कंप्यूटर में हिंदी का अनुप्रयोग। (ख)कछुआ-धरम : चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' छत्तीसगढ़ का वैभव: हीरालाल शुक्ल	अंक 15 18 कालखंड

मूल्यांकन योजना:-

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। एक प्रश्न के 15 अंक होंगे। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प होगा। प्रत्येक प्रश्न के दो भाग 'क' और 'ख' होंगे एवं अंक क्रमशः 08 एवं 07 होंगे। प्रश्नपत्र का पूर्णांक 75 निर्धारित है।

प्रश्नपत्र के पूर्णांक का दस प्रतिशत अंक आंतरिक मूल्यांकन के लिए निर्धारित है।

पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम:-

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के पश्चात विद्यार्थी:-

1. हिंदी प्रयोजनात्मक तथा कार्यशील भाषा के प्रति सजग होंगे।
2. भाषा संबंधी संभावित अशुद्धियों एवं उनके परिष्कार से परिचित होंगे तथा मानक भाषा का व्यवहार करने में सक्षम होंगे।
3. विद्यार्थियों के शब्द भंडार में वृद्धि होगी।
4. हिंदी साहित्य के पठन-पाठन के प्रति रुचि जागृत होगी एवं सामाजिक महत्व के विविध आयामों को समझने की दृष्टि विकसित होगी।

पाठ्यक्रम निर्माण का औचित्य:-

23/2/23

23/2/23

23/2/23

23/2/23

हिंदी भाषावेत्ताकरण के रचना पक्ष का ज्ञान, संश्लेषण कौशल, सामाजिकसंदेश एवं भाषायी दक्षता की दृष्टि तथा नई शिक्षा नीति के उद्देश्य को ध्यान में रखकर पाठ्यक्रम का निर्माण किया गया है।

बी.ए./ बी.एस-सी./ बी.कॉम./ बी.एच.एस.सी. भाग- दो
(आधार पाठ्यक्रम)

प्रथम प्रश्नपत्र

हिंदी भाषा

कोड....

पूर्णांक 75

क्रेडिट 05

पाठ्यक्रम का उद्देश्य:-

- (1) गद्य विधाओं से अवगत कराना एवं निबंध कौशल सिखाना।
- (2) कार्यालयीन हिंदी का ज्ञान प्रदान करना।
- (3) हिंदी व्याकरण का समग्र ज्ञान प्रदान करना।
- (4) हिंदी भाषा में प्रचलित विभिन्न शब्द रूपों से परिचित कराना।

पाठ्य विषय:-

इकाई 1. (क) नाखून क्यों बढ़ते हैं?: हजारी प्रसाद द्विवेदी (ख) कार्यालयीन भाषा, मीडिया की भाषा, वित्त एवं वाणिज्य की भाषा, मशीनी भाषा	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 2. (क) युवकों का समाज में स्थान : आचार्य नरेंद्र देव (ख) हिंदी के तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी शब्द-परिचय.	अंक 15 18 कालखंड

2/2

23/2/23

23/2/23

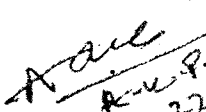
23/2/23

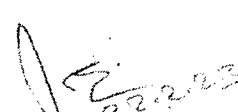
23/2/23

पुनः संशोधित पाठ्यक्रम
Re-Reviews Syllabus

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्त्व
Ancient India History, Culture and Archaeology

बी.ए. प्रथम, द्वितीय, एवं तृतीय वर्ष
B.A. Part I, II & III Year


(डॉ. ए.के.परसाई)
अध्यक्ष
केन्द्रीय अध्ययन मंडल


(डॉ. अखिलेश पाण्डेय)
सदस्य


(डॉ. मोना जैन)
सदस्य


(डॉ. मंगलानंद झा)
सदस्य

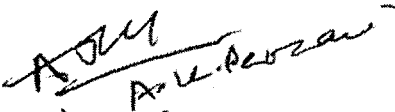
बैठक का कार्य विवरण

दिनांक 22.02.2023 को प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व अध्ययनशाला, पं.रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर में प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विषय केन्द्रीय अध्ययन मंडल का बैठक सम्पन्न हुआ।

बैठक में निम्नानुसार सदस्य उपस्थित थे—

1. डॉ. ए.के.परसाई, अध्यक्ष केन्द्रीय अध्ययन मंडल एवं विभागाध्यक्ष, प्राचीन भारतीय इतिहास विभाग, शासकीय जे. योगानंदम छत्तीसगढ़ स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रायपुर
2. डॉ. अखिलेश पाण्डेय, प्राचीन भारतीय इतिहास, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर
3. डॉ. मंगलानंद झा, भारतीय इतिहास, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
4. डॉ. मोना जैन, प्राचीन भारतीय इतिहास, शासकीय जे. योगानंदम छत्तीसगढ़ महाविद्यालय, रायपुर

विवरण, बैठक में सर्व सम्मति से राज्य शासन द्वारा प्रेषित त्रिवर्षीय एवं चतुर्थ वर्षीय सेमेस्टर पाठ्यक्रम का पुनः संशोधन किया गया तथा पाठ्यक्रमों की हार्ड एवं साफ्टकोपी में प्रेषित किया जा रहा है।


(डॉ. ए.के.परसाई)

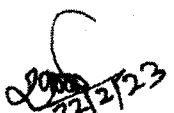
अध्यक्ष
केन्द्रीय अध्ययन मंडल


(डॉ. अखिलेश पाण्डेय)

सदस्य


(डॉ. मोना जैन)

सदस्य


(डॉ. मंगलानंद झा)

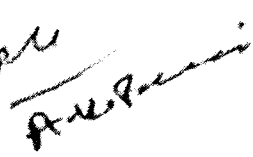
सदस्य

CENTRAL BOARD OF STUDY
ANCIENT INDIA HISTORY, CULTURE AND ARCHAEOLOGY
New Curriculum
(Re-Revised)

FOUR YEAR PROGRAMME BACHELOR OF ARTS

Year	Course Code	Course Title	Awards
B.A.	AIH-101 Major Core Course	History of Archaeology (5 Units)	Under Graduate
	AIH-102 Major Core Course	History of India (Starting to 2 nd Century B.C.) (5 Units)	certificate in Faculty + certificate
B.A. II	AIH-103 Major Core Course	Political History of India (From 319 A.D. to 1300 A.D.) (5 Units)	Under Graduate Diploma in Faculty
	AIH-104 Major Core Course	Ancient Indian Society and Religion (5 Units)	+ Certificate
B.A. III	AIH-105 Major Core Course	Elements of Ancient Indian Architecture & Art (5 Units)	Under Graduate
	AIH-106 Major Core Course	Elements of Paleography & Numismatics (5 Units)	Degree Bachelor in Faculty
	Practical Viva-voce/Tour Report		+ Certificate

Note Hindi and English Language were Foundation Course and it is Compulsory.


22/4/23

Re-Reviews Syllabus

विषय : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्व
Ancient India History, Culture and Archaeology

कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष

Class : B.A. First Year

AHH-101

1 कोर्स कोड

2 कोर्स शीर्षक

Course Title

3 कोर्स का प्रकार

Course Type

4 पाठ्यक्रम अध्ययन

की परिलब्धियां

CLO

पुरातत्व का इतिहास

History of Archaeology

सैद्धांतिक -- प्रथम पेपर

Theory Paper First

इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद छात्र इस स्थिति में होगा कि-

- 1 प्राचीन भारतीय प्रागैतिहासिक एवं पुरातात्विक स्थिति को समझ सके
- 2 मानव विकास के काल कम की जानकारी होगी
- 3 विषय से संबंधित विभिन्न अध्ययन पद्धतियों से परिचित होगा

Learning Outcome (Subject Outcome):

After studying this subject/paper the student will be able to:-

1. Understand the Pre-historic and archaeological status of ancient India.
2. Understand the phases of human development.
3. Become familiar with various methods of studying the subject.

5 कुल अंक
Total Marks

अधिकतम अंक -- 75
Maximum marks 75

Handwritten signatures and date:
22/4/23

1	(1) मानव का उद्भव एवं विकास Origin and Development of man (2) प्रागैतिहासिक संस्कृतियों, पुरा पाषाण काल, कय पाषाण काल एवं नया पाषाण काल Pre-Historic Culture, Palaeolithic, Mesolithic and Neolithic (3) ताम्र पाषाणिक संस्कृतियों, (कायथा, आहार, मालवा एवं जख्य) Chalcolithic Cultures (Kayatha, Ahar, Malva and Jorvery)
2	(1) सिन्धु- सरस्वती सभ्यता के विभिन्न पक्ष Different sides of Indus-Saraswati Civilization (2) हडप्पा, मोहनजोदडो, धौलावीरा Harappa, Mohanjodaro, Dhaulavira (3) कालीबंगा, लोथल और राखीगढी Kalibanga, Lothal and Rakhigathi
3	1) पुरातात्विक सर्वेक्षण का उद्देश्य एवं विधियाँ Aims and Methods of Archaeological Exploration (2) उत्खनन का उद्देश्य एवं विधियाँ Methods and aims of Excavation
4	(1) तिथि निर्धारण की विधियाँ Dating Methods सापेक्ष एवं निरपेक्ष Relative and absolute
5	(1) उत्खनित सामग्रियों का अभिलेखीकरण Recoding of Excavated Antiquities (2) पुरातत्व के अधिनियम Acts related to Archaeology

संदर्भ ग्रंथ सूची References books —

1.	के.डी. बाजपेयी	— मध्यप्रदेश का पुरातत्व
2.	आर.एम. व्हीलर	— पृथ्वी से पुरातत्व
3.	बी.एन.पुरी	— पुरातत्व विज्ञान
4.	जयनारायण पाण्डेय	— पुरातत्व विमर्श
5.	राकेश प्रकाश पाण्डेय	— पुरातत्व विज्ञान
6.	मदन मोहन सिंह	— पुरातत्व की रूपरेखा
7.	शिवस्वारूप सहाय	— प्रागैतिहासिक भारत
8.	ए.के.घोष	— इनसाइक्लोपिडिया इण्डियन आर्कियोलॉजी
9.	Pandey, J.N.	— Puratatva vimarsha
10.	Sakalya, H.D.	— Indian Archeaology Today.
11.	Sakalya, H.D.	— Prehistory and Protohistory of India and Pakistan. 1974
12.	Sakalya, H.D.	— Prehistory of India 1977.
13.	Subbarao, B.	— The Prehistory of India.
14.	Kenyan, K.M.	— Field Archaeology

Re-Reviews Syllabus

विषय प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्व
Ancient India History, Culture and Archaeology

कक्षा बीए प्रथम वर्ष

Class : B.A. First Year

कोर्स कोड

AIH-102

कोर्स शीर्षक

भारत का प्रारम्भिक इतिहास (प्रारम्भ से द्वितीय शताब्दी ई.पू. तक)

Course Title

History of India (Starting to 2nd Century B.C.)

कोर्स का प्रकार

सैद्धांतिक - द्वितीय पेपर

Course Type

Theory Paper second

पाठ्यक्रम अध्ययन

After studying this subject/paper the student will be able to:-

की परिलक्षणा

CLO

1. Understand about various sources of Ancient Indian History.
2. Understand various chronological periods of Ancient Indian History.
3. Become familiar with various aspects of Political and Cultural history of those periods.

इस विषय का अध्ययन पूरा करने के बाद छात्र-छात्राये इस स्थिति में होंगे-

1. प्राचीन भारतीय इतिहास के विभिन्न स्रोतों के बारे में जान सकेंगे।
2. प्राचीन भारतीय इतिहास के विभिन्न कालखण्डों की जानकारी हो।
3. राजनीतिक तथा सांस्कृतिक इतिहास के विभिन्न पहलुओं से परिचित होगा।

कुल अंक

अधिकतम अंक - 75

Total Marks

Maximum marks 75

1/52

22/2/23

Number of hauls	<i>P. setiferus</i> (%)	<i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> (%)
1	10	5
2	35	10
3	65	15
4	85	18
5	95	20
6	98	22
7	100	25
8	100	28
9	100	30
10	100	35

- संदर्भ ग्रंथ सूची References books -

1. *सम्राट् पाल* - *सम्राट् पाल का राजवंश* (विश्व संस्कृत), 1989
2. *श्री राम सागर* - *सम्राट् का राजवंश* (विश्व संस्कृत), भाग 2 एवं 3
3. *श्री राम सागर* - *सम्राट् का राजवंश*
4. *Ashvini Ashvini* - *Rise and Fall of the Imperial Gupta*
5. *विश्वनाथ सागर* - *उत्तर भारत का राजवंश* (विश्व संस्कृत)
6. *विश्वनाथ सागर* - *उत्तर भारत का राजवंश*
7. *श्री राम सागर* - *सम्राट् का राजवंश*
8. *सम्राट् पाल* - *सम्राट् का राजवंश*
9. *श्री राम सागर* - *सम्राट् का राजवंश*
10. *श्री राम सागर* - *सम्राट् का राजवंश*
11. *R.C. Majumdar & A.D. Pusalkar (Ed.)* - *The Classical Age "The age of Imperial Unity" The Struggle for Empire*
12. *Majumdar, Roy Choudhary* - *An Advanced History of India Vol. I*

बी.ए. प्रथम वर्ष
प्रश्न-पत्र प्रथम-सैद्धांतिक

1

कार्यक्रम : प्रमाणपत्र		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2022	सत्र: 2022-23
विषय — नृत्य (भरत नाट्यम)				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		नृत्य का इतिहास एवं सामान्य अध्ययन	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)		कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)		इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएँ)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		भरतनाट्यम दक्षिण भारत की सांस्कृतिक समृद्धशाली परंपरा का विशेष अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरों में पुष्पित, पल्लवित हुई है जो राजाओं एवं राज्यों के संरक्षण में समृद्ध होकर संपूर्ण विश्व में प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम भारत के इस क्षेत्र के विद्यार्थियों को प्राचीन संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का बौद्धिक एवं शारीरिक विकास होगा— निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। • प्राचीन भारतीय संस्कृति से अवगत होना। • संस्कृत में श्लोकों को लिखने की क्षमता • नृत्य के प्रतीकात्मक इस्तों का ज्ञान • स्थानीय कला का परिचय • भरतनाट्यम नृत्य का आधार ज्ञान	
6	क्रेडिट अंक		03	
7	कुल अंक		50 (न्यूनतम-17)	
8	पाठ्यक्रम संख्या		45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)	
पाठ्यक्रम		विषय		
1	नृत्य का इतिहास	—	सिंधु सभ्यता, वैदिक काल, रामायण एवं महाभारत काल में नृत्य की स्थिति।	
2	पुराणों के आधार पर	—	उमा ऋषि एवं नटवर श्री कृष्ण की नृत्य संबंधी कथाएँ—त्रिपुराह्व, उमा तांडव, गोहिनी—गंगासुर, माखन लीला, कालिया दमन, रासलीला।	
3	नृत्यकला का परिचय	—	भरतनाट्यम नृत्यशैली की विशेषताएँ	
4	नाट्य की उत्पत्ति कथा	—	भरत के नाट्यशास्त्र के प्रथम अध्याय में वर्णित।	
5	लोकधर्मी नाट्य परंपरा	—	निम्न की संक्षिप्त जानकारी — 1. रामलीला 2. रासलीला 3. छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य परम्परा- नाचा, पंडवानी	

[Handwritten Signature]

बी.ए. प्रथम वर्ष
प्रश्न-पत्र : द्वितीय-सैद्धांतिक

कार्यक्रम : प्रमाणपत्र		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष		वर्ष : 2022	सत्र: 2022-23
विषय – नृत्य (भरत नाट्यम)					
1	पाठ्यक्रम का कोड				
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		शास्त्रीय नृत्य सिद्धान्त		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / योकेशनल)		कोर कोर्स		
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)(यदि कोई हो)		इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएँ)		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		भरतनाट्यम दक्षिण भारत की सांस्कृतिक समृद्धशाली परंपरा का विशेष अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरों में पुष्पित, पल्लवित हुई है जो राजाओं एवं राज्यों के संरक्षण में समृद्ध होकर संपूर्ण विश्व में प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम भारत के इस क्षेत्र के विद्यार्थियों को प्राचीन संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का बौद्धिक एवं शारीरिक विकास होगा- निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। • दक्षिण ताल पद्धति का सामान्य परिचय। • नृत्य के लाभ। • तकनीकी शब्दों का ज्ञान		
6	क्रेडिट अंक		03		
7	कुल अंक		50 (न्यूनतम-17)		
8	पाठ्यक्रम संख्या		45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)		
पाठ्यक्रम		विषय			
1	ताल की प्रारंभिक जानकारी	—	1. ताल के दस प्राण। 2. लय- विलंबित, मध्य एवं द्रुत लय।		
2	संक्षिप्त जीवन परिचय	—	भरत मुनि, आचार्य नंदिकेश्वर।		
3	नृत्य के अभ्यास से शारीरिक एवं मानसिक लाभ।				
4	भारतीय नाट्य परंपरा में गुरुवंदना का महत्त्व।				
5	छत्तीसगढ़ी नृत्यों का सामान्य परिचय	—	करमा, ददरिया, सुआ, पंथी, राऊत नाचा		

Bar

बी.ए. प्रथम वर्ष
प्रश्न-पत्र : प्रायोगिक

कार्यक्रम : प्रमाणपत्र		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2022	सत्र : 2022-23
विशय - नृत्य (भरत नाट्यम्)				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	प्रायोगिक		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)	कोर कोर्स		
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)(यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएँ)		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षितियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	भरतनाट्यम् दक्षिण भारत की सांस्कृतिक समृद्धशास्त्री परंपरा का विशेष अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरों में पुष्पिल, पल्लवित हुई है जो राजाओं एवं राज्य के संरक्षण में समृद्ध होकर संपूर्ण विश्व में प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम भारत के इस क्षेत्र के विद्यार्थियों को प्राचीन संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का बौद्धिक एवं शारीरिक विकास होगा- निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। • शरीर के विभिन्न अवयवों का ताल, एवं लयात्मक संवादन • अङ्गुली का अभ्यास एवं प्रदर्शन • श्लोकों के बोलने का अभ्यास • हस्तमुद्राओं का अभ्यास		
6	क्रेडिट अंक	04 (60 कालखण्ड)		
7	मुखिक मुद्रा	(अभिनय दर्पण के अनुसार-मुद्रा एवं श्लोक वाचन) (1) शिखरमुद्रा (2) शिखरभेद (3) ग्रीवामेव (4) दृष्टिभेद (5) असंयुक्त हस्त (6) संयुक्त हस्त		
8	कार्यक्रम विभाग	(1) तकनीकी शब्दावली-अरमण्डी, मुत्तमण्डी, नडय, राम, तत्कडी (2) आरंभिक -05 अङ्क भेद (पद + हस्त संवादन तीन काल में) तत् अङ्गु, नाड अङ्गु, परवल अङ्गु, पक्क अङ्गु, कूदितमेट्ट अङ्गु		
9	प्रोजेक्ट कार्य	छत्तीसगढ़ के प्रमुख लोकनृत्य		

अनुशसित अध्ययन संसाधन	
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन	
अनुशसित सहायक पुस्तकें/ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :-	
1	वाचस्पति मिश्र-भारतीय नाट्य परंपरा और अभिनय दर्पण।
2	डॉ. पुरुषोत्तम -भरतनाट्यम् शिक्षा भाग-1
3	डॉ. मदिनी होबल - कश्चक नृत्य व नाट्य।
4	Understanding Bharatanatyam-Mumalini Sarabhai
5	Bharat Narva and Other Dances of Tamil Nadu- E. Krishna Iyer
6	डॉ. पुरुषोत्तम -कश्चक नृत्य शिक्षा भाग-1 एवं 2
7	डॉ. चतुर्धा धोहार - कश्चक कल्प दुग्ग
8	डॉ. भरवान दास माणिक - कश्चक कश्यप।
9	डॉ. ज्योति दवल्ली- कश्चक अक्षरा के आरसी।
10	बाबूलाल शास्त्री- नाट्य शास्त्र
11	The Dances of India - Enakshi Bhavanani
12	Classical Dances- Sonal Mansingh
13	Invitation to Indian Dances- Susheela Mishra

अनुशसित मूल्यांकन विधियाँ		
अनुशसित सतत मूल्यांकन विधियाँ:		
अधिकतम अंक : 50 (प्रति प्रश्नपत्र)		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)अंक : 5 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE)अंक : 45		
आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट	5
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) :		
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :		45

B.A. FIRST YEAR
PAPER-FIRST - THEORY

Program: Certificate		Class : B.A. First Year		Year : 2022	Session : 2022-23
Subject - Dance (Bharatnatyam)					
1	Code of Course				
2	Title of Course			History of dance & General study	
3	Types of Course:(Core Course Elective/ Generic/ Elective/ Vocational)			Core Course	
4	Prerequisite (If any)			To study this course, the student must have passed class 12th. (Students of all Faculties)	
5	Course Learning Outcome (CLO)			Bharatanatyam is a special part of the rich cultural tradition of South India. This ancient dance form has flourished and flourished in the temples, which prospered under the patronage of kings and kingdoms and has been replaced all over the world. This course will make the students of this region of India aware of the ancient culture. There will be intellectual and physical development of the students- Knowledge of the curriculum will be done through the following points. • To be aware of ancient Indian culture. • Ability to write shlokas in Sanskrit • knowledge of the symbolic hand of dance • Introduction to Local Art • Basic knowledge of Bharatnatyam dance	
6	Credit Number			03	
7	Total Marks			50 (Minimum-17)	
8	Number of Lectures			45 Lecturers (15 Periods=01 Credit Number)	
Course		Subject			
1	History of dance	-	Status of dance in Indus civilization, Vedic period, Ramayana and Mahabharata period.		
2	On the basis of Puranas	-	dance stories of Umashkar and Natwar Shri Krishna - Tripuradah, Uma Tandava, Mohini-Bhasmasura, Makhan Leela, Kalya Daman, Rasleela		
3	Introduction of Dance Styles	-	Characteristics of Bharatnatyam Dance Style		
4	Origin of Natya	-	Described in the first chapter of Bharata's Natyashastra.		
5	Lokdharmi Natya Tradition	-	Brief information of the following - 1. Ramleela 2. Rasleela 3. Chattisgarhi Folk Natya Tradition - Dance, Pandwari		

[Signature]

[Signature]

B.A. FIRST YEAR

PAPER-SECOND - THEORY

Program: Certificate		Class : B.A. First Year		Year : 2022	Session : 2022-23
Subject - Dance-(Bharatnatyam)					
1	Code of Course				
2	Title of Course			Theory of Classical Dance	
3	Types of Course : (Core Course Elective/Generic/Elective/Vocational			Core Course	
4	Prerequisite (If any)			To study this course, the student must have passed class 12th. (Students of all Faculties)	
5	Course Learning Outcome (CLO)			Bharatanatyam is a special part of the rich cultural tradition of South India. This ancient dance form has flourished and flourished in the temples, which prospered under the patronage of kings and kingdoms and has been replaced all over the world. This course will make the students of this region of India aware of the ancient culture. There will be intellectual and physical development of the students- Knowledge of the curriculum will be done through the following points. • General Introduction to the South Indian Taal System. • Benefits of dance. • Knowledge of technical terms	
6	Credit Number			03	
7	Total Marks			50 (Minimum-17)	
8	Number of Lecturers			45 Lecturers (15 Periods =01 Credit Number)	
Course		Subject			
1	Basic knowledge of rhythm/ Taal	-	1. The ten pranas of the Taal. 2. Laya – Delay(Vilambit), middle(Madhya) and fast (Drutam) rhythm .		
2	Brief Biography	-	Bharat Muni, Acharya Nandikeshwar.		
3	Physical and mental benefits from the practice of dance.				
4	Importance of Guruvandana in Indian Dance/theatrical tradition.				
5	General Introduction to Chhattisgarhi Dances	-	Karma, Dadriya, Sua, Panthi, Raut Nacha		

55




B.A. FIRST YEAR PRACTICAL

Program: Certificate	Class : B.A. First Year	Year : 2022	Session : 2022-23
Subject - Dance (Bharatnatyam)			
1	Code of Course		
2	Title of Course	Practical	
3	Types of Course : (Core Course Elective/Generic/Elective/Vocational)	Core Course	
4	Prerequisite (If any)	To study this course, the student must have passed class 12th. (Students of all Faculties)	
5	Course Learning Outcome (C.L.O)	Bharatanatyam is a special part of the rich cultural tradition of South India. This ancient dance form has flourished and flourished in the temples, which prospered under the patronage of kings and kingdoms and has been replaced all over the world. This course will make the students of this region of India aware of the ancient culture. There will be intellectual and physical development of the students. Knowledge of the curriculum will be done through the following points. • Knowledge of Rhythm, and its Physical Presentation by the students. • Practice and Demonstration of Adavus • Practice of shlokas • Practicing hand gestures	
6	Credit Number	04	
7	Viva/Oral	Mudras and Shlok Presentation (According to Abhinaya Darpanam) Shiv Stuti, Shirobhed, Greevabhed, Drishtibhed, Asamyut Hast, Samyut Hast	
8	Presentation	1- Technical Word- Aramandi, Murmandi, Naday, Sama, Tattakadi 2- First Five Adavu (Hand and Feet in three kalas) Tatta Adavu, Natta Adavu, Parval Adavu, Kudimetti Adavu	
9	Project Work	Folk Dances of Chhattisgarh	

Recommended Study Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Recommended Supporting Books/Texts/Other Text Resources/Textual Material:-

1. Vachaspathi Gairola - Indian theatrical tradition and acting mirror.
2. Dr. Puradadhi - Bharatnatyam Education Part-I
3. P. Madini Hombal - Global Dance and Drama.
4. Understanding Bharatanatyam-Mrinalini Sarabhai
5. Bharat Natya and Other Dances of Tamil Nadu- E. Krishna Iyer
6. Dr. Puri Dandhi - Kathak Dance Education Part-1 & 2
7. Dr. Usha Benishar - Kathak, Kalp Drum
8. Dr. Bhagwan Das Malik - Kathak Madhyama.
9. Dr. Jyoti Bakshi - RC of Kathak letters.
10. Babulal Shastri - Natya Shastra
11. The Dances of India - Enakshi Bhavanani
12. Classical Dances- Sonal Mansingh
13. Invitation to Indian Dances- Susheela Mishra

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Recommended Assessment Methods

Recommended Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 50 (Per Paper)

Continuous Comprehensive Evaluation (ii) Marks: 5 University Examination (ii) Marks: 45

Internal assessment	Class test	5
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) :		
University Examination		45
Total Marks		50

स्नातक पाठ्यक्रम के तहत – ड्राइंग और पेन्टिंग
पेपर – I (सिद्धांत)

कार्यक्रम: सर्टिफिकेट		क्लास: बी.ए.	वर्ष: प्रथम	सत्र: 2022-23
विशय – ड्राइंग एवं पेन्टिंग				
1	विशय क्रमांक			
2	विशय भीर्शक		कला के मूल सिद्धांत (Paper I)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (मुख्य पाठ्यक्रम/वैकल्पिक/ सामान्य एच्छिक/ वोकेशनल.....)		मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्व-आवश्यकता (यदि कोई हो)		10+2 किसी भी विशय में	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (सीएलओ)		छात्रों को कला के सिद्धांत के बारे में जानकारी मिलती है। कला भाषा "कला के तत्व और सिद्धांत" नामक अवधारणाओं पर आधारित है। कला के मूल 6 तत्वों का परिचय अर्थात, रेखा, आकार, रंग, बनावट, मूल्य।	
6	क्रेडिट मूल्य		2	
7	कुल अंक		Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
व्याख्यानों की कुल संख्या– ट्यूटोरियल– प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में) : L-T-P: 2-0-0				
इकाई	भीर्शक		व्याख्यान की संख्या (Total: 30)	
I	कला की परिभाषा और कला का वर्गीकरण।			
II	षडंगा: भारतीय कला और चित्रकला के छह अंग।			
III	कला के तत्व: रेखा, आकार, रंग, स्वर, बनावट,			
IV	छत्तीसगढ़ में विद्यमान मूर्तिकला के रूप: 1. बस्तर की गढ़वा शिल्प। 2. धातु कास्टिंग: सरगुजा क्षेत्र की मलार जाति के बीच प्रचलित। 3. धातु ढलाई: झारा जाति के बीच प्रचलित 4. रायगढ़ क्षेत्र।			

सुझाए गए रीडिंग:

- कला बुनियादी बातें: रंग, प्रकाश, संरचना, शरीर रचना विज्ञान, परिप्रेक्ष्य और गहराई : कुल 3 प्रकाशन।
- दृश्य कलाकारों के लिए प्रकाश: रिचर्ड योट द्वारा कला और डिजाइन में दृश्य प्रकाश को समझना और उसका उपयोग करना।
- रंग और प्रकाश: जेम्स गुर्नी द्वारा यथार्थवादी चित्रकार के लिए एक गाइड।
- चौमासा पत्रिका।

मूल्यांकन पद्धति:

	टाइप	आवंटित अंक
	कक्षा परीक्षण (आंतरिक मूल्यांकन)	05 अंक
	विश्वविद्यालय परीक्षा	45 अंक
	कुल	50 अंक

31✓

स्नातक पाठ्यक्रम के तहत – ड्राइंग और पेंटिंग
पेपर – I (प्रायोगिक)

कार्यक्रम: सर्टिफिकेट		क्लास: बी.ए.	वर्ष: पहला	सत्र: 2022-23
विशय – ड्राइंग एवं पेन्टिंग				
1.	विशय क्रमांक			
2.	विशय भीशक		Still Life (Paper I)	
3.	पाठ्यक्रम का प्रकार (मुख्य पाठ्यक्रम / वैकल्पिक / सामान्य ऐच्छिक / वोकेशनल.)		मूल पाठ्यक्रम	
4.	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)		10+2 किसी भी विशय में	
5.	कोर्स लर्निंग परिणाम (सीएलओ)		लक्ष्य वस्तुओं को यथासंभव सटीक रूप से चित्रित करना या चित्रित करना है। वस्तुओं के बीच संबंध खोजें और एक वस्तु के आकार का अध्ययन करें, जहां प्रकाश गिरता है और अन्य विषयों के संबंध में छाया को दर्शाता है। किसी भी प्रकार के रूप से संरचना अध्ययन की भावना विकसित करने के लिए उदाहरण के लिए: क्षेत्र, घन आदि।	
6.	क्रेडिट मूल्य		4	
7.	कुल अंक		Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
व्याख्यानों की कुल संख्या- ट्यूटोरियल- प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में) L-T-P: 0-0-4				
इकाई	भीशक			व्याख्यान की संख्या (Total: 60)
I.	पेंसिल जैसे विभिन्न माध्यमों से वस्तुओं का चित्र बनाना			
II.	कलम और स्याही।			
III.	चारकोल जैसे विभिन्न माध्यमों से			
IV.	पेंसिल, रंगीन पेंसिल आदि, और वस्तुओं के चित्र में इसका उपयोग।			

सुझाए गए रीडिंग:

- हयाशी स्टूडियो (1994), वाटर कलर रेंडरिंग, ग्राफिक-शा पब्लिशिंग कंपनी लिमिटेड।
- फिशर ई. (2006), कलर स्टडीज, NYUS I, फेयरचाइल्ड पब्लिकेशन।
- स्टिल लाइफ पेंटिंग, रिचमंड।

मूल्यांकन पद्धति

प्रकार	आबंटित अंक
आंतरिक मूल्यांकन (सत्रीय कार्य और अभ्यास रिकॉर्ड फाइल)	10 Marks
विश्वविद्यालय परीक्षा: • समय: 4 घंटे • पेपर साईज : ¼ IMP. • माध्यम – जलरंग	40 Marks
कुल	50 Marks

नोट : ¼ आईएमपी आकार के न्यूनतम पांच कार्यों को प्रैक्टिस रिकॉर्ड फाइल के रूप में जमा करने की आवश्यकता है।



स्नातक पाठ्यक्रम – ड्राईंग एवं पेंटिंग – II (प्रायोगिक)

कार्यक्रम – प्रमाण पत्र		कक्षा – बी0 ए0	वर्ष – प्रथम	सत्र : 2022-23
विषय – ड्राइंग एवं पेंटिंग				
1	संकाय कोड			
2	संकाय भीर्शक		बेसिक डिजाइन (पेपर II)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (मुख्य पाठ्यक्रम/वैकल्पिक/सामान्य ऐच्छिक/वोकेशनल...)		मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्व-आवश्यकता (यदि कोई हो)		10+2 किसी भी विषय में	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (सीएलओ)		इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य यह समझना है कि प्रकृति के तत्वों यानी फूल, पत्ते, जानवर आदि और ज्यामितीय पैटर्न जैसे गोलाकार, वृत्त, त्रिकोण आदि का उपयोग करके बुनियादी डिजाइन कैसे विकसित किया जाता है।	
6	क्रेडिट मूल्य		4	
7	कुल अंक		Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
व्याख्यानों की कुल संख्या– ट्यूटोरियल– प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में): एल–टी–पी: 0–0–4				
इकाई	भीर्शक		व्याख्यानों की संख्या (Total: 60)	
I	पेंसिल जैसे विभिन्न माध्यमों से वस्तुओं का चित्र बनाना, कलम और स्याही।			
II	विभिन्न माध्यमों जैसे चारकोल पेंसिल, रंगीन पेंसिल आदि के माध्यम से स्टिल लाइफ ड्राइंग, और ड्राइंग में इसका उपयोग वस्तुओं।			
III	कलर थ्योरी यानी कलर सिस्टम (RGB, CMYK आदि), Color पहिया और रंग आयाम			
IV	2 डी में ड्राइंग और स्केचिंग।			
सुझाए गए रीडिंग :				
- हयाशी स्टूडियो (1994), वाटर कलर रेंडरिंग, ग्राफिक-शा पब्लिशिंग कंपनी लिमिटेड। - फिशर ई। (2006), कलर स्टडीज, NYUSA, फेयरचाइल्ड पब्लिकेशन।				

• स्टिल लाइफ पेंटिंग, रिचमंड।	
मूल्यांकन पद्धति	
प्रकार	आबंटित अंक
आंतरिक मूल्यांकन (सत्रीय कार्य और अभ्यास रिकॉर्ड फाइल)	10 अंक
विश्वविद्यालय परीक्षा : समय: 4 घंटे कागज का आकार : ¼ IMP माध्यम : जल रंग	40 अंक
कुल अंक	50 अंक

नोट : ¼ IMP आकार के न्यूनतम पांच कार्यों को प्रैक्टिस रिकॉर्ड फाइल के रूप में जमा करने की आवश्यकता है।

SV

**Under Graduate Course - Drawing & Painting
Paper – I (Theory)**

Program: Certificate	Class: B.A.	Year: First	Session: 2022-23
Subject: Drawing & Painting			
1.	Course Code		
2.	Course Title	Fundamentals of Art (Paper I)	
3.	Course Type (Core Course/ Elective/ Generic Elective/ Vocational...)	Core Course	
4.	Pre-requisite (if any)	10+2 in any discipline	
5.	Course Learning Outcome (CLO)	Students get information about the principle of art. The art language is based on the concepts called the "ELEMENTS and PRINCIPLES of Art". Introduction to the basic 6 elements of art i.e., Line, Shape, Color, Texture, Value.	
6.	Credit Value	2	
7.	Total Marks	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
Total No. of Lectures- Tutorials- Practical (in hours per week): L-T-P: 2-0-0			
Unit	Topics	No. of Lectures (Total: 30)	
I.	Definition of Art and Classification of Art.		
II.	Shadanga: The Six Limbs of Indian Art and Painting.		
III.	Elements of Art: Line, Shape, Color, Tone, Texture, Space.		
IV.	Forms of Sculpture existing in Chhattisgarh: a) GadhvaShilp of Bastar. b) Metal Casting: Prevalent amongst Malar caste of Sarguja Region. c) Metal Casting: Prevalent amongst Jhara caste of Raigarh region.		

Rou

SL

Suggested Readings:

- Art Fundamentals: Color, Light, Composition, Anatomy, Perspective and Depth:
Total 3 publications.
- Light for Visual Artists: Understanding and Using Visual light in Art and Design by
Richard Yot.
- Colour and Light: A Guide for the Realist Painter by James Gurney.
- Chaumasa Patrika.

Evaluation Methodology:

Type	Marks Allotted
Class Test (Internal Assessment)	05 Marks
University Examination	45 Marks
Total	50 Marks



SP

Under Graduate Course - Drawing & Painting
Paper – I (Practical)

Program: Certificate		Class: B.A.	Year: First	Session: 2022-23
Subject: Drawing & Painting				
1.	Course Code			
2.	Course Title		Still Life (Paper I)	
3.	Course Type (Core Course/ Elective/ Generic Elective/ Vocational...)		Core Course	
4.	Pre-requisite (if any)		10+2 in any discipline	
5.	Course Learning Outcome (CLO)		The goal is to draw or paint objects as accurately the still life as possible. Find relationships between objects and study the shape of an object, where the light falls and reflects the shadow, in relation to other subjects. To develop a sense of structure study from any kind of form for eg: Sphere, Cube etc.	
6.	Credit Value		4	
7.	Total Marks		Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
Total No. of Lectures- Tutorials- Practical (in hours per week): L-T-P: 0-0-4				
Unit	Topics			No. of Lectures (Total: 60)
I.	Sketching of objects through various medium like pencil, pen and ink.			
II.	Still life drawing through various medium like charcoal pencil, colored pencil etc., and its usage in drawing of objects.			
III.	Color Theory i.e.Color System (RGB, CMYK etc.), Color Wheel and Color Dimension.			
IV.	Drawing and Sketching in 2D.			

92

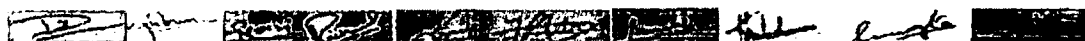
Suggested Readings:

- Hayashi Studio (1994), Water Color Rendering, Graphic-Sha Publishing Co. Ltd.
- Fisner E. (2006), Color Studies, NYUSA, Fairchild Publication.
- Still Life Painting, Richmond.

Evaluation Methodology

Type	Marks Allotted
Internal Assessment (Sessional Work and Practice Record File)	10 Marks
University Examination: • Time: 4 hours. • Paper size: ¼ IMP. • Medium: Water Color.	40 Marks
Total	50 Marks

Note: Minimum five works of ¼ IMP size needs to be submitted as Practice Record File.



SR

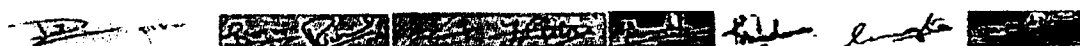
**Under Graduate Course - Drawing & Painting
Paper-II (Practical)**

Program: Certificate		Class: B.A.		Year: First		Session: 2022-23	
Subject: Drawing & Painting							
1.	Course Code						
2.	Course Title			Basic Design (Paper II)			
3.	Course Type (Core Course/ Elective/ Generic Elective/ Vocational...)			Core Course			
4.	Pre-requisite (if any)			10+2 in any discipline			
5.	Course Learning Outcome (CLO)			The aim of this course is to understand how basic design is developed using elements of nature i.e. flower, leaves, animals etc., and geometric patterns like sphere, circle, triangle etc. To inculcate and develop the basic skills of designing.			
6.	Credit Value			4			
7.	Total Marks			Max. Marks: 50		Min. Passing Marks: 17	
Total No. of Lectures- Tutorials- Practical (in hours per week): L-T-P: 0-0-4							
Unit	Topics					No. of Lectures (Total: 60)	
I.	Sketching of objects through various medium like pencil, pen and ink.						
II.	Still life drawing through various medium like charcoal pencil, colored pencil etc., and its usage in drawing of objects.						
III.	Color Theory i.e. Color System (RGB, CMYK etc.), Color Wheel and Color Dimension.						
IV.	Drawing and Sketching in 2D.						
Suggested Readings:							

32

• Hayashi Studio (1994), Water Color Rendering, Graphic-Sha Publishing Co. Ltd. • Fisner E. (2006), Color Studies, NYUSA, Fairchild Publication. • Still Life Painting, Richmond.	
Evaluation Methodology:	
Type	Marks Allotted
Internal Assessment (Sessional Work and Practice Record File)	10 Marks
University Examination: • Time: 4 hours. • Paper size: ¼ IMP. • Medium: Water Color.	40 Marks
Total	50 Marks

Note: Minimum five works of ¼ IMP size needs to be submitted as Practice Record File.



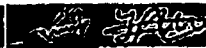
SV

भाग-अ परिचय			
कार्यक्रम : प्रमाणपत्र		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : सत्र :
विषय - कथक नृत्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		नृत्य का इतिहास एवं सामान्य अध्ययन
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)		कोर कोर्स
4	पूर्वपेक्षा (Prerequisite)(यदि कोई हो)		इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र/छात्रा ने कक्षा 12 वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएं)
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		कथक नृत्य भारत की सांस्कृतिक परंपरा का अभिन्न अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरों के प्रांगणों में पल्लवित हुई है जो राजाओं तथा राज्यों के संरक्षण में समृद्ध होकर संपूर्ण विश्व में प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम छात्रों को भारतीय संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का शारीरिक, मानसिक एवं बौद्धिक विकास होगा। निम्न बिंदुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। • प्राचीन भारतीय परंपरा से अवगत होना। • कथक नृत्य का आधार ज्ञान। • छात्रों को लय एवं ताल का ज्ञान। • विभिन्न प्रकार के हस्तक संचालन का ज्ञान। • स्थानीय कला का परिचय।
6	क्रेडिट अंक		03
7	कुल अंक		50 (न्यूनतम - 17)
8	पाठ्यक्रम संख्या		45 व्याख्यान (15 कालखण्ड=01 क्रेडिट अंक)
पाठ्यक्रम		विषय	
1	नृत्य का इतिहास एवं कथक नृत्य की उत्पत्ति	—	सिंधु सभ्यता, वैदिक काल, रामायण एवं महाभारत काल में नृत्य की स्थिति। कथक नृत्य की उत्पत्ति एवं संक्षिप्त इतिहास।
2	पुराणों के आधार पर	—	उमाशंकर एवं नटवर श्री कृष्ण की नृत्य संबंधी कथाएँ— मोहिनी भस्मासुर, माखन— लीला, कालिया दमन, गोवर्धन लीला
3	नाट्य की उत्पत्ति कथा	—	भरतमुनि के नाट्यशास्त्र में वर्णित।
4	लय एवं ताल का ज्ञान	—	लय के प्रकार— विलंबित लय, मध्य लय एवं द्रुत लय। ताल की परिभाषा एवं व्याख्या
5	लोकधर्मी नाट्य परंपरा	—	निम्न की संक्षिप्त जानकारी— • रामलीला • रासलीला • नाचा • पंडवानी

बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न-पत्र : द्वितीय-सैद्धांतिक

भाग-अ परिचय			
कार्यक्रम : प्रमाणपत्र		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	सत्र :
विषय- कथक नृत्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		शास्त्रीय नृत्य सिद्धांत
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)		कोर कोर्स
4	पूर्वपिक्षा (Prerequisite)(यदि कोई हो)		इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र/छात्रा ने कक्षा 12 वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएँ)
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		कथक नृत्य भारत की सांस्कृतिक परंपरा का अभिन्न अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरों के प्रांगणों में पल्लवित हुई है जो राजाओं तथा राज्यों के संरक्षण में समृद्ध होकर संपूर्ण विश्व में प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम छात्रों को भारतीय संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का शारीरिक, मानसिक एवं बौद्धिक विकास होगा। निम्न बिंदुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। • नृत्य से लाभ • तकनीकी शब्दों का ज्ञान • कथक के प्रमुख गुरुओं का योगदान • ताल को लिपिबद्ध करना • स्थानीय नृत्यों का ज्ञान
6	क्रेडिट अंक		03
7	कुल अंक		50 (न्यूनतम - 17)
8	पाठ्यक्रम सख्या		45 व्याख्यान (15 कालखण्ड=01 क्रेडिट अंक)
पाठ्यक्रम	विषय		
1	नृत्य के अभ्यास से शारीरिक एवं मानसिक लाभ		
2	पारिभाषिक शब्दों का ज्ञान	—	ताली, खाली, सम, विभाग, ठेका, आवर्तन, आमद, तोड़ा, चक्करदार तोड़ा, कवित्त, तिहाई, तत्कार
3	संक्षिप्त जीवन परिचय एवं योगदान	—	• पं बिंदादीन महाराज, • पं जयलाल जी महाराज • राजा चक्रधर सिंह
4	ताल लिपिबद्ध करना	—	• तीनताल के ठेके का ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लिपिबद्ध करना • झपताल के ठेके का ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लिपिबद्ध करना
5	छत्तीसगढ़ी नृत्यों का सामान्य परिचय	—	• करमा, ददरिया, सुआ

92

बी.ए. प्रथम वर्ष

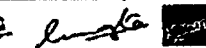
प्रश्न-पत्र : प्रायोगिक

कार्यक्रम : प्रमाणपत्र		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष :	सत्र :
विषय- कथक नृत्य				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		प्रायोगिक	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक/इलेक्टिव/वोकेशनल)		कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)		इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र/छात्रा ने कक्षा 12 वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएं)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षितियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		कथक नृत्य भारत की सांस्कृतिक परंपरा का अभिन्न अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरों के प्रांगणों में पल्लवित हुई है जो राजाओं तथा राज्यों के संरक्षण में समृद्ध होकर संपूर्ण विश्व में प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम छात्रों को भारतीय संस्कृति से अवगत करायेंगा। छात्रों का शारीरिक, मानसिक एवं बौद्धिक विकास होगा। निम्न बिंदुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। • शरीर को सुडील बनाने हेतु शारीरिक अभ्यास एवं लयात्मक संचालन • तत्कार एवं हस्तक संचालन का अभ्यास • तीनलाल में आरम्भिक बंदिशों का अभ्यास	
6	क्रेडिट अंक		04 (60 कालखण्ड)	
7	कुल अंक		50 (न्यूनतम - 17)	
पाठ्यक्रम		विषय		
1	तत्कार के साथ विभिन्न हस्तकों का अभ्यास।			
2	तीनताल में निम्नानुसार नृत्य करने का अभ्यास - एक आमद, चार तोड़े/दुकड़े, एक सादा परन, एक चक्करदार तोड़ा, दो तिहाई, एक कवित्त एवं तत्कार का प्रारम्भिक अभ्यास।			
3	झपताल में निम्नानुसार नृत्य करने का अभ्यास - एक आमद, दो तोड़े/दुकड़े, एक सादा परन एवं तत्कार का प्रारम्भिक अभ्यास।			
4	तीनताल के ठेके का ठाह, दुगुन एवं चौगुन में पदन्त करने का अभ्यास।			
5	झपताल के ठेके का ठाह एवं दुगुन में पदन्त करने का अभ्यास।			
6	अभिनय दर्पण के अनुसार गीता मंदों का प्रायोगिक प्रदर्शन।			
7	अभिनय दर्पण के अनुसार प्रारम्भिक 15 असंयुक्त हस्त मुद्राओं का प्रायोगिक प्रदर्शन।			
8	प्रोजेक्ट कार्य - छत्तीसगढ़ के प्रमुख लोकनृत्य।			
अनुशासित अध्ययन संसाधन				
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन				
1.	नाट्य शास्त्र- बाबूलाल शास्त्री			
2-	Abhinay Darpan - Dr Manmohan Ghosh			
3-	Classical Dances - Soanai Mansingh			
4.	भारतीय संस्कृति में कथक परम्परा - डॉ० माण्डवी सिंह			
5.	कथक अक्षरों की आरसी - डॉ० ज्योति बख्शी			
6.	कथक नर्तन भाग 1 - डॉ० विधि नागर			
7.	कथक नर्तन भाग 2 - डॉ० विधि नागर			
8-	Understanding Bharatanatyam - Mrinalini Sarabhai			

अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ		
अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियाँ:		
अधिकतम अंक : 50 (प्रति प्रश्नपत्र)		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 5 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45		
आतिरिक्त मूल्यांकन	क्लास टेस्ट	5
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):		
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :		45
कुल अंक		50










BA FIRST YEAR
PAPER: FIRST- THEORY

Section A – Introduction			
Programme: Certificate		Class: BA First Year	Year Session
Subject: Kathak Dance			
1	Course Code		
2	Course Title		History of Dance & General Study
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational)		Core Course
4	Pre – requisite (if any)		10+2 in any discipline
5	Course Learning Outcome (CLO)		Kathak Dance is an integral part of cultural tradition of India. This ancient dance form has flourished in the courtyard of the temples, which prospered under the patronage of kings & kingdoms and is established throughout the world. This course will make the students aware of Indian Culture. There will be physical, mental & intellectual development of the students. The knowledge of the syllabus will be through the following points: - • Benefits from Dance • Knowledge about technical terms. • Contribution of Major Gurus of Kathak. • Notation of the Taal. • Knowledge of regional dances.
6	Credit Value		03
7	Total Marks		Maximum Marks: 50 Minimum Passing Marks: 17
8	Total Number of lectures		45 Lecture (15 Lectures = 01 Credit Value)
Course	Subject		
1	History of Dance & Origin of Kathak Dance	-	Status of dance during Sindhu civilization, Vedic period, Ramayan & Mahabharat period. Origin of Kathak Dance & its brief history.
2	On the basis of Puranas	-	Dance related stories of Uma Shankar & Natwar Shri Krishna-Mohini Bhasmasur, Makhan Leela, Kalia Daman, Govardhan Leela.
3	Story of Naatyotpatti	-	Described in "Natyashastra" of Bharat Muni.
4	Knowledge of 'Laya' & 'Taal'	-	Types of Laya- Vilambit Laya, Madhya Laya & Drut Laya. Definition & Description of Taal.
5	Lokadharmi Natya Parampara	-	Brief description of the following: • Ramleela • Raasleela • Naacha • Pandwani

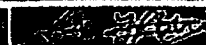
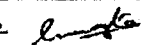


[Handwritten signature]

BA FIRST YEAR

PAPER: SECOND- THEORY

Section A – Introduction			
Programme: Certificate		Class: BA First Year	Year
		Year	Session
Subject: Kathak Dance			
1	Course Code		
2	Course Title		Classical Dance Theory
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational)		Core Course
4	Pre – requisite (if any)		10+2 in any discipline
5	Course Learning Outcome (CLO)		Kathak Dance is an integral part of cultural tradition of India. This ancient dance form has flourished in the courtyard of the temples, which prospered under the patronage of kings & kingdoms and is established throughout the world. This course will make the students aware of Indian Culture. There will be physical, mental & intellectual development of the students. The knowledge of the syllabus will be through the following points: - • Benefits from Dance • Knowledge about technical terms. • Contribution of Major Gurus of Kathak. • Notation of the Taal. • Knowledge of regional dances.
6	Credit Value		03
7	Total Marks		Maximum Marks: 50 Minimum Passing Marks: 17
8	Total Number of lectures		45 Lecture (15 Lectures = 01 Credit Value)
Course	Subject		
1	Physical & Mental benefits from the practice of dance.		
2	Knowledge of terminology	-	TAALI, KHAALI, SAM, VIBHAAG, THEKA, AAWARTAN, AAMAD, TODA, CHAKKARDAR TODA, KAVITTA, TIHAI, TATKAR
3	Brief life sketch & contribution	-	Pt. Bindadin Maharaj Pt. Jaylal ji Maharaj Raja Chakradhar Singh
4	Notation	-	Notation of Thah, Dugun, Tigun & Chaugun of the Theka of Teentaal. Notation of Thah, Dugun, Tigun & Chaugun of the Theka of Jhaptaal.
5	General introduction of Chhattisgarhi Dances	-	Karma, Dadariya, Sua.



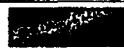
BA FIRST YEAR

PAPER: PRACTICAL

Programme: Certificate		Class: BA First Year	Year	Session
Subject: Kathak Dance				
1	Course Code			
2	Course Title		Practical	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational)		Core Course	
4	Pre – requisite (if any)		10+2 in any discipline	
5	Course Learning Outcome (CLO)		Kathak Dance is an integral part of cultural tradition of India. This ancient dance form has flourished in the courtyard of the temples, which prospered under the patronage of kings & kingdoms and is established throughout the world. This course will make the students aware of Indian Culture. There will be physical, mental & intellectual development of the students. The knowledge of the syllabus will be through the following points: - • Physical exercises & rhythmical movements to make the body shapely. • Practice of Tatkar & Hand movements. • Practice of basic composition in Teentaal.	
6	Credit Value		04 (60 Period)	
7	Total Marks		Maximum Marks: 50 Minimum Passing Marks: 17	
Course		Subject		
1	Practice of various hand movement with Tatkar.			
2	Practice of dance in Teentaal as follows: -One Aamad, Four Tode/Tukde, One Sada paran, One Chakkardar Toda, Two Tihais, One kavitta & basic practice of Tatkar.			
3	Practice of dance in Jhaptaal as follows: - One Aamad, Two Tode/Tukde, One Sada paran & basic practice of Tatkar.			
4	Practice of Recitation of Taah, Dugun & Chaugun of the theka of teentaal.			
5	Practice of Recitation of Taah, Dugun & Chaugun of the theka of jhaptaal.			
6	Practical demonstration of Greeva bhed according to 'Abhinay Darpan'			
7	Practical demonstration of first 15 single hand gestures according to 'Abhinay Darpan'			
8	Project work- Major folk dances of Chhattisgarh.			
Recommended Study Resources				
Course books, Reference books & other resources				
1. नाट्य शास्त्र – बाबुलाल सास्त्री 2. Abhinay Darpan – Dr Manmohan Ghosh 3. Classical Dances – Sonal Mansingh 4. भारतीय संस्कृति में कथक परम्परा – डॉ० माण्डवी सिंह 5. कथक अक्षरों की आरसी – डॉ० ज्योति बख्शी 6. कथक नर्तन भाग 1 – डॉ० विधि नागर 7. कथक नर्तन भाग 2 – डॉ० विधि नागर 8- Understanding Bharatnatyam – Mrinalini Sarabhai				
Evaluation Methodologies				
Type		Marks Allotted		
Class Test (Internal Assessment)		05 marks		
University Examination		45 marks		
Total		50 marks		





92

त्रिवर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
बी. ए. - प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष
विषय - संगीत (गायन/वादन-तार वाद्य)
सत्र : 2023-24

बी.ए. प्रथम वर्ष
प्रश्न पत्र -- प्रथम-सैद्धांतिक

भाग-अ परिचय

भाग-अ परिचय			
पाठ्यक्रम : उपाधि		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2023 सत्र: 2023-24
विषय – संगीत (गायन/वादन –तारवाद्य)			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		भारतीय संगीत का इतिहास
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / वोकेशनल)		कोर कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)		इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र/छात्रा ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएँ)
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		भारतीय संगीत भारत की समृद्धशाली सांस्कृतिक परंपरा का विशेष अंग है। यह प्राचीन संगीत मंदिरों एवं राज्याश्रय में पुष्पित-पल्लवित हुआ है जो राजाओं एवं राज्यों के संरक्षण में समृद्ध होकर सम्पूर्ण विश्व में प्रतिष्ठित है। यह पाठ्यक्रम भारत के इस क्षेत्र के विद्यार्थियों को प्राचीन संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का बौद्धिक एवं शारीरिक विकास होगा साथ ही विद्यार्थी संस्कारित भी होंगे। निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा – • प्राचीन भारतीय संस्कृति से परिचय। • संस्कृत में श्लोकों को बोलने एवं लिखने की क्षमता का विकास। • संगीत का आधारभूत ज्ञान। • स्थानीय संगीत कला का परिचय। • संगीत के विविध आयामों का ज्ञान।
6	क्रेडिट अंक		03
7	कुल अंक		50 (न्यूनतम – 17)
8	पाठ्यक्रम संख्या		45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)
भाग – ब			
पाठ्यक्रम की सामग्री			
अध्याय सं०	अध्याय का नाम		अध्याय की सामग्री
1	पारिभाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण		1) नाद 2) श्रुति 3) स्वर 4) सप्तक 5) थाट 6) राग 7) पकड़ 8) अलंकार 9) वादी स्वर 10) संवादी स्वर 11) अनुवादी स्वर 12) विवादी स्वर।
2	स्वरलिपि पद्धतियों का अध्ययन		1) स्वरलिपि की परिभाषा, आवश्यकता 2) भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति का अध्ययन। 3) पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति का अध्ययन।

3	संगीतज्ञों का संक्षिप्त जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान	1) पण्डित विष्णु नारायण भातखण्डे। 2) पण्डित विष्णु दिगम्बर पलुस्कर। 3) स्वामी हरिदास 4) तानसेन 5) बैजू 6) अमीर खुसरो
4	अ) पाठ्यक्रम के रागों का शास्त्रीय वर्णन ब) पाठ्यक्रम के तालों का ढाह तथा दुगुन लय में लेखन	अ) पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों का संपूर्ण परिचय, दोहा, आरोह, अवरोह, पकड़ सहित – 1. राग-यमन 2. राग – बिलावल 3. राग – खमाज 4) राग – काफी 5) राग – भूपाली 6) राग – भैरव। ब) निर्धारित तालों का ताललिपि में लेखन – 1. ताल – दादरा 2. ताल – कहरवा 3. ताल – त्रिताल 4) ताल – रूपक 5) ताल – झपताल।
5	छत्तीसगढ़ के लोक संगीत का सामान्य अध्ययन	1) छत्तीसगढ़ का लोक संगीत एवं विशेषताएँ। 2) ददरिया एवं सुवा गीत का परिचय एवं विशेषताएँ।

भाग – स

अनुशंसित अध्ययन सामग्री/संसाधन

पाठ्य पुस्तकें/संदर्भ पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अनुशंसित सहायक पुस्तकें/पाठ्य सामग्री

1. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तकमालिका (भाग -1 एवं भाग 2) ले0 -पं0 वि0 ना0 भातखण्डे, (हाथरस)
2. संगीत विशारद – वसंत, (हाथरस)
3. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1 एवं 2) ले0 – शांति गोवर्धन
4. राग परिचय (भाग 1 एवं 2) ले0 – हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
5. अभिनवगीतांजली (भाग 1 एवं 2) ले0 – पं0 रामाश्रय झा
6. संगीतमणी (भाग 1 एवं 2) ले0 – महारानी शर्मा
7. रागबोध (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 – बी0 आर0 देवधर
8. भारतीय संगीत का इतिहास ले0 – उमेश जोशी – डॉ0 एस0 एस0 परांजपे
9. संगीत शास्त्र (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 – महेश नारायण शर्मा
10. सितार मालिका ले0 – भगवतशरण शर्मा
11. ताल प्रकाश ले0 – भगवतशरण शर्मा
12. हमारे संगीत रत्न – संपादक – लक्ष्मीनारायण गर्ग

Suggested Links :-

1. Arambhika on Facebook live
2. Swaranjali Kala Sadhak, Gwalior
3. Swar Sanskar live on Facebook

भाग – द

अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत् मूल्यांकन विधियाँ		
अधिकतम अंक : 50		
सतत् व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45		
आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट	5
सतत् व्यापक मूल्यांकन (CCE)		45
कुल अंक		50
समय – 3:00 घण्टे		

बी.ए. प्रथम वर्ष
प्रश्न पत्र : द्वितीय--सैद्धांतिक

भाग- अ परिचय

पाठ्यक्रम - उपाधि		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2023	सत्र: 2023-24
विषय : संगीत (गायन/वादन-तारवाद्य)				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		भारतीय संगीत के सिद्धान्त	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / वोकेशनल)		कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)		इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र/छात्रा ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएँ)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		• प्रस्तुत पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों में संगीत के प्रति रुचि एवं जागरूकता तथा तकनीकी सामान्य ज्ञान में वृद्धि करना है। • शास्त्रीय संगीत के सामान्य तकनीकी सिद्धांतों से परिचय। • स्थानीय संगीत का सामान्य परिचय। • स्वर, लय एवं ताल का ज्ञान।	
6	क्रेडिट अंक		03	
7	कुल अंक		50 (न्यूनतम-17)	
8	पाठ्यक्रम संख्या		45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)	

भाग - ब
पाठ्यक्रम की सामग्री

अध्याय संख्या	अध्याय का नाम	अध्याय की सामग्री
1	अ) पारिभाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण ब) गायकों के गुण-दोष	1) तिहाई 2) आलाप 3) तान 4) आश्रय राग 5) गमक 6) मीण्ड 7) सूत 8) वक्र स्वर 9) वर्ज्य स्वर संगीत शास्त्र ग्रंथों के अनुसार गायकों के गुण-अवगुणों का वर्णन।
2	राग समय सिद्धांत	1) राग समय सिद्धांत की व्याख्या 2) स्वर वर्ग के आधार पर राग गायन-वादन का समय निर्धारण 3) पूर्वांग - उत्तरांग, पूर्व राग - उत्तर राग 4) संधि प्रकाश राग 5) परमेल प्रवेशक राग।

3	राग रचना विधि	1) सम्पूर्ण जाति से राग निर्माण विधि 2) षाडव जाति से राग निर्माण विधि 3) औडव जाति से राग निर्माण विधि।
4	अ) ताल के तकनीकी अवयवों का सामान्य अध्ययन ब) लय का सामान्य अध्ययन	1) ताल की परिभाषा 2) मात्रा 3) बोल 4) विभाग 5) सम 6) ताली 7) खाली 8) आर्वतन। लय की परिभाषा, लय के प्रकार – मध्य लय, विलंबित लय, द्रुत लय।
5	छत्तीसगढ़ का लोक संगीत	1) छत्तीसगढ़ के लोक संगीत का सामान्य परिचय 2) डण्डा गीत एवं राऊत नाचा – गीत का सामान्य अध्ययन एवं विशेषताएँ।

भाग – स

अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें/संदर्भ पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अनुशंसित सहायक पुस्तकें/पाठ्य सामग्री

1. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तक मालिका (भाग -1 एवं भाग 2) ले० –पं० वि० ना० भातखण्डे, (हाथरस)
2. संगीत विशारद – वसंत, (हाथरस)
3. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1 एवं 2) ले० – शांति गोवर्धन
4. राग परिचय (भाग 1 एवं 2) ले० – हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
5. अभिनवगीतांजली (भाग 1 एवं 2) ले० – पं० रामाश्रय झा
6. संगीतमणी (भाग 1 एवं 2) ले० – महारानी शर्मा
7. रागबोध (भाग 1, 2 एवं 3) ले० – बी० आर० देवधर
8. भारतीय संगीत का इतिहास ले० – उमेश जोशी – डॉ० एस० एस० परांजपे
9. संगीत शास्त्र (भाग 1, 2 एवं 3) ले० – महेश नारायण शर्मा
10. सितार मालिका ले० – भगवतशरण शर्मा
11. ताल प्रकाश ले० – भगवतशरण शर्मा
12. हमारे संगीत रत्न – संपादक – लक्ष्मीनारायण गर्ग

भाग – द

अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत् मूल्यांकन विधियाँ		
अधिकतम अंक : 50		
सतत् व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45		
आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट	5
सतत् व्यापक मूल्यांकन (CCE)		45
कुल अंक		50
समय – 3:00 घण्टे		

बी.ए. प्रथम वर्ष
प्रश्न पत्र : प्रायोगिक

भाग- अ परिचय

पाठ्यक्रम - उपाधि	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2023	सत्र: 2023-24
विषय - संगीत (गायन/वादन-तारवाद्य)			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	क्रियात्मक संगीत	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक/इलेक्टिव/वोकेशनल)	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र/छात्रा ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएँ)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	- पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों एवं तालों का परिचय। - स्वरलिपियों के तकनीकी पक्ष की जानकारी। - हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के 10 थाटों एवं स्वरों का परिचय। - अपने वाद्ययंत्र की संपूर्ण जानकारी, रखरखाव एवं स्वर मिलाने की तकनीक से परिचय।	
6	क्रेडिट अंक	04 (60 कालखण्ड)	
7	कुल अंक	50	न्यूनतम अंक : 17

भाग - ब - पाठ्यक्रम की सामग्री

क्रम संख्या	विषय
1	पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन - 1) राग - यमन 2) राग - बिलावल 3) राग - खमाज 4) राग - काफी 5) राग- भूपाली 6) राग - भैरव।
2	पाठ्यक्रम के निर्धारित ताल का अध्ययन - 1) ताल - दादरा 2) ताल - कहरवा 3) ताल-त्रिताल 4) ताल - रूपक 5) ताल - झपताल
3	राग यमन, राग बिलावल, राग खमाज, राग काफी, राग भूपाली, राग भैरव में 10-10 अलंकारों का अभ्यास।
4	निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास।
5	निर्धारित रागों में मध्यलय खयाल/रजाखानी गत का गायन/वादन अभ्यास।
6	निर्धारित रागों के मध्यलय अथवा गत के 3-3 आलाप एवं तानों का गायन/वादन अभ्यास।
7	पाठ्यक्रम के किसी एक राग में तराना/दुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित।
8	निर्धारित तालों का हाथ पर ताली-खाली के प्रदर्शन का दुगुनलयकारी सहित अभ्यास।
9	अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोक संगीत के किसी एक शैली के लोकगीत की प्रस्तुति (गायन/वादन)
10	राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन का गायन अथवा वादन।
11	छत्तीसगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार....." का गायन/वादन।

भाग - स
अनुशासित अध्ययन संसाधन
पाठ्य पुस्तकें / संदर्भ पुस्तकें / अन्य संसाधन

1. भातखण्डे संगीत शास्त्र, ले० - वि० ना० भातखण्डे, संगीत कार्यालय, हाथरस (उ०प्र०)
2. तान- मालिका, ले० - राजाभैय्या पूछवाले। (भाग -1, 2 एवं भाग 3)
3. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तकमालिका (भाग -1 एवं भाग 2) ले० - पं० वि० ना० भातखण्डे, (हाथरस)
4. संगीत विशारद - वसंत, (हाथरस)
5. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1 एवं 2) ले० - शांति गोवर्धन
6. राग परिचय (भाग 1 एवं 2) ले० - हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
7. अभिनवगीतांजली (भाग 1 एवं 2) ले० - पं० रामाश्रय झा
8. संगीतमणी (भाग 1 एवं 2) ले० - महारानी शर्मा
9. रागबोध (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - बी० आर० देवधर
10. भारतीय संगीत का इतिहास ले० - उमेश जोशी - डॉ० एस० एस० परांजपे
11. संगीत शास्त्र (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - महेश नारायण शर्मा
12. सितार मालिका ले० - भगवतशरण शर्मा
13. ताल प्रकाश ले० - भगवतशरण शर्मा
14. हमारे संगीत रत्न - संपादक - लक्ष्मीनारायण गर्ग

Suggested Links :-

1. Arambhika on Facebook live
2. Swaranjali Kala Sadhak, Gwalior
3. Swar Sanskar live on Facebook

भाग - द			
अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ			
अनुशासित सतत् मूल्यांकन विधियाँ			
अधिकतम अंक : 50 न्यूनतम : 17			
सतत् व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45			
आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	
क्लास टेस्ट एवं मौखिकी / प्रदर्शन	05	प्रायोगिक मौखिकी, प्रदर्शन (गायन / वादन)	40
उपस्थिति / प्रोजेक्ट वर्क / असाईनमेंट	05		
कुल अंक	10	कुल अंक (10 +40)	50

2

BA (HOME SCIENCE)

Year	Course Code	Subject Name	Theory / Practical	Total Credit	Marks	
					Max	Min
Theory First Year	BA HSC-1T	Home Science paper-1 (Anatomy Physiology and Hygiene)	Theory	4	50	17
	BA HSC-2T	Home Science paper-2 (Extension Education)	Theory	4	50	17
	BA HSC -1P	Home Science Practical-1	Practical	2	50	17
Second Year	BA HSC -3T	Home Science paper-3 (विकास विज्ञान)	Theory	4	50	17
	BA HSC 4T	Home Science paper-4 (शुद्ध प्रकाश)	Theory	4	50	17
	BA HSC 2P	Home Science Practical-2	Practical	2	50	17
Third Year	BA HSC -5T	Home Science paper-5 (Human Development)	Theory	4	50	17
	BA HSC -6T	Home Science paper-6 (आवृत्ति एवं प्रकाश)	Theory	4	50	17
	BA HSC -3P	Home Science Practical-3	Practical	2	50	17
		Total (I+II+III)		30	450	

Part A: Introduction			
Program: Certificate Course		Class: B.A. 1 Year	Year: 2022 Session: 2022-2023
1	Course Code	BAHSC-1T	
2	Course Title	Home Science- Paper 1 (Anatomy Physiology and Hygiene)	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite(if any)	NO	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be enable to: • To understand Basic of Human Body Structure. • To understand Basic of Human Body Functioning. • To understand Basic of Primary Health care. • To understand Basic knowledge of First Aid. • To understand Basic knowledge of Home Nursing.	
6	Credit Value	Theory: 4	
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks : 17

Part B: Content of the Course		
Total No. of Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods
I	Structure & functions: of cellular organelles and inclusions, General introduction of Tissue and their functions: Epithelial, Connective, Osseous, Cartilage, Nervous tissue. Skeletal system: Types of bones: Dense and Spongy, Classification general structure & function of bones. Muscular system: General Structure types and function: Skeletal, Cardiac and Visceral.	12
II	Circulatory system: General structure of organs and functions. Heart, Artery, Vein. Capillary. Composition of blood & function: RBC, WBC and Platelets, Plasma. Respiratory system: General structure of organs and function, Lung, Alveoli, Diaphragm.	12
III	Digestive system: General introduction of Nutrients, Liver and spleen organs of digestion their general structure and function, Stomach, small and large intestine, Excretory system- Organs of excretion. Kidney: Nephron, Malpighian body, Urinary Tubules, Skin. Normal and abnormal. Composition of urine.	12

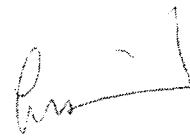
IV	Nervous system: Central nervous system structure and function, Brain and Spinal cord, Senses and Sensory organs: ear and eye structure & function, Endocrine Glands Thyroid Gland, Pituitary Gland, Pancreas, Reproductive System: Male and Female.	12
V	Hygiene: Personal Hygiene, Social Hygiene, Environmental and Industrial Hygiene. Water: its importance and purification. Air: its importance and purification. First Aid: Fire Injury, Drawing, Accident, Fractures, Poisoning	12
Keywords: Anatomy, Physiology, Cellular organelles, inclusions, Heart, Blood, Blood Pressure, Kidney, Urine, Reproductive system, Hygiene, First Aid		

Part C: Learning Resources	
Text Books, Reference Books, Other Resources	
Suggested Readings:	
1. Anatomy, Physiology And Health Education- Rohini Agrawal, Neeraj Agrawal, 2016 Edition, CBS Publisher. 2. Concise Textbook of Physiology – Indu Khurana, Arushi Khurana, 3rd Edition, ELSEVIER. 3. Human Physiology- C.C. Chatterjee, 12th Edition, CBS Publisher. 4. Principles of Physiology- Debasis Pramanik 6th Edition J. P. Brothers Medical Publishers. 5. Textbook of medical physiology- Guyton A.C.-Hall, J.E. 9th edition, Prism Books Private Limited Bangalore. 6. Human Physiology In Nutshell - Dr. A. K. Jain, 5th Edition, Arya Publications. 7. Human Anatomy and Physiology-Dr S H Rashid, 2nd Edition, SIA Publishers. 8. Text book of Human Physiology- H D Singh, 3rd Edition, S Chand & Co. Ltd. 9. Anatomical knowledge for nurses- Catherine Arms Strong.	
E-learning Resources:	
1. Metabolic acidosis- renal tubular acidosis https://youtu.be/XFSV7Ugk8xQ 2. Physiology of Adrenal Medulla https://youtu.be/RDIvpo4KKxc 3. Physiology of Thyroid gland https://youtu.be/yvI5bWx7a48 4. Cellular respiration https://youtu.be/KBeslBnx968 5. Calcium transporters https://youtu.be/lsTaWVyEhXk 6. Cardiac action potentials https://youtu.be/MVkcDIXj8Gc 7. cell membrane proteins https://youtu.be/DtSvgzVoD-A 8. Cell Membrane https://youtu.be/j1kuax7Kwzk 9. Membrane Transport : Ion channels- https://youtu.be/eSgVHvsRG7Q	

Part D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:-

University Exam (UE): 50 Marks



आज दिनांक 31.05.2022 को केन्द्रीय अध्ययन मण्डल की मीटिंग गृहविज्ञान विभाग में आयोजित की गई जिसमें निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए तथा विभिन्न गृहविज्ञान से संबंधित विषयों के पाठ्यक्रम सशोधित एवं अनुमोदित किये गये:-

डॉ. सीमा मिश्रा, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर

- अध्यक्ष,

डॉ. बबीता दुवे

- प्रतिनिधि, उच्च शिक्षा विभाग, नया रायपुर

डॉ. भारती सोठी, डॉ. खूबचंद बघेल शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गिलाई-3, दुर्ग

- सदस्य

डॉ. संध्या वर्मा, शासकीय कला एवं वाणिज्य महावि. देवेन्द्र नगर, रायपुर

- सदस्य

डॉ. संध्या मदन मोहन, प्राचार्य, गिलाई महिला महाविद्यालय, गिलाई,

- सदस्य

एवं अध्यक्ष, अध्ययन मण्डल, हेमचंद यादव विश्वविद्यालय

डॉ. शरित मिज, दूधधारी महिला महावि. रायपुर

- सदस्य

डॉ. अल्का दुग्गल, वामन राय पाटनकर महिला महावि. दुर्ग

- सदस्य

डॉ. निशा श्रीवास्तव, होलीकास महिला महावि. अखिरापुर

- सदस्य

डॉ. शिखा बनर्जी, दूधधारी महिला महावि. रायपुर

- सदस्य

श्रीमती ममता आर, देव, शासकीय कमलादेवी राठी महिला स्नातको महावि. राजनंदगाव उ.ग.

- सदस्य

सुश्री सुष्मा घई, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर

- सदस्य

डॉ. दीपाली राय, शासकीय घनश्याम सिंह गुप्त स्नातको. महावि. बालोद

- सदस्य

डॉ. अर्चना दीक्षित, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर

- सदस्य

डॉ. शोभा महिषवर, शासकीय माता शबरी महावि. बिलासपुर

- सदस्य

डॉ. वर्षा डोडिया, विषय विश्लेषण तथा शेष अन्य सदस्य ऑन लाइन उपस्थित रहे.

Pr

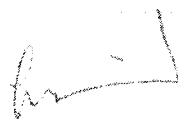
Part A: Introduction

Program: Certificate Course		Class: B.A. I Year	Year: 2022	Session: 2022-2023
1	Course Code	BAHSC-2T		
2	Course Title	Home Science- Paper 2 (Extension Education)		
3	Course Type	Theory		
4	Pre-requisite(if any)	NO		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be enable to: • To understand Basics Knowledge of Home Science Extension Education. • To understand Basic knowledge of Community Development and Role of Home Scientists • To understand Basic knowledge of Teaching methods & aid. • To understand Basic knowledge of Attitude towards Home Science. • To understand Basic knowledge of Curriculum Planning in Home Science.		
6	Credit Value	Theory: 4		
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks: 17	

Part B: Content of the Course

Total Periods: 60

Unit	Topics	No. of Periods
I	Introduction of Home Science Extension Education: Home Science: Concepts, goals and Areas of Home Science & their inter relationship with extension. Principles and methods of home science extension education general concepts of extension work, Objectives of extension education qualities to extension workers, extension education process.	12
II	Community Development problems and Role of Home Scientists: Principles of community development organization and function of community development. Role of home scientists in community development programmes of extension education for community. Programmes of community development at central, state, district, block and village level. Family planning programme. Community problems, child marriage, Dowry system, parda-pratha, rural indebtedness unemployment.	12
III	Teaching methods & aids: Methods of learning: Discussion, demonstration, observation and their application to home science teaching. Extension Methods: their scope advantages and application, Scope and use in Home Science teaching. Extension Methods- their scope advantages and application	12



IV	Attitude towards Home Science: Attitudes towards Home Science, Motivation towards Home science, Application of Home Science towards improvement in family living, Job opportunities in Home Science National and International agencies and their collaboration with Home Science. Official organization Home Science Association of India, W.H.O. FAG, CARE, ICAR ICDS, ICSSR, ICMR, IRDP, Adult education.	12
V	Curriculum Planning in Home Science: Basic concept of curriculum planning components of curriculum, planning Implementation evolution and improvement required in the existing System of Home Science, Education policy and its relevance to Home Science Programme planning concept, Principles objectives and steps in programme planning.	12
Keywords: Goals of Home Science Education, Planning for Home Science Education, Link of Various agencies for Home science, Curriculum Planning in Home Science.		

Part C: Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. Communication And Instructional Technology- Indu Grover, Sushma Kaushik, 1st Edition Agrotech Publishing Academy .
2. Extension communication & Management- G.L. Ray, 1st Edition , Kalyani Publishers.
3. Communication And Extension Management- Dr. Jitendra Chauhan, 2nd Edition, Kushal Publication.
4. Rural Development principles policies & management- Kartar Singh, 3rd Edition . Sage Publications India Pvt Ltd.
5. Extension education & communication V.K. Dubey, Indira Bishnoi, 1st Edition, New Age International Publishers.
6. Education and communication for Development by O P Dhama 2nd Edition , Oxford & Ibh Publishing
7. An Introduction To Extension Education- SV Supe, 2nd Edition , Oxford & Ibh Publishing.
8. A Study of Rural Economics - Systems Approach- Vasant Desai, Himalaya Publishing House, New Delhi.
9. SWAYAM portal based course Information and Communication technology- Dr. Aprajita Bhatt
10. SWAYAM portal based course Home science- Extension and Communication management level- I course no.43.

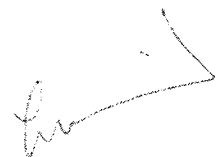
E-Learning Resource:

1. <https://youtu.be/-bW8gYwOIGM>
2. <https://youtu.be/c7fQOnlyV6s>
3. <https://youtu.be/6E1S52wpBlk>
4. <https://youtu.be/oCJ4NIzch7w>
5. <https://youtu.be/vOVmKlgSCzs>
6. <https://youtu.be/NKQIQMVNZdQ>

Part D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:-

University Exam (UE): 50

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'h...' followed by a long horizontal stroke and a small upward tick at the end.

Part A: Introduction

Program: Certificate Course		Class: B.A. I Year	Year: 2022	Session: 2022-2023
1	Course Code	BAHSC-1P		
2	Course Title	Home Science- Practical 1		
3	Course Type	Practical		
4	Pre-requisite(if any)	Theoretical knowledge of Human Physiology & Hygiene.		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be enable to: • To Understand Basic knowledge of First aid. • To Make First aid Box. • How to Prepare Therapeutic Diet. • Making and use of Audio-Visual aids- Chart, Poster. • Home Nursing technology.		
6	Credit Value	Practical:2		
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks : 17	

Part B: Content of the Course

Total No. of Periods: 30

Tentative Practical List	Note: This is tentative list; the teacher concern can add more Experiments as Per Requirement. प्रयोग क्रमांक-1 प्राथमिक उपचार पेटी (आवश्यक सामान) 1. घाव घोलने एवं बांधने का सामान। 2. दर्द कम करने की दवाईयाँ। 3. अपाचन में प्रयुक्त दवाईयाँ। प्राथमिक उपचार पेटी छात्राएँ परीक्षा के समय अपना नाम एवं परिवार के सदस्यों की संख्या लिखकर प्रस्तुत करें प्रयोग क्रमांक-2 रोगी के लिये उपचारात्मक व्यंजनों का अध्यापक द्वारा करके बताना। 1. सब्जियों का सूप। 2. दाल का सूप। 3. उबला अंडा। 4. फटे दूध का पानी (व्हे वाटर)। 5. सब्जी एवं फलों का स्टू (vegetables and fruit stew) इन व्यंजनों की विधि एवं उपयोगिता नोटबुक में अंकित की जावेगी। प्रयोग क्रमांक-3 प्राथमिक उपचार 1. विभिन्न प्रकार की पिट्टियाँ। 2. घाव की देखभाल। 3. कृत्रिम श्वसन। 4. हड्डी टूट की देखभाल। प्रयोग क्रमांक- 4 गृहपरिचर्या 1. शरीर के तापमान का चार्ट। 2. गरम एवं ठंडे पानी की थैली तैयार करना। 3. बिस्तर लगाना/चद्दर बदलना। 4. रक्तचाप मापन। 5. ORS तैयार करना। प्रयोग क्रमांक- 5 दृश्य श्रव्य यंत्र का बनाना। प्रयोग क्रमांक- 6 आंगनवाड़ी प्रमण।
---------------------------------	---

	संचालित योजनाओं की जानकारी प्राप्त करना। प्रयोग क्रमांक-7 स्वच्छता, जागरूकता एवं प्रचार-प्रसार के लिए चार्ट/पोस्टर/फ्लैशकार्ड बनाना। प्रयोग क्रमांक- 8 स्वास्थ्य, जागरूकता एवं प्रचार-प्रसार के लिए चार्ट/पोस्टर/फ्लैशकार्ड बनाना। <u>प्रोजेक्टवर्क</u>-स्थानीय स्तर पर समाज में प्रचलित भोजन संबंधी प्रतियोगिता का पता लगाना एवं उन्हें दूर करने के प्रयास करना (सैम्पल साईज 100, छात्राये एक गुप में 5) महत्वपूर्ण बातें-छात्राओं द्वारा प्रायोगिक नोटबुक में लिखकर एवं अध्यापक द्वारा प्रति हस्ताक्षरित/प्रमाणित करवाकर परीक्षा के समय प्रस्तुत की जावेगी।
--	---

Part C: Learning Resources	
Text Books, Reference Books, Other Resources	
Suggested Readings: 1. Anatomy, Physiology And Health Education- Rohini Agrawal, Neeraj Agrawal, 2016 Edition, CBS Publisher. 2. Concise Textbook of Physiology -- Indu Khurana, Arushi Khurana, 3rd Editin, ELSEVIER. 3. Human Physiology- C.C. Chatterjee, 12th Edition, CBS Publisher. 4. Principles of Physiology- Debasis Pramanik 6th Edition J. P. Brothers Medical Publishers. 5. Textbook of medical physiology- Guyton A.C.-Hall. J.E. 9th edition, Prism Books Private Limited Bangalore. 6. Human Physiology in Nutshell - Dr. A. K. Jain, 5th Edition, Arya Publications. 7. Human Anatomy and Physiology-Dr S H Rashid, 2nd Edition, SIA Publishers. 8. Text book of Human Physiology- H D Singh, 3rd Edition, S Chand & Co. Ltd. 9. Anatomical knowledge for nurses- Catherine Arms Strong. E-learning Resources: 1. Audio Visual Aids https://www.google.com/search?q=audio+visual+aids&oq=audio+visual+aid&aqs=chrome.0.0i433i512j69i57j0i512l8.8257j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8 2. First Aid Bok https://www.google.com/search?q=first+aid+box&oq=First+Aid&aqs=chrome.1.69i57j0i433i512j46i131i433i512j0i131i433i512j0i512l2j0i433i512j46i131i433j0i131i433i512j0i512.3909j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8	
Part D: Assessment and Evaluation	
Suggested Continuous Evaluation Methods:- University Exam (UE): 50	

Signature

आज दिनांक 31.05.2022 को केन्द्रीय अध्ययन मण्डल की मीटिंग गृहविज्ञान विभाग में आयोजित की गई जिसमें निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए तथा विभिन्न गृहविज्ञान से संबंधित विषयों के पाठ्यक्रम संशोधित एवं अनुमोदित किये गये-

डॉ. सीमा मिश्रा, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर

- अध्यक्ष,

डॉ. बबीला दुबे

- प्रतिनिधि, उच्च शिक्षा विभाग, नया रायपुर

डॉ. भारती सेठी, डॉ. खूबचंद बघेल शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गिलाई-3, दुर्ग

- सदस्य

डॉ. रंघ्या वर्मा, शासकीय कला एवं वाणिज्य महावि. देवेन्द्र नगर, रायपुर

- सदस्य

डॉ. रंघ्या मदन मोहन, प्राचार्य, गिलाई महिला महाविद्यालय, गिलाई,

- सदस्य

एवं अध्यक्ष, अध्ययन मण्डल, हेमचंद्र आदव विश्वविद्यालय

डॉ. रश्मि मिश्र, दूधघाटी महिला महावि. रायपुर

- सदस्य

डॉ. अल्पा दुग्गल, वामन राव पाटनकर महिला महावि. दुर्ग

- सदस्य

डॉ. निशा श्रीवास्तव, होलीफास महिला महावि. अंबिकापुर

- सदस्य

डॉ. शिवा बन्जो, दूधघाटी महिला महावि. रायपुर

- सदस्य

श्रीमती भमता आर. देव, शासकीय कमलादेवी राठी महिला स्नातको. महावि. राजनांदगांव ख.ग.

- सदस्य

सुश्री सुष्मा घई, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर

- सदस्य

डॉ. दीपाली राय, शासकीय घनश्याम सिंह गुप्ता स्नातको. महावि. बालाघ

- सदस्य

डॉ. अर्चना दीक्षित, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर

- सदस्य

डॉ. शोभा महिस्वर, शासकीय माता शबरी महावि. बिलासपुर

- सदस्य

डॉ. वर्षा डोडिया, विषय विशेषज्ञ तथा शेष अन्य सदस्य ऑन लाइन उपस्थित रहे.

Ministry of Higher Education Department .

Chhattisgarh Government .

Central Board of Studies for Political Science

Venue : SOS Geography Pt.RSU Raipur.

Date : 23 February 2023

Minutes of Board of Studies of Political Science

The Meeting of Board of Studies of Department of Political Science was held

to prepare the syllabus of Under Graduation courses, as per order of Higher Education Department and was held on dated 23 February at SOS Geography Pt.RSU Raipur. Some members participated through virtual meeting .

The following members have attended the Meeting.

Name Signature

Dr.S.S Diwan president Central Board of studies political science Government Degree College pithora Chhattisgarh .

Dr Shakil Hussain head of the department political science government VYT PG autonomous college Durg Chhattisgarh

Head of the department political science government PG College Vaishali Nagar Durg Chhattisgarh.

B D Jangre. Head of the department of political science, Government Girls College, Takhatpur, Chhattisgarh .

Dr. H L verma Head of the department Government Degree College birgaon Chhattisgarh .

Dr Sheel Bhadra Kumar, head of the department of political science, Government PG College mahasamund .

Dr Anjali Kashyap head of the department political science Government PG College Bemetara Chhattisgarh.

Handwritten signature
02/06/2023

Handwritten signature

(2)

Abeda Begum, head of the department . Govt . Kamla devi rathi Girls PG College
Rajnandgaon

Head Board of Studies political science hemchand Yadav University.

Head Board of Studies political science Atal Bihari Vajpayee University Bilaspur
Chhattisgarh .

Head Board of Studies political science Shahid Mahendra Karma University
Jagdalpur Chhattisgarh .

Head Board of Studies political science Sant gahira Guru University Ambikapur
Surguja.

Chhattisgarh head of the department political science government EV PG College
Korba Chhattisgarh.

Head department political science Government Girls PG College Ambikapur.
Chhattisgarh.

Head of the department political science Government Girls College Jagdalpur
Chhattisgarh .

Head of the department of political science PG College Surajpur Chhattisgarh.

Professor Anupam Sharma head of the department political science Indira Gandhi
tribal University Amarkantak Madhya Pradesh.

Dr. Kamlesh Dube political science Government PG College ramanujganj.

Mrs Anamika Jha assistant professor political science government Kakatiya PG
College Jagdalpur Chhattisgarh.

Dr D S Jagat joint director Higher Education Department new Raipur Chhattisgarh.

Business transacted :

1. Members of the Central Board of Studies for Political Science prepared the
Syllabus of B.A. The Political Science program consists of three year annual
undergraduate program which includes.

B.A - Bachelor of arts

Syllabus is as per the notifications 969/academic/2023/ dated 11/1/23 and
971/academic/2023/ dated 11/1/23 / of the university.

2. **first year students** shall have

- Paper 1st :- Political theory राजनीतिक सिद्धान्त
- Paper 2nd - Indian government and politics भारतीय शासन एवं राजनीति

duu

Agarwal

3- second year students shall have

- Paper 1st :- Political thought राजनीतिक चिन्तन
- Paper 2nd - Comparative government and politics भारतीय शासन एवं राजनीति
लक्षणनात्मक

4- Third year students shall have

- Paper 1st :- International Politics and foreign policy of India अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति एवं भारत की विदेश नीति
- Paper 2nd - Public Administration लोक प्रशासन

बी. ए. प्रथम, प्रश्न पत्र प्रथम B. A. First Paper 1st पूर्णांक 75

राजनीतिक सिद्धान्त Political Theory
COURSE OUTCOMES

Theory is the starting point of any social sciences that is why political theory is almost universal in BA part one syllabus of political science. Therefore it is pertinent to make students acquainted with proposed course to the students with fundamental theories of political science. Basic Knowledge of important concepts such as Liberty, Justice, Citizenship, Representation, rule of law . Role of political theory to understand political science and political life as well.

	COURSE SPECIFIC OUTCOMES
	After completion of the course, the student shall have a fair idea about
CSO 1	The meaning of nature and scope and scientific instinct of political science .
CSO 2	The state as a core concept of political science . Its evolution theories and relation with individuals .
CSO 3	The role of liberty and the question of equality in democracy . Evolution of democracy and its theories .
CSO 4	The concept of constitution, separation of powers and theory of representation.
CSO 5	The functional machinery of electoral democracy like political party system and pressure groups. Role of State as welfare agency , and as an agency of social change .

dui

Reddy

इकाई 1

राजनीति विज्ञान का अर्थ परिभाषाएं - पारम्परिक एवं आधुनिक अध्ययन का महत्व । शक्ति, सत्ता - अर्थ, विशेषताएं प्रकार वैधता- अवधारणा , शक्ति सत्ता एवं वैधता का सम्बन्ध । राजनीति विज्ञान की अध्ययन पद्धतियां - परम्परागत एवं आधुनिक । व्यवहारवाद एवं उत्तर व्यवहारवाद ।

Unit 1

Meaning definitions of political science - traditional and modern, importance of the study of political science. Power, Authority - meaning, characteristics, types . Legitimacy - concept, relationship of power, authority and legitimacy. Study methods of political science Traditional and modern. Behaviouralism and post-behaviouralism.

इकाई 2

राज्य : अवधारणा, राज्य का विकास, आवश्यक तत्व । राज्योत्पत्ति के विभिन्न सिद्धान्त, राज्य के सिद्धान्त मार्क्सवादी सिद्धान्त उदारवादी, नव उदारवादी, बहुलवादी, नारीवादी, । राज्य की भूमिका - लोक कल्याणकारी राज्य ।

Unit 2

State: Concept, Development of State, Essential Elements. Various theories of state origin, Theories of state, Marxist, liberal, neo-liberal, pluralist, feminist. Role of the state - Public welfare state.

इकाई 3

सम्प्रभुता : अर्थ, परिभाषा, विशेषताएं, सम्प्रभुता के सिद्धान्त : एकलवादी एवं बहुलवादी । बहुलवाद - अर्थ विशेषताएं । अधिकार : अर्थ, प्रकार, सिद्धान्त । कर्तव्य । स्वतन्त्रता : अर्थ प्रकार, स्वतंत्रता का सकारात्मक एवं नकारात्मक सिद्धान्त । समानता : अर्थ, प्रकार एवं स्वतन्त्रता से सम्बंध । प्रजातन्त्र : अर्थ, परिभाषाएं प्रजातंत्र के सिद्धान्त, सफलता के लिए आवश्यक दशाएं, । प्रजातंत्र के समक्ष प्रमुख चुनौतियां । गुण-दोष । प्रत्यक्ष प्रजातन्त्र ।

Unit 3

Sovereignty: Meaning, Definition, Characteristics, Principles of Sovereignty: Legal or Monistic and Pluralist. Pluralism : Meaning, Features . Rights : Meaning, types major Theories, Duties. Freedom: Meaning Types, Positive and Negative Theory of Freedom. Equality : Meaning type and relation to freedom. Democracy : Meaning definitions Principles of democracy. Necessary conditions for the success of Democracy. Major challenges before democracy. Merits and demerits . Direct democracy.

इकाई 4

duu

ByBury!

शासन के प्रकार एकात्मक व संघात्मक संसदीय व अध्यक्षीय, तानाशाही । शासन के अंग कार्यपालिका, व्यवस्थापिका न्यायपालिका शक्ति पृथक्करण का सिद्धान्त व नियंत्रण संतुलन का सिद्धान्त । संविधान अर्थ एवं प्रकार प्रतिनिधित्व के सिद्धान्त एवं निर्वाचन प्रणालियाँ । फासीवाद, सर्वसत्तावाद ।

Unit 4

Forms of Government: Unitary and Federal, Parliamentary and Presidential. Dictatorship. Organs of Government : Legislature, Executive and Judiciary. Theory of Separation of Powers and Checks and Balances. Constitution : meaning and kinds. Theories of representation and Electoral Process. Fascism, Totalitarianism .

इकाई 5

लोककल्याणकारी राज्य । दल पद्धति अर्थ प्रकार, प्रमुख सिद्धान्त , गुण दोष। दबाव समूह अर्थ प्रकार तकनीक । सामाजिक परिवर्तन : अर्थ, विशेषताएं प्रमुख सिद्धान्त । नारीवाद - अवधारणा, प्रमुख दृष्टिकोण । राष्ट्रवाद : अवधारणा, प्रमुख आयाम ।

Unit 5

Public Welfare State. Party System: meaning, kinds, major theories, merits and demerits. Pressure Groups: meaning, kinds and technique. Social Change : meaning, characteristics, theories. Feminis. Concept, main approaches to feminism. Nationalism: concept, major dimensions .

Suggested readings

1. M.P. Jain (1985) Political Theory, Liberal and Marxian, Authors Guild Publications, Delhi.
2. S.P. Verma (1992) Modern Political Theory, Vikas Publishing House, Pvt. Ltd., New Delhi.
3. R.C. Vermani (1997) An Introduction to Political Theory, Gitanjali Publishing House, New Delhi.
4. Rajeev Bhargava and Ashok Acharya (eds) (2017) Political Theory: An Introduction, Pearson, New Delhi.
5. C. McKinnon (ed.) (2008) Issues in Political Theory Oxford University Press, New York.
6. A. Swift (2001) Political Philosophy: A Beginners Guide for Students and Politicians, Cambridge Press.
7. R. Dahl, J. Shapiro and A.J. Cheibub (eds.) (2003) The Democracy SourceBook, Massachusetts: MIT Press, Cambridge.
8. O.P. Gauba (2014) An Introduction to Political Theory, MacMillan Publishers, Delhi.
9. Andrew Heywood (2015) Political Theory: An Introduction, Palgrave Macmillan, London.

Amul

Agony

10. Andrew Shorten (2016) Contemporary Political Theory, Palgrave Macmillan, London.
11. David Held (ed.) (1991) Political Theory Today, Stanford University Press.
12. Sushila Ramaswamy (2015) Political Theory: Ideas & Concepts, PHI Learning Private Limited, Delhi.
13. Adi H. Doctor (1985) Issues in Political Theory, Sterling Publishers Pvt. Ltd. New Delhi
14. A. C. Kapoor (2009) Principles of Political Science, S. Chand Publishing, Delhi.
15. Eddy Asirvatham & K.K. Mishra (2010) Political Theory, S. Chand Publishing Delhi.
16. Vidya Dhar Mahajan (2013) Political Theory (Principles of Political Science), S. Chand Publishing, Delhi.

आशीर्वादम (1985) : राजनीतिक सिद्धांत - एस चन्द एण्ड कम्पनी । नई दिल्ली ।

अंबादत्त पंत हरिमोहन जैन मदन गोपाल (1985) : राजनीतिक सिद्धांत - । सेन्ट्रल पब्लिशिंग हाउस।
इलाहाबाद । उ प्र.

शकील हुसैन (2018) : राजनीतिक सिद्धांत : अवधारणात्मक परिचय । छ.ग. राज्य हिन्दी ग्रन्थ अकादमी .
रायपुर, छ. ग

https://youtu.be/o05qowF3_Mk

Note: Students may consult online Research Articles from JSTOR, swayam, mooc google scholar, google website and other related online websites.

बी. ए. प्रथम प्रश्न पत्र द्वितीय B. A. FIRST PAPER 2nd		पूणा 75
भारतीय शासन एवं राजनीति Indian Government and Politics		
COURSE OUTCOMES		
Proposed course acquaints the students with values and the struggle of national movement . Explains constitutional development as backdrop of Indian constitution . This course makes students familiar with knowledge and execution of the Indian constitution and political system .		
COURSE SPECIFIC OUTCOMES		
After completion of the course, the student shall have a fair idea about		
CSO 1	The values and importance of freedom struggle and constitutional development in the making of Indian constitution and evolution of our democratic system and substantive democracy	

duh

Signature

CSO 2	The basic features , fundamental rights , directive principles of state and amendment process of the constitution.
CSO 3	The constitutional provisions and functioning of the union executive and legislature.
CSO 4	The constitutional plan of the Judicial system of the country and state executive.
CSO 5	State legislature to the election commission of India, electoral democratic processes like caste-politics interaction , communalism etc .

इकाई 1

असहयोग आन्दोलन, सविनय अवज्ञा आन्दोलन, भारत छोड़ो आन्दोलन । भारत का संविधानिक विकास , 1909 1919 और 1935 का अधिनियम ।

Unit 1

Non-cooperation Movement, Civil Disobedience Movement, Quit India Movement.
Constitutional Development of India Acts of 1909, 1919 and 1935.

इकाई 2

भारतीय संविधान : प्रस्तावना, विशेषताएं, स्रोत, । मौलिक अधिकार, मूल कर्तव्य, नीति निर्देशक तत्व । संविधान संशोधन प्रक्रिया ।

Unit 2:

Constitution of India :Preamble, features, Sources. Schedules,citizenship.Fundamental Rights and Duties, Directive Principles of State Policy. Constitution Amendment Process.

इकाई 3

राष्ट्रपति, उपराष्ट्रपति, मन्त्रिपरिषद् और प्रधानमंत्री । संसद - लोकसभा और राज्यसभा । सर्वोच्च न्यायालय संगठन कार्य अधिकार, न्यायिक पुरावलोकन । नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक । निर्वाचन आयोग ।

Unit 3:

President, Vice President, Council of Ministers and Prime Minister. Federal Parliament Lok Sabha and Rajya Sabha. Supreme court - Organization Functions, Powers, Judicial Review. Judicial Activism. Election, comptroller and auditor general .

इकाई 4

राज्य विधायिका, राज्यपाल मन्त्रिपरिषद् और मुख्यमंत्री । राज्य उच्च न्यायालय - संगठन, कार्य अधिकार ।

Unit 4:

Legislature, Executive Governor, Council of Ministers and Chief Minister. State High Court - Organization, Functions, Rights.

इकाई 5:

Handwritten signature

Handwritten signature

केंद्र राज्य संबंध: विधायी, वित्तीय प्रशासकीय । संघ एवं राज्य लोक सेवा आयोग । भारतीय राजनीति के प्रमुख मुद्दे जाति, धर्म, धर्मनिरपेक्षता । पंचायती राज व्यवस्था ।

Unit 5:

Center State Relations. Legislative, Financial, Administrative Comptroller and Auditor General. Union and State Public Service Commission. Major issues of Indian politics Caste, religion, Panchayati Raj system. secularism.

Suggested Readings

1. Rajni Kothari (2011) Politics in India, Orient Black Swan, New Delhi.
2. Rajni Kothari (2013) Caste in Indian Politics (Revised Edition) Orient Black Swan, New Delhi.
3. Bipan Chandra (2000) India after Independence, Penguin Books, New Delhi.
4. Bipan Chandra, Mridula Mukherjee and Aditya Mukherjee (2007) India Since Independence, Penguin Books New Delhi.
5. J.C. Johari (1981) Indian Politics, Vishal Publication, New Delhi.
6. Prakash Chander (1985) Indian Government and Politics: A Study of Indian Political System, Book hive Publications, New Delhi.
7. A.S. Narang (2013) Indian Government & Politics, Gitanjali Publishing House, New Delhi.
8. Bidyut Chakrabarty and Rajendra Kumar Pandey (2008) Indian Government and Politics, Sage Publications, New Delhi.
9. Durga Das Basu (2015) Introduction to the Constitution of India, Lexis Nexus, Gurgaon.
10. M. Lakshmi Kant (2017) Indian Polity, McGraw Hill Education (India) Private Limited, Chennai.
11. B.L. Fadia, (2013) Indian Government and Politics, Sahitya Bhawan, Agra.
12. Subhash C. Kashyap, (1989) Our Parliament, National Book Trust India, New Delhi.
13. Subhash C. Kashyap, (1994) Our Constitution—An Introduction to India's Constitution and Constitutional Law, National Book Trust India, New Delhi.
14. W.H. Morris-Jones, (1989) The Government and Politics of India, Universal Book Stall, New Delhi.
15. Granville Austin (1999) Indian Constitution: CornerStone of a Nation, Oxford University Press, New Delhi.
16. Granville Austin (2004) Working a Democratic Constitution: A History of the Indian Experience, Oxford University Press, New Delhi.
17. M.V. Pylee (1995) An Introduction to the Constitution of India, Vikas Publishing House, New Delhi.
18. Robert L. Hardgrave (2008) India: Government and Politics in a Developing Nation, Thomson Higher Education, USA.
19. Andre Setelle (1986) Caste, Class and Power, Oxford University Press, New Delhi.

Handwritten signature

Handwritten signature

20. Paul R. Brass (1990) Politics of India Since Independence, Cambridge University Press, Cambridge.
 21. Atul Kohli (1990) Democracy and Discontent: India's Growing Crisis of Governability, Cambridge University Press, Cambridge.
 22. Achin Vinayak (1990) Painful Transition: Bourgeois Democracy in India, Verso Books, London, New York.
 23. Christophe Jaffrelot (2010) Religion, Caste and Politics in India, Primus Books, Delhi.
 24. Pratima Asthana (1974) Women's Movement in India, Vikas Publishing House, Delhi.
 25. Neera Desai (ed.), (1977) Women in India, Vora Publishers, Bombay.
 26. Ghanshyam Shah (1990) Social Movements in India: A Review of Literature, Sage Publications, New Delhi.
 27. D.N.Dhanagare (1936) Peasant Movement in India 1920-50, Oxford University Press, New Delhi.
 28. Vipan Chandra (1992) Communalism in Modern India, Vikas Publishing House, New Delhi.
 29. Lloyd I. Rudolph and Susanne Hoeber Rudolph (1987) In Pursuit of Lakshmi: Political Economy of the Indian States, Orient Longman, Bombay.
 30. Zoya Hassan (2004) Parties and Party Politics in India: Themes in Politics, Oxford University Press, New Delhi.
 31. Rekha Diwakar (2018) Party System in India (Oxford India Short Introduction Series), Oxford University Press, New Delhi.
 32. Madhav Khosla (1991) The Indian Constitution, Oxford University Press, New Delhi.
- Note: Student may consult online Research Articles from JS
- 33-आर.सी अग्रवाल (1988) : राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास , एस चन्द एण्ड कम्पनी , नई दिल्ली ।
 - 34- डीडी वसु भारत (1986) : भारतीय संविधान एक परिचय, प्रेन्टिस हल, नई दिल्ली ।
 - 35- एम सरस्व राय (1983) : भारत में राष्ट्रवाद, हिंदी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय दिल्ली विश्वविद्यालय।
 - 36- सुभाष कश्यप (1988) : हमारा संविधान, नेशनल बुक ट्रस्ट नई दिल्ली
 - 37- शकील हुसैन (2021) भारतीय संविधान एक परिचय, शिक्षादूत प्रकाशन नई दिल्ली ।
 - 38- राकेश डेंदगवं (2018) : भारतीयशासन और राजनीति - छ.ग. राज्य हिन्दी ग्रन्थ अकादमी . रायपुर ।

B.A. SECOND PAPER 1st

बी. ए. द्वितीय प्रश्न पत्र प्रथम

Political Thought राजनीतिक चिन्तन पूंछाङ्क-75

COURSE OUTCOMES

duu

Q. B. Singh

प्रति,

कुलमन्त्रि,

पं. रविशंकर शुक्ल वि. वि.

रायपुर

विषय: मनोविज्ञान: राष्ट्रीय अध्यापन मंडल की वेबसाइट पर पाठ्यक्रम का प्रेषण, दिनांक 26/05/2022

सन्दर्भ: आपका पत्र क्र.6840/पाठ्यक्रम/दका/2022, दिनांक 4/05/2022

महोदय,

विश्रामानन्दन विनम्र लेख है कि सदरित पत्र अंतर्गत आपके निर्देशानुसार पाठ्यक्रम (मनोविज्ञान)

आपकी ओर प्रेषित है।

Shukla
26.5.22

मादर धन्यवाद.

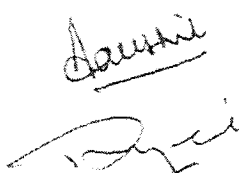
Professor
School of Studies in Psychology
Pt. Ravishankar Shukla University
RAIPUR (C.G.)

UNIT-4 Learning and Memory : Classical and Operant Conditioning- Basic Processes: Verbal and Observational Learning; Memory: Sensory Memory (S.M.), Short-Term Memory (S.T.M.) and Long - term Memory (LTM), Forgetting: Process and Theories. 1/2 Credit

UNIT-5 Cognitive and Non-Cognitive Processes: Intelligence: Nature and Types. Motivation: Biogenic and Sociogenic Motives. Personality: Nature and Determinants: Approaches to study Personality: Trait and Type, Approaches: Assessment of personality. Reasoning- Inductive and Deductive Reasoning, Problem Solving. 1/2 Credit

Books Recommended:-

1. सिंह अरुण कुमार नामान्य मनोविज्ञान वनारस प्रकाशन
2. वर्मा प्रीति आधुनिक नामान्य मनोविज्ञान
3. Baron, R.A. & Byrne, D. A. Understanding Behavior. Tokyo: Holt Sounders.
4. Zimbardo, P.G. Psychology. New York: Haper Collings College publisher.
5. Lefton, L. A. (1985) Psychology. Bosten-Allyn Publisher.
6. Walser, A.L. (1997)

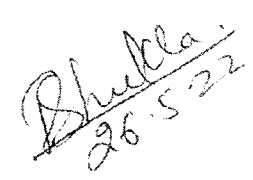












26.5.22

29 22

B. A. -I

PSYCHOLOGY

PAPER- II

PSYCHOPATHOLOGY (Paper Code-0120) M.M.:50

Note: This paper consists of five units. From each unit a minimum of two questions would be set and the candidates would be required to attempt one from the each unit.

UNIT-1 Introduction: The concept of Normality and Abnormality. Models of Psychopathology: Psychodynamic, Behavioral and Cognitive. 1 Credit

UNIT-2 Assessment of Psychopathology: Diagnostic Tests, Rating Scales, Clinical Interview and Projective Tests. 1 Credit

UNIT-3 Anxiety Disorders: Panic Disorder, Phobias, Obsessive Compulsive Disorder (OCD) and Generalized Anxiety Disorder (GAD). 1 Credit

UNIT-4 Mood Disorders: Manic- Depressive Episode and Dysthymia; Personality Disorders: Paranoid, Schizoid and Dependent Personality Disorder, Dissociative Disorder and Obesity

1/2 Credit

UNIT-5 Community Psychology: Role of Community Psychology, Behavior therapy, CBT, Psychosocial Therapy, Group Therapy, Counseling Technique, Psychoanalysis

1/2 Credit

Aashu
me

AB

Amal

ASH

Amal
bal

Bhukta
26.5.20
9
10/4/20

Books Recommended-

1. Lamm, A. (1997). Introduction to Psychopathology. NY: Sage
2. Buss, A. H. (1999). Psychopathology. NY: John Wiley
3. सिद्धार्थविनिवारी।असमानमनोविज्ञान।आगराविनोदपुस्तकभंडारा।
4. कपिलाएन के।असमानमनोविज्ञान।आगराहरप्रसाद।

B. A.]

PSYCHOLOGY

PAPER- III

PRACTIUM

M.M.:50

Note: This paper consists of two parts

Part-A

- (a) Comprises of Laboratory Experiments
- (b) Comprises of Psychological **Testing** and understanding of self and other
- (a) Experiments- (Any Four of the following)
 - (i) Effect of Set on Perception
 - (ii) Effect of Frustration on Performance.
 - (iii) Division of Attention
 - (iv) Problem Solving
 - (v) Proactive Inhibition
 - (vi) STM
 - (vii) Concept Formation
 - (viii) Muller Lyer Illusion

Part-B

Aruni
Rice

Ram
Ash

Ram

RB
Ravi

Bhaskar
26-5-22
9

b) Psychological Tests (Any four of the following)

i) Verbal Nonverbal Intelligence Test/ Performance Tests.

(ii) Big Five Factor Personality Test

(iii) Happiness Scale

(iv) Emotional Intelligence

(v) Achievement Motivation

EXPERIMENT AND TEST 1 CREDIT

Part-C

Workshop/Value Added Personality Development- 30 Hours.

Anecdotal Record: Each student will be required to observe the behavior of pupil in different setting and select an anecdote to understand, judge and narrate it as objectively as possible, so as to reveal his/her psychological insight existing in that anecdotal behavior. This record constitutes a part of psychological assessment of the students. Introduction to the measures of central tendency and graphical presentation of the ungrouped data.

Distribution of Marks

A. Conduction of Psychological Experiment and Reporting -10 Marks

B. Adminisration of one Psychological Test and Reporting-10 Marks

C. Evaluation of Practical notebook and Anecdotal record-10 Marks

D. Viva-Voce -10 Marks

E. Workshop Value Added - 10 Marks

Note: No candidate will be allowed to appear in the practical examination unless his /her day-to-day practical work and the report are found satisfactory -1 Credit

Books Recommended:

Choubey, A. (2015). Psycho-lab- Experiment and Test. Raipur Vaibhav Praksha

Signature

Signature

Signature

Signature

Signature

Bhukla
26-5-22

सशोधित पाठ्यक्रम
Reviews Syllabus

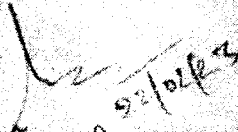
I

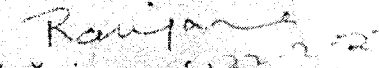
दर्शन शास्त्र
Philosophy

बी.ए. प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ वर्ष सेमेस्टर प्रणाली
B.A. Part I, II, III & IV Year Semester System

सत्र : 2023-24
Session 2023-24


(श्री जगेलाल गहरे)
अध्यक्ष, अध्ययन मंडल
तुलनात्मक धर्म दर्शन एवं योग अध्ययनशाला
य रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय रायपुर


(डॉ. लक्ष्मीकांत साहू)
सदस्य


(डॉ. रंजना शर्मा)
विभागाध्यक्ष दर्शनशास्त्र विभाग
दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर

बैठक का कार्य विवरण

दिनांक 22 फरवरी 2023 को स्वामी विवेकानन्द स्मृति तुलनात्मक धर्म, दर्शन एवं योग अध्ययनशाला, परविशकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर में दर्शन शास्त्र विषय केन्द्रीय अध्ययन मंडल की बैठक सम्पन्न हुई।

बैठक में निम्नानुसार सदस्य उपस्थित थे—

1. श्री जगेलाल गहरे, विभागाध्यक्ष, तुलनात्मक धर्म, दर्शन एवं योग अध्ययनशाला, रायपुर
2. डॉ. लक्ष्मीकांत साहू, सदस्य, महंत लक्ष्मी नारायण दास महाविद्यालय, रायपुर
3. डॉ. रजना शर्मा, विभागाध्यक्ष दर्शनशास्त्र विभाग दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर

विवरण, बैठक में सर्व सम्मति से दर्शन शास्त्र, समाज, धर्म दर्शन, नीति शास्त्र, तर्कशास्त्र, समकालीन भारतीय दर्शन, पाश्चात्य दर्शन का इतिहास, समकालीन पाश्चात्य दर्शन, तत्त्वमीमांसा एवं ज्ञान मीमांसा (भारतीय एवं पाश्चात्य) आदि को केन्द्र में रखते हुए क्षेत्रीय दर्शन का समावेश कर त्रि-वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम एवं चतुर्थ वर्षीय सेमेस्टर प्रणाली के विस्तृत पाठ्यक्रम विवरण एवं आउटकम के साथ पाठ्यक्रम निर्माण किया गया है।

22.02.2023

24/02/23
Ranjana
22-2-23

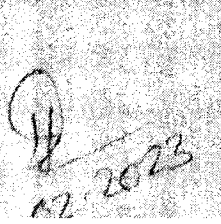
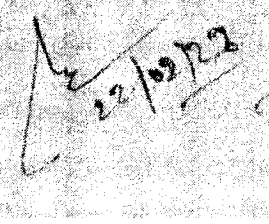
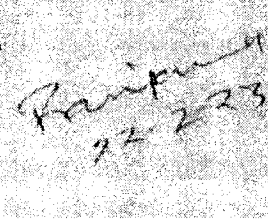
संशोधित पाठ्यक्रम
Reviews Syllabus

विषय : दर्शन शास्त्र
Philosophy

सर्टिफिकेट कोर्स Certificate Course	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष Class : B.A. First Year	वर्ष : 2023 Year : 2023	सत्र : 2023-24 session : 2023-24
--	---	----------------------------	--

सर्टिफिकेट कोर्स के लिए दो अनिवार्य सैद्धांतिक प्रश्न-पत्र होंगे।

1	कोर्स कोड	
2	कोर्स शीर्षक Course Title	भारतीय दर्शन Indian Philosophy
3	कोर्स का प्रकार Course Type	सैद्धांतिक – प्रथम पेपर Theory Paper First
4	पूर्व आवश्यकता	सभी के लिए
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियां CLO	इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद छात्र इस स्थिति में होगा कि— 1 भारतीय दर्शन की स्थिति को समझ सके। 2 दर्शन शास्त्र के काल क्रम की जानकारी होगी। 3 विषय से संबंधित विभिन्न अध्ययन पद्धतियों से परिचित होगा। Learning Outcome (Subject Outcome): After studying this subject/paper the student will be able to:- 1. Understand the status of Indian Philosophy. 2. Understand the phases of Indian Philosophy. 3. Become familiar with various methods of studying the subject.
6	प्रस्तावित व्याख्यान Proposed Lecture	75 75
7	क्रेडिट मूल्य Credit value	सैद्धांतिक – 5 Theoretical-5
8	कुल अंक Total Marks	अधिकतम अंक – 80 Maximum marks 80

बी.ए. भाग एक व पाठ्यक्रम का प्रारूप

इकाई	विषय वस्तु	प्रस्तावित व्याख्यान-75
1	1. भारतीय दर्शन : परिचय एवं विशेषताएँ 2. वेद, उपनिषद : ब्रह्म, आत्मा 3. बौद्धिक दर्शन : तत्त्वमीमांसा	20
2	1. जैन दर्शन : स्वादवाद, जीव 2. बौद्ध दर्शन : चार आर्यसत्य, अनात्मवाद	20
3	1. न्याय दर्शन : प्रत्यक्ष, अनुमान 2. योग दर्शन : अष्टांग योग, ईश्वर	15
4	1. शंकराचार्य : ब्रह्म, माया, आत्मा 2. रामानुजाचार्य : ब्रह्म, जीव, मोक्ष	20

कोर्स आउटकम : भारतीय दर्शन मूलरूप से ज्ञानमीमांसा, तत्त्वमीमांसा, नीतिशास्त्र और धर्म दर्शन का विश्लेषण करता है लेकिन इसका मुख्य संबंध मनुष्य के सर्वांगीण सामाजिक विकास से है।

22.02.2023

[Handwritten signature]

[Handwritten text]

Unit	Subject Matter	Proposed Lectures
1	1. Indian Philosophy : Introduction and Characteristics 2. Veda Upanishad : Brahma, Soul 3. Charvaka Philosophy : Metaphysics	20
2	1. Jain Philosophy : Syadvada, Jiva 2. Buddhism: Four Noble Truth, Anatmavada	20
3	1. Nyaya Philosophy : Preeption & infrence 2. Yoga Philosophy : Ashtang Yoga ,God	15
4	1. Shankaracharya : Brahman, Maya, Atma 2. Ramanujacharya: Brahman, Jiva, Liberation	20

Course Outcome :- Indian Philosophy primary concern is to analyse the fundamental concept of Epistemology, Metaphysics, Ethics & Religion, its ultimate concern is the social well being of individuals.

संदर्भ ग्रंथ -

1. भारतीय दर्शन - डॉ. केदारनाथ सिंह, शशिमूषण सिंह
2. भारतीय दर्शन - डॉ. चन्द्रधर शर्मा
3. भारतीय दर्शन - डॉ. हरेन्द्र प्रसाद
4. भारतीय दर्शन - दत्त एवं चटर्जी
5. भारतीय दर्शन - डॉ. शोभा निगम
6. भारतीय दर्शन - डॉ. एन. के. देवराज
7. An Introduction to Indian Philosophy- Satish Chandra Chaterjee & Dharendra Mohan Datta.
8. A Critical Survey of Indian Philosophy- Chandradhar Sharma
9. Outlines of Indian Philosophy - M. Hriyanna
10. A History of Indian Philosophy- Surendranath Dasgupta

22/02/23

22/02/23

22/02/23

संशोधित पाठ्यक्रम Reviews Syllabus			
विषय : दर्शन शास्त्र Philosophy			
सर्टिफिकेट कोर्स Certificate Course	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष Class : B.A. First Year	वर्ष : 2023 Year : 2023	सत्र : 2023-24 session : 2023-24
सर्टिफिकेट कोर्स के लिए दो अनिवार्य सैद्धांतिक प्रश्न-पत्र होंगे।			
1	कोर्स कोड		
2	कोर्स शीर्षक Course Title	नीति शास्त्र Ethics	
3	कोर्स का प्रकार Course Type	सैद्धांतिक – द्वितीय पेपर Theory Paper -Second	
4	पूर्व आवश्यकता	सभी के लिए	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां CLO	इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद छात्र इस स्थिति में होगा कि— 1 नैतिक व्यक्तित्व का निर्माण। Learning Outcome (Subject Outcome): After studying this subject/paper the student will be able to:- 1. Building a moral personality .	
6	प्रस्तावित व्याख्यान Proposed Lecture	75 75	
7	क्रेडिट मूल्य Credit value	सैद्धांतिक – 5 Theoretical-5	
8	कुल अंक Total Marks	अधिकतम अंक – 80 Maximum marks 80	


 22/02/2023
 22/02/23
 Rangit
 22-2-23

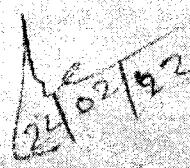
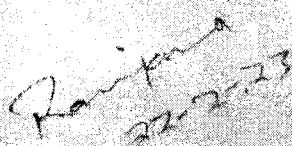
बी.ए. भाग - एक ब : पाठ्यक्रम का प्रारूप

इकाई	विषय वस्तु	प्रस्तावित व्याख्यान-75
1	1. नीति शास्त्र : अर्थ, परिभाषा व महत्व 2. नैतिक मूल्य एवं अन्य मूल्य 3. कर्म का सिद्धांत 4. पुरुषार्थ साधना	20
2	1. बौद्ध दर्शन : अष्टांग पथ 2. जैन दर्शन : पंच महाव्रत 3. चार्वाक दर्शन : नैतिक विचार	20
3	1. नियतिवाद एवं अनियतिवाद 2. दण्ड का सिद्धांत 3. सदगुण : सुकरात	15
4	1. सुखवाद - बेथम, मिल 2. "कर्तव्य के लिए कर्तव्य" - कांट 3. गीता - निष्काम कर्म, लोक संग्रह	20

कोर्स आउटकम : नैतिक अवधारणाओं, मूल्यों का अध्ययन

Unit	Subject Matter	Proposed Lectures
1	1 Ethics : Meaning, definition and importance 2 Moral values and Other values 3 Theory of karma, Rebirth, Immortality of Soul 4 Purushartha Sadhana	20
2	1- Buddhist Philosophy: Astanga path 2- Jain Philosophy : Panch Mahavrat 3- Charwak Philosohy - Moral Views	20
3	1- Determinism and Indeterminism 2- Theory of Punishment 3- Virtue : Socrates	15
4	1- Hedonism -Bentham and Mill" 2- "Duty for the Sake of duty" - Kant 3- Geeta - Nishkam Karma, Lok Sangarha	20

Course Outcome :- The study of Ethical Concepts and values.

 22-02-2023
 24-02-23
 22-2-23

संदर्भ ग्रंथ -

1. नीति शास्त्र - डॉ. हृदय नारायण मिश्र
2. नीति शास्त्र - डॉ. नित्यानन्द मिश्र
3. नीति शास्त्र के मूल सिद्धांत - डॉ. वेद प्रकाश वर्मा
4. नीति शास्त्र का सर्वेक्षण - संगम लाल पाण्डेय
5. नीति शास्त्र - डॉ. बी.एन. सिंह
6. नीति शास्त्र की भूमिका - डॉ. सत्य पाल त्रिवेदी
7. नीति शास्त्र : श्याम किशोर सेठ, नीलिमा मिश्र
8. नीति प्रवेशिका : जे.एस. मैकेंजी
अनु. डॉ. गोवर्धन भट्ट, श्री गंगारत्न पांडेय,
श्रीमती शशि प्रभा त्रिपाठी
9. नीतिविज्ञान के मूल सिद्धांत - डॉ. लक्ष्मी सक्सेना
10. नीतिशास्त्र की रूपरेखा- अशोक कुमार वर्मा
11. नीतिशास्त्र - शांति जोशी
12. नीति शास्त्र - कृष्ण कुमार
13. An Introduction to Ethics- William Lillie
14. A Manual of Ethics - J.S. Mackenzie

22/02/23

24/02/23

22-2-23

I

Joint Meeting of the Board of Studies (BoS) Meeting

Joint Meeting of the Board of Studies (BoS) Meeting

Joint Meeting of the Board of Studies (BoS) Meeting

The meeting of the Board of Studies in English Literature was held at 11.00 A.M. in the hall of the Department of English, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur (C.G.) on 06/07/2022. The papers of the Board of Studies for B.A. Part I, II III & IV were considered and the final decision was taken. The rough work papers were deleted and the rough work papers were deleted.

The following members were present at the meeting:

1. Dr. Anand Kumar, Head of the Department of English, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur (C.G.)


06/07/2022

2. Dr. Anand Kumar, Head of the Department of English, Hemchand Yadav University, Raipur (C.G.)


06/07/2022

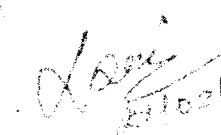
3. Dr. Anand Kumar, Head of the Department of English, Bhanupurna Science College, Raipur (C.G.)


06/07/2022


23/2/2023


06/07/2022


06/07/2022


23/02/2023

English
 Literature
 Paper I
 Section - English-1550-1750

- (i) Unit I to Unit V of the syllabus is to be set from Units (II to V) at least one from each unit. 3x5=15
- (ii) Unit VI of the syllabus is to be set from Unit VII. 1x10=10
- (iii) Unit VIII of the syllabus is to be set from Unit IX. 10x5=10
- (iv) Unit IX of the syllabus is to be set from Unit X. 10x5=10

UNIT I: ANNOTATIONS

UNIT II: POETRY

UNIT III: PROSE

UNIT IV: POETRY

UNIT V: PROSE

UNIT VI: POETRY

UNIT VII: PROSE

UNIT VIII: POETRY

UNIT IX: PROSE

UNIT X: POETRY

UNIT XI: PROSE

UNIT XII: POETRY

UNIT XIII: PROSE

UNIT XIV: POETRY

UNIT XV: PROSE

UNIT XVI: INTERTEXTUALITY

UNIT XVII: POETRY

UNIT XVIII: PROSE

UNIT XIX: POETRY

UNIT XX: PROSE

Sonnet No. 1 From Fairest Creatures,

Sonnet No. 55 Not Marble nor the Glided Monuments

On the Death of a Friend Time the subtle of Youth...

On the Death of a Friend The Good Morrow

On the Death of Shadwell.

On the Death of a Friend (True ease in writing ... And the
 ... victor stood subdu'd by sound!)

Of Studies, Of Health, Of Friendship

St. Augustine at Home

On the Club.

On the Tempest

Gulliver's Travels

On the Death of a Friend. Ode, Elegy, Ballads, Epic, Objective and
 Subjective Poetry.

Mystery and Miracle Plays, Morality Plays, Tragedy, Comedy,
 Farce, Drama, Interlude, Melodrama, Farce, Masque.

Objective and Subjective Essays, Novels, Autobiography, Travel
 Writing

Part: Soliloquy, Aside, Characterization, Dramatic Irony

[Signature]
 22/7/23

[Signature]
 22/7/23

[Signature]
 22/7/23

[Signature]
 6/7/2022

[Signature]
 06/07/2022

[Signature]
 22/7/2023

[Signature]
 22/7/23

[Signature]
 22/7/23

BOOKS RECOMMENDED FOR ORAL AND WRITTEN ASSESSMENT

1. Edward A. Schirer, *A History of English Literature*
2. Ifor Evans, *A History of English Literature*
3. Hudson, *A History of English Literature*
- 4 B. Prasad, *A History of English Literature*

CREDIT & PERIOD DETAILS

S.No.	Book	Period	Credit
1	1	05	1.00
2	2	05	1.00
3	3	05	1.00
4	4	05	1.00
5	5	05	1.00
6	6	05	1.00

[Signature]
06/07/2022

[Signature]
06/07/2022

[Signature]

[Signature]
06/07/2022

[Signature]
06/07/2022

[Signature]
06/07/2022

[Signature]
06/07/2022

End Part I
English Literature
Paper-II (Literature in English :1550-1750)
Course outcome

After completing the Course the students will able to demonstrate:

- co 01- a comprehensive knowledge of the literary works in English produced by the British writers this knowledge will include the various literary forms literary as well as non-fictional employed by the British writers and Historical and Literary topics as well
- co 02- a critical understanding of the poets like Shakespeare, Milton and John Donne, John Bunyan and Alexander Pope, play writers like Shakespeare, non-fictional writers like Bacon, Addison, and Steele and the novelist like Swift.
- co 03- a capacity to compare and contrast the literary qualities of the writers and critically to discuss in evaluative terms.
- co 04- a critical inclination to read literature as a socio-cultural document
- co 05- a research tendency to go for innovative studies like English Literature in the postcolonial light of the latest research insights.
- co 06- a socio-political sense of responsibility to stand up against colonizing human tendencies.
- co 07- a visible literary-critical new towards understanding life through literature.

[Signature]
06/07/2022

[Signature]
06/07/2022

[Signature]
06/07/2022

[Signature]
06/07/2022

[Signature]
06/07/2022

[Signature]
06/07/2022

[Signature]
06/07/2022

B.A. Part - I
English (Honours)
Paper - I (English - 1750-1965)

- Note-**
- (i) Unit - I of Annotation is compulsory. 8 passages be set from Units (II to IV) at least one from each unit. 3 to be attempted. 3x5=15
 - (ii) Multiple choice/objective type questions to be set from Unit - VII, 25 to be set 10 to be attempted. 1x10=10
 - (iii) From Unit I to VI 8 questions to be set at least one from each unit. 5 to be attempted. 10x5=50
- Word limit for each answer 200 to 400 words

UNIT-I ANTI-SLAVERY

UNIT-II POETRY

- (a) William Blake Tiger, Tiger Burning Bright.
- (b) William Wordsworth Daffodils, Upon Westminster Bridge.
- (c) S.T. Coleridge Frost at Midnight.

UNIT-III POETRY

- (a) P.B. Shelley Ode to the West Wind
- (b) John Keats Ode to autumn
- (c) Alfred Tennyson Crossing the Bar
- (d) Robert Browning My Last Duchess

UNIT-IV PROSE

- (a) Charles Lamb Dream Children, A Reverie
- (b) William Hazlitt On Going a Journey

UNIT-V FICTION

- Jane Austen Pride and Prejudice.

UNIT-VI FICTION

- Charles Dickens A Tale of Two Cities

UNIT-7 LITERARY TOPICS

- (1) Simile
- (2) Metaphor
- (3) Alliteration
- (4) Paradox
- (5) Metonymy
- (6) Oxymoron
- (7) Synecdoche
- (8) Exaggeration or Hyperbole
- (9) Antithesis
- (10) Personification
- (11) Apostrophe
- (12) Onomatopoeia

RR
22/12/22

Loan
22/12/22

Shruti
22/12/22

22/12/22

Shruti
22/12/22

Shruti
22/12/22

Shruti
06/07/2022

22/12/22

(13) Dramatic Monologue

(14) Couplet

(15) Blank Verse

BOOKS RECOMMENDED FOR UNIT V & EN PAPERS I & II

- | | |
|-------------------|---|
| 1. Edward Aldrich | A History of English Literature |
| 2. Ifor Evans | A History of English Literature |
| 3. Hudson | An Outline History of English Literature |
| 4. B. Prasad | A Concise and Study of English Literature |

CREDIT & PERIOD DETAILS

S.No.	Unit	Period	Credit (2+2)
1	1	15	1.0
2	2	15	1.0
3	3	15	1.0
4	4	10	0.7
5	5	11	0.75
6	6	05	0.35
		75	5.10

[Handwritten signature]
24/2/2022

[Handwritten signature]
6/2/2022

[Handwritten signature]
06/07/2022

[Handwritten signature]
27/2/22

[Handwritten signature]
22/1/2022

[Handwritten signature]
10/1/2022

B.A. part I
English Literature
Paper II (Literature in English : 1750-1900)
Course Outcome

After completing the Course the students will able to demonstrate :-

- Co 01-** a Comprehensive knowledge of the various genres in English produced by British writers this knowledge will include the various literary forms, fiction as well as non-fictional employed by the British writers and Historical and Literary context as well.
- Co 02-** a critical understanding of the poets like Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Tennyson and Browning and non-fictional writers like Milton and Hazlitt and the novelists like Jane Austen and Charles Dickens.
- Co 03-** a capacity to compare and contrast the different literary qualities of the writers with the critically rank them in evaluative terms.
- Co 04-** a critical inclination to read literature as a socio-cultural document.
- Co 05-** a research tendency to go for innovative studies like English Literature in the postcolonial light of the latest research insights.
- Co 06-** a socio-political sense of responsibility to stand up against colonizing human tendencies.
- Co 07-** avisible literary- critical bent towards understanding life through literature .

[Signature]
21/12/22

[Signature]
21/12/22

[Signature]
21/12/22

[Signature]
21/12/22

[Signature]
21/12/22

[Signature]
21/12/22

[Signature]
21/12/22

[Signature]
21/12/22

[Signature]
06/07/2022

THIRD YEAR ANNUAL EXAMINATION - B.A. ECONOMICS

(Open Annual System)

Choice of the papers in B.A. Economics

		<u>Paper Title</u>	<u>Theory / Practical</u>
✓ B.A. I	Principles of Micro Economics	Principles of Micro Economics	Theory
	Indian Economy	Indian Economy	Theory
B.A. II	Principles of Macro Economics	Principles of Macro Economics	Theory
	Money, Banking & Public Finance	Money, Banking & Public Finance	Theory
	Development & Environmental Economics	Development & Environmental Economics	Theory
	(OR)	(OR)	
	Agricultural Economics	Agricultural Economics	
	Statistical Methods	Statistical Methods	Theory
	(OR)	(OR)	
	Demography	Demography	


(Dr. V. Venkatesh)


(Dr. P. S. Srinivas)


(Dr. P. S. Srinivas)


(Dr. M. M. Joshi)


(Dr. P. S. Srinivas)


(Dr. P. S. Srinivas)


(Dr. P. S. Srinivas)


(Dr. D. P. Kurre)


(Dr. A. W. Melan)


(Dr. P. S. Srinivas)

SILABUS: ECONOMICS

PART - I: INTRODUCTION		
PROGRAM: CL-1001	YEAR: 2024	SESSION: 2023-24
SUBJECT: ECONOMICS		
1	INTRODUCTION	ECO CER
2	INTRODUCTION	ECO CER-DSC-1
3	INTRODUCTION	PRINCIPLES OF MICRO ECONOMICS (Core Course)
4	INTRODUCTION	Students after passing this course will understand rational behavior of microeconomics. Students will know about the production process. Along with it, they will also be able to explain the markets and their compositions. The students will have knowledge of welfare, which is a pivot to equality and justice. Study of Microeconomics helps the students to know and understand the basics of buying and selling and product pricing.
5	INTRODUCTION	MAX MARKS: 100 MIN PASS MARKS: 34
PART - II: CONTENT OF THE COURSE		
UNIT	TOPICS	
UNIT I: Introduction to Economics	Definition, Nature and Scope of Economics Utility Analysis: Cardinal and Ordinal Indifference curve analysis Consumer's Equilibrium & consumer surplus Theory of demand, Elasticity of demand. Demand and supply relationship	
UNIT II: Theory of Production	Factors of Production Law of variable proportion Production function Returns of scale Iso-productive curves IS-LM model Short run and long run concepts Equilibrium of the firm.	
UNIT III: Market Structure and Equilibrium	Meaning of various markets Perfect competition and price output determination Monopoly and price-output determination Imperfect competition and price-output determination	
UNIT IV: Theory of Factor Pricing	Marginal productivity theory of distribution Theories of factor pricing Theories of factor pricing Theories of factor pricing Theories of factor pricing	

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Unit 1: Introduction to Economics	1. Concept of welfare economics 2. Value Judgment 3. Pigou's welfare economics 4. Perfect Competition Theory.	
RESOURCES (BOOKS RECOMMENDED)		
Author	TITLE	PUBLISHER
Jhingran, R.K.	Microeconomic Theories (Hindi & English)	Vrinda Publications
Ahuja, H.L.	Principles of Micro Economics (Hindi & English)	S Chand & Co
Seth, M.L.	Micro Economics (Hindi & English)	L.N Agrawal
Kourysojiamy, G.	Principles of Micro Economics	Mcmillan
Dhingra, R.K.	Principles of Micro Economics	Sultan Chand & Sons
Bose, R.N. Mahapatra, S.	Introduction to Micro Economics	Himalaya Publishing House
Vengalil, J.N. & Vengalil, S.	Principles of Economics	Oxford University Press
Karunakaran, M.	Principles of Economics	SBPD
सिंह, क.सी. एवं क.सी. सिंह	प्रारंभिक अर्थशास्त्र	साहित्य भवन
पंत, र.सी. एवं पंत, र.सी.	प्रारंभिक अर्थशास्त्र	रतन प्रकाशन मंदिर
जैन, र.सी.	प्रारंभिक अर्थशास्त्र	रतन प्रकाशन मंदिर
RECOMMENDED DIGITAL PLATFORM		
1	http://www.vrindapublications.com/index.php	
2	http://www.schand.co.in/index.php	
3	http://www.himalayapublishing.com/viewSubject	
ASSESSMENT & EVALUATION		
Recommendatory Texts: Textbook of Micro Economics.		
Maximum Marks: 100		
University Exam: 80 Marks		
Internal Assessment: Class Test		0 Marks
Comprehensive Assignment/Presentation		0 Marks
External Assessment: 10 questions (02 from each Section)		20 marks each
Time: 1 hour		Attempt one
Time: 1 hour		

10/10

10/10

10/10

10/10

10/10

10/10

10/10

CHHATTISGARH ECONOMICS

PROGRAM CERTIFICATE		YEAR: 2024		SESSION: 2023-24	
1. COURSE NAME		INDIAN ECONOMICS			
2. COURSE CODE		ECON-101-DSC-2			
3. COURSE TYPE		INDIAN ECONOMY(Core Course)			
4. COURSE OBJECTIVES		- The students learn about the state of Indian economy pre and post-independence. - The students learn about the planning process and its achievements in Indian economy. - The students come across with the new economic reforms introduced in Indian economy in the year 1991 and its role in India's development. - The students will come to know about some social problems like overpopulation, education, health & malnutrition, poverty, unemployment etc. - The students learn the problems and prospects of agriculture sector in India. - The students learn various aspects of industrial development and reforms process in the industrial economy. - The students learn the role of foreign trade on Indian economy. They will also learn various aspects of foreign trade in India. - The students learn the state income of Chhattisgarh in the form of GSDP, Per capita income, sectorial contribution etc. - The students also learn about the importance of agriculture in Chhattisgarh's economy. - The students learn about various crops their production and productivity. - The students learn about various industries and infrastructure facilities in Chhattisgarh.			
5. TOTAL MARKS: 100		MAXIMUM MARKS: 100		MINIMUM PASSING MARKS: 34	
6. SYLLABUS OF COURSE					
UNIT		TOPICS			
UNIT I: INTRODUCTION TO INDIAN ECONOMY		INDIAN ECONOMY AT THE TIME OF INDEPENDENCE			
UNIT II: PLANNING IN INDIAN ECONOMY		POST-INDEPENDENCE INDIAN ECONOMY AND PLANNING THROUGH FIVE YEAR PLANS			
UNIT III: ECONOMIC REFORMS		NEW ECONOMIC REFORMS IN 1991			
UNIT IV: AGRICULTURE AND RURAL DEVELOPMENT		AGRICULTURE AND RURAL DEVELOPMENT			
UNIT V: INDUSTRY AND INFRASTRUCTURE		INDUSTRY AND INFRASTRUCTURE			
UNIT VI: FOREIGN TRADE		FOREIGN TRADE			
UNIT VII: STATE OF CHHATTISGARH		STATE OF CHHATTISGARH			
UNIT VIII: CONCLUSION		CONCLUSION			






UNIT-04 ENVIRONMENT	ENVIRONMENTAL TRENDS OF INDIA ENVIRONMENTAL EDUCATION, HEALTH, ENVIRONMENT AND MIGRATION, POVERTY AND INEQUALITY EMPLOYMENT & OCCUPATIONAL ENVIRONMENT ENVIRONMENTAL POLICY ENVIRONMENTAL COMPARISON IN POVERTY & HUMAN DEVELOPMENT	
UNIT-05 AGRICULTURE	ROLE & IMPORTANCE OF AGRICULTURE AGRICULTURE PRODUCTION & PRODUCTIVITY COMMON PROBLEMS IN INDIAN AGRICULTURE IRRIGATION & LAND REFORMS AGRICULTURE STRATEGIES & GREEN REVOLUTION AGRICULTURE CREDIT AGRICULTURE MARKETING	
UNIT-06 INDUSTRY & FOREIGN TRADE	INDUSTRIAL GROWTH & PRODUCTIVITY INDUSTRIAL POLICY & ECONOMIC REFORMS ROLE SMALL & MEDIUM INDUSTRIES PROBLEMS OF SMALL SCALE INDUSTRIES PUBLIC ENTERPRISES IN INDIA FOREIGN TRADE IN INDIA'S DEVELOPMENT TRENDS OF IMPORT & EXPORT STRUCTURE & COMPOSITION OF INDIA'S FOREIGN TRADE	
UNIT-07 CHHATTISGARH: AN OVERVIEW	STATE DOMESTIC PRODUCT OF CG, PER CAPITA INCOME, SECTORAL CONTRIBUTION IN GDP AGRICULTURE IN CHHATTISGARH: IMPORTANT CROPS, AGRICULTURE PRODUCTION & PRODUCTIVITY, LAND USE, IRRIGATION INDUSTRY IN CHHATTISGARH: MAJOR INDUSTRIES, INDUSTRIAL PROGRESS, DEVELOPMENT PROSPECTS OF MINERAL BASED INDUSTRIES IN CG. INFRASTRUCTURE IN CHHATTISGARH: ENERGY, TRANSPORTATION AND COMMUNICATION	
REFERENCES (BOOKS RECOMMENDED)		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
Datt, Ramesh Chandra	Policy, Performance & Policies	Academic Foundation
Datt, Ramesh Chandra	Indian Economy	S. Chand & Co. new Delhi
Datt, Ramesh Chandra	Indian Economy	Himalaya Publishing House

amp

Agg

Agg

Agg

Agg

Agg

Agg

Agg

1. संस्कृत-English Dictionary (Various Issues)	Govt. of India
2. English-English Dictionary (Various Issues)	Himalaya Publishing, Mumbai
3. English-English Dictionary (Various Issues)	हिमालया पब्लिशिंग हाउस
4. English-English Dictionary (Various Issues)	न्यू ऐज इंटरनेशनल पब्लिशर्स
5. English-English Dictionary (Various Issues)	साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा
6. English-English Dictionary (Various Issues)	आर्थिक एवं सांख्यिकीय संचालनालय, रायपुर

RESOURCES ON DIGITAL PLATFORM	
1. English-English Dictionary (Various Issues)	https://eggp.inflibnet.ac.in
2. English-English Dictionary (Various Issues)	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in
3. English-English Dictionary (Various Issues)	https://www.inflibnet.ac.in/index.php/search
4. English-English Dictionary (Various Issues)	https://www.swayamprabha.gov.in
5. English-English Dictionary (Various Issues)	https://www.tbi.org.in/
6. English-English Dictionary (Various Issues)	https://descg.gov.in
7. English-English Dictionary (Various Issues)	https://www.budget.gov.in/economicsurvey/
8. English-English Dictionary (Various Issues)	https://www.cso.ie/en/index.html

ASSESSMENT & EVALUATION		
Recommended Texts and Reference Methods:		
Maximum Marks: 100		
Continuous Internal Assessment (CIA): 0 Marks, University Exam (UE): 100 marks		
Internal Assessment (CIA)	Class Test	0 Marks
Continuous Internal Assessment (CIA)	Assignment/Presentation	0 Marks
External Assessment (UE)	10 questions (02 from each unit). Attempt one question from each unit.	20 marks each
Exam (UE)		
Time		

Handwritten signatures and marks are present below the table, including a large checkmark on the left and several signatures on the right.

प्रस्तावित पाठ्यक्रमः
बी.ए. क्लासिक्स (प्राच्यसंस्कृतम्)

बी.ए. क्लासिक्स - प्रथमवर्षम्

त्रिवर्षीयपाठ्यक्रमः

2018-19

डॉ. रामदेवगौरी मिश्र



प्रमुख अध्यापिका



सहायक अध्यापिका



डॉ. वी.पी. शर्मा

बी.ए.कलासिद्ध्या (प्राच्यसंस्कृतम्) त्रिवर्षीयपाठ्यक्रमः

- (क) अत्र परीक्षायां चत्वारो विषयाः अष्टप्रश्नपत्राणि च भविष्यन्ति ।
तथा च पर्यावरणाध्ययनस्य कस्मिन्नपि एकस्मिन् वर्षे एकं प्रश्नपत्रं भविष्यति ।
यत् अनिवार्यं भविष्यति ।
- (ख) द्वौ विषयौ अनिवार्यौ भविष्यतः अपरौ वैकल्पिकौ भविष्यतः ।
- (ग) द्वितीये अनिवार्ये— विषये प्रथमं प्रश्नपत्रं साहित्यस्य द्वितीयं च
व्याकरणानुवादयोः भविष्यति ।
- (घ) प्रथमवैकल्पिकेषु वेद-व्याकरण-साहित्य-ज्योतिषविषयेषु एक एव
ग्राह्यः तस्य द्वे प्रश्नपत्रे भविष्यतः ।
- (ङ) द्वितीयवैकल्पिकेषु हिन्दुसाहित्य-आंग्लसाहित्य-अर्थशास्त्र-इतिहास-
राजनीतिशास्त्रविषयेषु एक एव ग्राह्यः तत्र द्वे प्रश्नपत्रे भविष्यतः ।
- (च) प्रति प्रश्नपत्रं अंकाः पञ्चसप्ततिः समयश्च होरात्रयम् ।
- (छ) निर्देशाभावे उत्तरयितुं संस्कृतभाषा एव प्रयोक्तव्या ।
- (ज) नूतनशिक्षानीत्यानुरूपं गद्यवक्तव्यः संशोध्यते ।

कार्यक्रमपरिणामाः

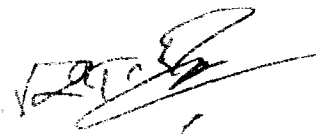
- (1) भारतीयज्ञानपरम्परायाः ज्ञानं भविष्यति ।
- (2) भारतीयवाङ्मयस्य ज्ञानं भविष्यति ।
- (3) अनुसन्धानाय छात्राः समर्थाः भविष्यन्ति ।
- (4) प्राच्यार्वाचीनानां विषयाणां अध्ययनेन छात्राः स्वकीयदृष्टिनिर्मातुं
समर्थाः भविष्यन्ति ।

कार्यक्रमविशिष्टपरिणामाः

- (1) छात्रेषु अनुसंधानप्रवृत्तिः जागरणम् ।









- (2) छात्रेषु विश्लेषणात्मक-विवेचनात्मक-विमर्श-तर्क-रचनात्मक प्रभृतीनां गुणानां अभिवर्धनम्।
- (3) नेट-सेट-पीएससी-यूपीएससी इत्यादिभ्यः प्रतियोगिपरीक्षाभ्यः छात्राः अर्हाः भविष्यन्ति।
- (4) नैतिकशिक्षा माध्यमेन छात्रेषु नैतिकमूल्यानां सर्जनम् अपि च देशाय स्वकीयार्पणम्।
- (5) आधुनिक सूचनातन्त्रमाध्यमेन भारतीयवाङ्मयस्य प्रचारप्रसारश्च।

डॉ. ए. कलासिक्स (प्राच्य पद्धति) प्रथमवर्षम्

(अनिवार्य विषयः आधारपाठ्यक्रमः)

- (1) हिन्दी भाषा आधुनिकनियमितपाठ्यक्रमानुसारम् पूर्णांकाः 75
- (2) संस्कृत भाषा / उर्दू भाषा

संस्कृत भाषा

पूर्णांकाः 75

पाठ्यक्रमपरिणामाः

- (1) सरलसंस्कृतसम्भावणस्य सामर्थ्यम्।
- (2) संस्कृतभाषायाः प्रायोगिकं ज्ञानम्।
- (3) संस्कृतभाषायां शब्दसंग्रहो वर्धनम्।
- (4) मानवीयमूल्यानां स्वीकारोऽवन्।

- (1) नीतिशतकम् (भर्तृहरिसमाचरितम्)

अंकाः 30

- (2) अनुवादः

अंकाः 15

- (3) वचन-पुरुष-लिङ्ग-सामर्थ्यम्

अंकाः 15

- (4) आत्म-परिचयः विमर्श-तर्कका-पर्यायाः

अंका 15

2018

2018

2018

2018

सहायक ग्रन्थाः—

प्रारम्भिक रचनानुवाद काव्यम् (कपिलदेव द्विवेदी)

अनिवार्य विषयः

पाठ्यक्रमपरिणामाः

- (1) नाटकविधायाः परिचयः ।
- (2) गद्यविधायाः—कथाविधायाः परिचयः ।
- (3) महाकाव्यखण्डकाव्यानां परिचयः ।

साहित्यम्

प्रथमं प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकाः 75

- (1) स्वप्नवासवदत्ताम् (महाकविभासविरचितम्)

अंकाः 30

- (2) पंचतन्त्रम्— अपरोक्षविकारके प्रथमकथा पंचकम्

(पं विष्णुशर्मा विरचितम्)

अंकाः 25

- (3) संस्कृतसाहित्यस्य महाकाव्य-अर्वाचीन महाकाव्यखण्डकाव्यानां

अंका 20

संक्षिप्तज्ञानमपेक्षितम्—विष्णुशर्मा, कुमारसंभवम्, किरातार्जुनीयम् ,

शिशुपालवधम्, नैषधीयचरितम्, मेघदूतम्, ऋतुसंहारम् ,

अग्निशिखा, स्वातन्त्र्यसंग्रामम्, इनदेवी, जानकीजीवनम् ,

श्रीरामचरितम्, (संक्षिप्तज्ञानमपेक्षितम्)

अंका 20

पाठ्यक्रमपरिणामाः

- (1) उच्चारणस्थानानाम्—

- (2) संधि ज्ञानम् ।

2178

(3) शब्दरूपाणां ज्ञानम्

(4) अवयवानां अवबोधनम्

व्याकरणम्

द्वितीयं प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकाः 75

(1) मध्यसिद्धान्त कौतुहं (सरदारजीविरचिता)

अंकाः 60

आर्य समाज प्रकाशनालय भागः

(2) शीघ्रबोध- व्याकरणम् (सुभाषीक्षितविरचितम्)

व्याकरणवना

अंकाः 15

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) सृष्ट्यानां पर्यावरणसुखादुदया अरय महत्त्वं वर्तते । प्रकृतितत्त्वं देवतत्त्वयो-

र्मध्ये सामंजस्यम् । प्रकृत्या सुरक्षा एव अस्माकं सुरक्षा इति ज्ञानं मिलति ।

(2) मन्त्रार्थज्ञानेन शृष्टिपुनरिर्जन्मस्य ज्ञानं भवति ।

वैकल्पिक विषयः

(1) वेदः

प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकाः 75

(1) ऋग्वेदतः पाठ्यक्रमिकः-

(1) मण्डलम् 01, सूक्तम् 80 (2) मण्डलम् 09, सूक्तम् 1

(3) मण्डलम् 10, सूक्तम् 121 (4) मण्डलम् 10, सूक्तम् 191

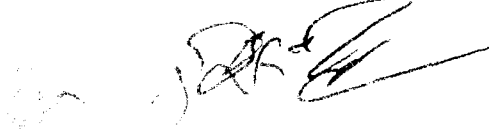
(2) शुक्लजयपुरवेदसंहितायाः अध्याय 22 मन्त्रः 22 मात्रम्, अध्यायः 31

मन्त्रः 01 तः 16 मात्रम् अपि च शिवसंकल्पसंकल्पमात्रम्

अथर्वसंहितातः- प्रथम मण्डलस्य-प्रथम-तृतीय सूक्तपर्यन्तम्

अंकाः 30

21/10/20





(3) चरमयुहसूत्रम्— (सम्पूर्णम्)

अंका: 30

(4) शुक्लयजुर्वेद व्याससंस्वरपाठः

अंका: 15

प्राथम्यक्रमपरिणामाः

(1) शब्दनिर्णयनस्य ज्ञानम्

(2) नैतिकशिक्षायाः ज्ञानम्

(3) शिक्षाव्यवस्थास्य विवेकम्

वेदः

द्वितीयं प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकाः 75

(1) निरुक्तम्— (सारसंक्षेपम्) प्रथम-द्वितीय अध्यायौ

अंका: 30

(2) याज्ञवल्क्य शिक्षा-संक्षेपम्

अंका 30

(3) शुक्लयजुर्वेदद्वितीयोऽध्यायसंस्वरपाठः

अंका: 15

प्राथम्यक्रमपरिणामाः

(1) प्रत्याहारसूत्राणां ज्ञानम् (2) सन्धि ज्ञानम् (3) संज्ञासूत्राणां ज्ञानम्

(2) व्याकरणम्

प्रथमं प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकाः 75

(1) वैदिकसाहित्यसंज्ञासूत्राणां ज्ञानम्— अष्टाजिदीक्षितप्रणीता

अंका: 60

संज्ञासूत्राणां च

सन्धि- अच्-हल्-सन्धिसंज्ञा-विसर्ग स्वादि सन्धिश्च

(2) शीघ्रकोश व्याकरण-विशेष-विशेष्य संबंध

अंका:15

सहायक ग्रन्थाः-

21/11/2020

(1) व्याकरण चन्द्रोदय-नामकस्य शारद्री पंचमखण्ड

(2) शीघ्रबोधव्याकरणम् नामकस्य लिखित

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) शब्द-संग्रह-ज्ञानम् (2) अव्ययानां ज्ञानमवबोधनं च

व्याकरणम्

द्वितीयं प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकाः 75

(1) वैयस्य-व्याधि-द्वानाम्-संज्ञा-सहितो-जिदोक्षितप्रणीता

अंकाः 60

अस्य-पुल्लिङ्ग-संज्ञा-सहित-नपुंसकलिङ्ग

हस्त-पुल्लिङ्ग-संज्ञा-सहित-नपुंसकलिङ्ग

अव्ययवर्णनम्

(सूत्रार्थशब्दसाधन-नामक-ग्रन्थः विशेषाध्येयम्

(2) अव्ययवर्णनम्

अंकाः 15

सहायक-ग्रन्थाः-

(1) अव्ययवर्णनी-सहायक-ग्रन्था-दीक्षित

(2) अव्ययार्थ-निबन्ध-नामक-ग्रन्थ-ब्रह्ममुनि-परिव्राजकः

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) गद्य-पद्य-विशेष-प्रतिपाद्य-प्रवाचीन-कवीनां-तेषां-रचनानां-परिचयः

(3) साहित्यम्

प्रथमं प्रश्नपत्रम्

पूर्णांकाः 75

2-10-12

(1) चन्द्रावलीक— प्रथमः प्रश्नः (चतुर्थमयूखपर्यन्तम् (जयदेवप्रणीतम्) अंकाः 30

(2) शिवराजविजय— प्रथमः प्रश्नः (अंबिकादत्तव्यासविरचितः) अंकाः 25

(3) अम्बिकादत्तविपरिचयः— प्रथमः प्रश्नः (भट्टमथुरानाथ शास्त्री,
जाननाथ पाठक, प्रोफेसरभास्कर वर्णेकर, पण्डिता क्षमाराव,
वेङ्कटमाधवन, जगन्नाथ सक्कशी, रेवाप्रसाद द्विवेदी, राधावल्लभ
त्रिपाठी, अभिराम रेवाकर, विश्व, रहस्यबिहारी द्विवेदी, हर्षदेव माधव,
वामनाप्रसाद मिश्रा) पूर्णा दीक्षित, सत्येन्दु शर्मा अंकाः 20

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) रघुवीरसहकाव्यस्य (2) छन्दसां व्यावहारिकज्ञानम्

साहित्यम्

द्वितीय प्रश्न पत्रम्

पूर्णांकाः 75

(1) रघुवीरसहकाव्यस्य (2) छन्दसां व्यावहारिकज्ञानम् अंकाः 45

(2) छन्दसां व्यावहारिकज्ञानम्— अनुष्टुप, उपजाति, वंशस्थ, वसन्ततिलका,
द्रुतविसंभितम्, गार्ग्य, शिखरिणी, शार्दूलविक्रीडितम्,
स्रग्धरा, अथा, हाय, ताका, गज्जलिका, काव्याली अंकाः 30

सहायक प्रश्नः—

(1) वृत्तरत्नाकर— प्रथमः प्रश्नः (विरचितम्)

(2) छन्दोमंजरी— प्रथमः प्रश्नः (विरचितम्)

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) कृष्णसिन्धुनिर्माणविशेषज्ञानम् (2) ज्योतिषशास्त्रस्येतिहासविषयकं ज्ञानम्।

अ. 1

अ. 2

अ. 3

अ. 4

(4) ज्योतिषम्

प्रथमं प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकाः 75

- (1) कुण्डलीनिर्माणविधयः—पञ्चांगतम्—दृष्टकालसाधनम्, स्पष्टग्रहसाधनम्, लग्नासक्तदुःभयादि—संयोगसाधनम्, विशोत्तरीदशा—अंतर्दशासाधनम्, द्वादशाभाष—चलितराका—विशेषम्, नवमांश—द्रेष्काणसाधनम् च ।

अंकाः 45

- (2) भारतीय—ज्योतिषशास्त्र—संक्षेपेतिहासः ।

अंकाः 30

सहायक ग्रन्थाः—

- (1) भारतीय कुण्डलीनिर्माणः : पं. मीठालाल ओझा

- (2) भारतीय ज्योतिष शास्त्रेतिहासः : डा गोरख प्रसाद

आवश्यकमपरिणामाः

- (1) लघुपाठशाली विद्यार्थी इत्यदि ।

- (2) लोकपरिचयाधिकारिण इत्यदि ।

- (3) ज्योतिषशास्त्रस्य आरम्भिकविद्यार्थी इत्यदि ।

ज्योतिषम्

द्वितीयं प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकाः 75

- (1) लघुपाठशाली

अंकाः 45

- (2) गोलशास्त्र

अंकाः 30

I भूगोलशास्त्रं परिचयः

II गोलशास्त्रं परिचयः

वैकल्पिक आधुनिकविषयाः

अभिज्ञान

अभिज्ञान

अभिज्ञान

अभिज्ञान

(1) हिन्दूसाहित्य	प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(2) हिन्दूसाहित्य	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(3) अंग्रेजीसाहित्य	प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(4) अंग्रेजीसाहित्य	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(5) अर्थशास्त्र	प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः :75
(6) अर्थशास्त्र	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः :75
(7) इतिहास	प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(8) इतिहास	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(9) राजनीतिशास्त्र	प्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(10) राजनीतिशास्त्र	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75

प्रस्तावित पाठ्यक्रमः

बी.ए.कलासिक्स (प्राच्यसंस्कृत)

बी.ए. कलासिक्स -द्वितीयवर्षम्

त्रिवर्षीय पाठ्यक्रमः

2018

2018

2018

2018

✓
Syllabus for B.A./ B.Sc. Course, 2023-26
Subject: Statistics

	Title of the paper	MAX. Marks
B.A./B.Sc. I	Paper-I: प्रायिकता सिद्धांत Probability Theory	50
	Paper-II: वर्णनात्मक सांख्यिकी Descriptive Statistics	50
	Paper-III: प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित) Practical (Based on papers I and II)	50
	Total	150
B.A./B.Sc. II	Paper-I: सांख्यिकीय पद्धतियाँ Statistical Methods	50
	Paper-II: प्रतिचयन सिद्धांत और प्रयोगों की अभिकल्पना Sampling Theory and Design of Experiments	50
	Paper-III: प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित) Practical (Based on papers I and II)	50
	Total	150
B.A./B.Sc. III	Paper-I: अनुप्रयुक्त सांख्यिकी Applied Statistics	50
	Paper-II: सांख्यिकीय गुणवत्ता नियंत्रण और अभिकलनी तकनीक Statistical Quality Control and Computational Techniques	50
	Paper-III: प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित) Practical (Based on papers I and II)	50
	Total	150

✓
22/2/2023
(Chairman)
Central Board of Studies
in Statistics

PROFESSOR & HEAD
School of Studies in Statistics
(U.P. Bhojpur Bihar University)
GAIPUR (B. B.)

Paper I
प्रायिकता सिद्धांत
Probability Theory

उद्देश्य : छात्र प्राप्त करेंगे :

- (अ) यादृच्छिक और गैर —यादृच्छिक प्रयोगों के बीच अंतर करने की क्षमता।
- (ब) आवृत्तिक और स्वयंसिद्ध दृष्टिकोण सहित घटनाओं की संभावनाओं की अवधारणा का ज्ञान। इसके साथ ही, बायस प्रमेय की अवधारणा सहित प्रायिकता की धारणा।
- (स) असतत और निरंतर यादृच्छिक चर की अवधारणा से संबंधित ज्ञान और,
- (द) विभिन्न परिस्थितियों पर महत्वपूर्ण सतत एवं असतत बंटन का ज्ञान।

Outcome: Students will acquire

- (a) ability to distinguish between random and non-random experiments,
- (b) knowledge to conceptualize the probabilities of events including frequentist and axiomatic approach. Simultaneously, they will learn the notion of conditional probability including the concept of Bayes' Theorem,
- (c) knowledge related to concept of discrete and continuous random variables and their probability distributions including expectation and moments,
- (d) knowledge of important discrete and continuous distributions for applying in different situations.

Unit-I

प्रायिकता की महत्वपूर्ण अवधारणा — यादृच्छिक प्रयोग : परीक्षण, प्रतिदर्श बिंदु एवं प्रतिदर्श स्थान, घटना, घटनाओं में संक्रिया, पारस्परिक रूप से अनन्य और सम्पूर्ण घटनाओं की अवधारणा, की अवधारणा, प्रायिकता की परिभाषा, शास्त्रीय एवं सापेक्ष आवृत्ति का दृष्टिकोण, रिचर्ड वॉन मिसेस, क्रैमर एवं कोलमोगोरोव का प्रायिकता दृष्टिकोण, इन दृष्टिकोणों के गुण एवं दोष, असतत् प्रायिकता स्थान, स्वयंसिद्ध दृष्टिकोण के आधार पर प्रायिकता की विशेषताएँ, घटनाओं की स्वतंत्रता, सशर्त प्रायिकता, पूर्ण और मिश्रित प्रायिकता नियम, बायान का सिद्धान्त एवं इनकी विशेषताएँ।

Important concepts in probability: Random experiment: trial, sample point and sample space, event, Operations of events, concepts of mutually exclusive and exhaustive events. Definition of probability: classical and relative frequency approach. Richard Von Misses, Cramer and Kolmogorov approaches to probability, merits and demerits to these approaches, Discrete probability space, Properties of probability based on axiomatic approaches, Independence of events, Conditional probability, total and compound probability rules, Baye's theorem and its applications.

Unit-II

यादृच्छिक चर, असतत् यादृच्छिक चर की प्रायिकता, प्रायिकता दृश्यमान फलन, एवं संचयी बंटन फलन अनेक असतत् यादृच्छिक चरों के लिए सीमात एक सशर्त प्रायिकता दृश्यमान फलन, यादृच्छिक चरों की स्वतंत्रता, सतत् यादृच्छिक चर और प्रायिकता दृश्यमान फलन की अवधारणा, यादृच्छिक चरों की चित्रण एवं उनके विशेषताएँ, यादृच्छिक चरों की प्रत्याशा एवं विशेषताएँ। आघूर्ण एवं विचलन और स्थिति की माप विषमता और कुकुदता, आघूर्ण जनित फलन, अनियमित एवं क्रेदीय आघूर्ण प्रायिकता जनित फलन और इनके विशेषताएँ एवं उपयोग।



Random variables: Definition of discrete random variable (rv); probability mass function (pmf) and cumulative distribution function (cdf). Joint pmf of several discrete rvs. Marginal and conditional pmfs. Independence of rvs. Idea of continuous random variables, probability density function, illustration of random variables and its properties. Expectation of a random variable and its properties moments, measures of location and dispersion, skewness and kurtosis, Moment generating function, raw and central moments, Probability generating function (pgf) and, their properties and uses.

Unit-III

मानक एकलचर असतत् बंटन: अपसृत, असतत् एकरूप, बंटन वृहद ज्यामितिय प्वांसो, ज्यामितिय और मृणात्मक द्विपद बंटन, सीमांत और सशर्त बंटन, असतत् यादृच्छिक चरों के फलन का बंटन, सामायिकृत बंटन का प्रजनक विशेषताएं ।

Standard univariate discrete distributions: degenerate, discrete uniform, hyper geometric, Poisson, geometric and negative binomial distributions. Marginal and conditional distributions, Distributions of functions of discrete rvs, reproductive property of standard distributions.

Unit-IV

एकलचर संतत बंटन एवं इसकी विशेषताएं, बीटा बंटन, गामा बंटन, घातीय बंटन, समान्य बंटन, कुंशी बंटन, लॉग नार्मल बंटन, आपूर्ण जनित फलन इसकी विशेषताएं एवं अनुप्रयोग । चेबिसेव असमितता और इसका अनुप्रयोग, वृहद संख्याओं के दूरत्वता के नियम, केंद्रीय सीमान्त प्रमेय का कथन एवं अनुप्रयोग ।

Univariate continuous distributions and their properties: Uniform, Beta, Gamma, Exponential, Normal, Cauchy, Lognormal. Moment generating function (mgf): its properties and applications.

Tchebycheff's inequality and applications, statements and applications of weak law of large numbers and central limit theorems.

Unit-V

चार संक्षिप्त टिप्पणी, प्रत्येक इकाई से एक पूछा जायेगा । छात्रों को किन्ही दो का उत्तर देना है ।

Four short notes, one from each unit will be asked. Students have to answer any two.

REFERENCES

1. Bhat B.R., Srivankataramana T. and Rao Madhav K.S. (1997): Statistics; A Beachners Vol. II, New Age International (P) Ltd.
2. Chung, K.L. (1979). Elementary Probability Theory with Stochastic Processes, Springer International Student Edition.
3. Edward P.J., Ford J.S. and Lin (1974): Probability for Statistical Decision-Marketing. Prentice Hall
4. Goon A.M., Gupta M.K. and Dasgupta B.(1999): Fundamentals of Statistics, Vol. I , World Press, Calcutta
5. Mood A.M., Grabill F.A. and Bose D.C.(1974): Introduction to the theory of Statistics, Mc. Graw Hall.

ADDITIONAL REFERENCES:

6. Cook, Cramer and Clark (): Basic Statistical Computing, Chapman and Hall.
7. David Stirzaker (1994). Elementary Probability, Cambridge University Press.
8. Feller, W. (1968). An Introduction to Probability Theory and its Applications, Wiley.
9. Hoel P.G. (1971): Introduction to Mathematical Statistics

10. Mayer P.L. (1970): Introductory Probability and Statistical Applications, Addition Wesley
11. Mukhopadhyay, P. (1996). Mathematical Statistics, New Central Book Agency, Calcutta.
12. Parzen, E. (1960). Modern Probability Theory and its Applications, Wiley Eastern.
13. Pitman, Jim (1993). Probability, Narosa Publishing House.

Paper II
वर्णनात्मक सांख्यिकी
Descriptive Statistics

उद्देश्य : छात्र प्राप्त करेंगे :

- (अ) चिकित्सा, इंजीनियरिंग, कृषि और सामाजिक विज्ञान आदि जैसे विभिन्न क्षेत्रों में सांख्यिकी और इसके दायरे और महत्व का ज्ञान ।
- (ब) विभिन्न प्रकार के आंकड़ों का ज्ञान, उसके संगठन और सारांश उपायों का मूल्यांकन जैसे केंद्रीय प्रवृत्ति और विचलन के उपाय आदि ।
- (स) विभिन्न प्रकार के आंकड़ों की प्रारंभिक खोज में अंतर्दृष्टि ।
- (द) सहसंबंध, प्रतिगमन विश्लेषण, प्रतिगमन निदान, आंशिक और कई सहसंबंधों का ज्ञान ।

Outcome: Students will acquire

- (a) knowledge of Statistics and its scope and importance in various areas such as Medical, Engineering, Agricultural and Social Sciences etc.
- (b) knowledge of various types of data, their organization and evaluation of summary measures such as measures of central tendency and dispersion etc.
- (c) insights into preliminary exploration of different types of data.
- (d) Knowledge of correlation, regression analysis, regression diagnostics, partial and multiple correlations.

Unit – I

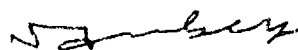
आंकड़ों का प्रकार: सांख्यिकी, गुणात्मक और मात्रात्मक आंकड़े में निदर्श और प्रतिदर्श की अवधारणाएं । सजातीय/विषम आंकड़े, नामित और क्रमिक आंकड़े, क्रॉस अनुमापीय और समय श्रृंखला आंकड़े, असतत और निरंतर आंकड़े, नामित, क्रमिक, अनुपात और अंतराल पैमाने ।

आंकड़ों का संग्रह : प्राथमिक आंकड़े और द्वितीयक आंकड़े, क्रॉस सेक्शनल आंकड़े, समय श्रृंखला आंकड़े, दिशात्मक आंकड़े । परिमित और अनंत समष्टि ।

आंकड़ों की प्रस्तुति: आंकड़ों का वर्गीकरण और सारणीकरण । आंकड़ों का आरेखीय और चित्रमय प्रतिनिधित्व । बारंबारता बंटन, संचयी बारंबारता बंटन और उनका आरेखीय निरूपण । आयतचित्र, आवृत्ति बहुभुज तोरण, तना और पत्ती चार्ट और बॉक्स प्लॉट । रेखांकन प्लॉट करने के लिए संख्यात्मक उदाहरण ।

Type of Data: Concepts of population and sample in Statistics, qualitative and quantitative data. Homogeneous/ heterogeneous data, Nominal and Ordinal data, Cross sectional and time series data, discrete and continuous data, nominal, ordinal, ratio and interval scales. Collection of data: Primary data and secondary data, cross sectional data, time series data, directional data. Finite and infinite populations,

Presentation of Data: classification and tabulation of data. Diagrammatic and graphical representation of data. Frequency distributions, cumulative frequency distributions and their graphical representation. Histogram, frequency polygon and Ogive, Stem and leaf char and Box plot. Numerical examples for plotting graphs.



UNIT II

मात्रात्मक आंकड़े का विश्लेषण: एकमात्र आंकड़े केन्द्रीय प्रवृत्ति का स्थान की अवधारणाएं, विचलन और सापेक्ष विचलन, असमिता और ककुदता और उनका मापक ।

Analysis of Quantitative Data: Univariate data, Concepts of Central tendency or location, Dispersion and relative Dispersion, Skewness and Kurtosis, and their measures.

UNIT III

द्विचर आंकड़े स्कैटर आरेख । गुणांक आधारित सहसंबंध गुणांक और इसके गुण। दृढ़ संकल्प का गुणांक। सहासंबंध अनुपात, कोटि सहसंबंध अंतराल, सहसंबंध प्रतिगमन में त्रुटि की अवधारणा अवशिष्ट । न्यूनतम वर्गों का सिद्धांत। रैखिक प्रतिगमन और संबंधित परिणामों का आसंजन, प्रतिगमन विधान ।

Bivariate Data: Scatter diagram, Product moment correlation coefficient and its properties. Coefficient of determination, Correlation Ratio, rank correlation, intraclass correlation, concept of error in regression, residuals. Principle of least squares and curve fitting, Fitting of linear regression and related results, regression diagnostics.

UNIT IV

तीन चरों के लिए बहु सहसंबंध और आंशिक सहसंबंध और संबंधित परिणाम ।

गुणों का सिद्धांत: गुणों का सिद्धांत, वर्गों और वर्ग आवृत्तियों का क्रम, वर्ग आवृत्तियों के बीच संबंध, आंकड़ों के स्थिरता, आंकड़ों की स्थिरता की शर्तें, विशेषताओं की स्वतंत्रता, स्वतंत्रता की कसौटी, एसोसिएशन ऑफ एट्रीब्यूट्स, यूल का गुणांक, कॉलिगेशन का गुणांक ।

Multiple correlation and Partial Correlation for three variables, their measures and related results.

Theory of attributes: Theory of Attributes, order of classes and class frequencies, Relation between class frequencies, consistency of data, conditions of consistency of data, Independence of attributes, criterion of Independence, Association of Attributes, Yule's Coefficient of Association, Coefficient of colligation.

UNIT V

चार संक्षिप्त टिप्पणी, प्रत्येक इकाई से एक पूछा जाएगा। छात्रों को किन्हीं दो का उत्तर देना है।

Four short notes, one from each Unit will be asked. Students have to answer any two.

REFERENCES

1. Bhat B.R., Srivankataramana T. and Rao Madhav K.S. (1997): Statistics; A Beachners Vol. II, New Age International (P) Ltd.
2. Croxton FE, Cowden DJ and Klein S: Applied General Statistics (1973): Prentice Hall of India.
3. Goon A.M., Gupta M.K., Dasgupta B. Fundamentals of Statistics, Vol. I (1991) & Vol. 2 (2001). World Press, Calcutta.
5. Gupta V.K. and Kapur S.C. : Fundamentals of Mathematical Statistics S. Chand and Sons.

ADDITIONAL REFERENCES:

6. Cook, Cramer and Clark (): Basic Statistical Computing, Chapman and Hall.
7. Mood A.M., Grabill F.A. and Bose D.C. (1974): Introduction to the theory of Statistics, McGraw Hill.
8. Snedecor GW and Cochran WG: Statistical Methods (1967) : Iowa State University Press.
9. Spiegel, MR (1967): Theory & Problems of Statistics (1967): Schaum's Publishing Series.

Paper III
प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित)
Practical (Based on papers I and II)

1. केन्द्रीय प्रवृत्ति की मापें, विलक्षण विषमता एवं कुकुदता की गणना ।
Calculation of Measures of Central Tendency, dispersion, skewness and kurtosis.
2. गुणन आघूर्ण सहसंबंध गुणक एवं सहसंबंध अनुपात की गणना ।
Calculation of Product Moment Correlation and Correlation Ratio.
3. न्यूनतम वर्ग विधि द्वारा वक्रों का आसंजन ।
fitting of curve by least square method.
4. दो चरों के लिए समाश्रयण समीकरण का आकलन करना ।
Fitting of Curves by the least square method.
5. स्पियरमैन कोटि सहसंबंध का गणना ।
Calculation of Spearman's Rank correlation Coefficient.
6. तीन चरों के लिए बहुआयामी समाश्रयण की गणना ।
Calculation of Multiple regression for three variables.
7. तीन चरों के लिए बहुआयामी एवं आंशिक सहसंबंध की गणना ।
Calculation of Multiple correlation and partial correlation for three variables.
8. गणितीय प्रत्याशाओं की गणना । प्रत्याशा की सहायता से माध्य, प्रसरण विषमता और कुकुदता की गणना करना ।
Calculation of mathematical expectations. Using Expectation find mean, variance, skewness and kurtosis.
9. द्विपद, पॉसों और प्रसामान्य वक्रों का आसंजन ।
Fitting of Binomial, Poisson and Normal distribution.

B.A. / B.Sc. II Year
Subject-Statistics

Paper-I
Statistical Methods

उद्देश्य :- यह पाठ्यक्रम आंकड़ों के सारांश और विश्लेषण में उपयोग की जाने वाली विभिन्न तकनीकों के साथ छात्रों के लिये उपयोगी है । फोकस सैद्धांतिक और व्यावहारिक दोनों पहलुओं पर होगा । यह अनुसंधान पद्धति और केस स्टडी अत्यधिक उपयोगी है । कोर्स जॉब ओरिएंटेड है ।

Outcome: This course is useful for the students conversant with various techniques used in summarization and analysis of data. The focus will be both on theoretical as well as practical



कार्य वृत्त :- दिनांक 03/03/2023 को पूर्वान्ह 12:00 बजे केन्द्रीय अध्ययन मंडल, भूगोल की बैठक भूगोल अध्ययनशाला, पं. रविशंकर शुक्ल वि.वि., रायपुर में आयोजित हुई जिसमें निम्नानुसार अनुशंसा की गई :-

कार्य सूची - 1 के संदर्भ में सदस्यों द्वारा बी.ए./बी. एस. सी. - प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष, 2023-24 के पाठ्यक्रम के विषय में चर्चा की गई तथा बी.ए./बी. एस. सी. - प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष, 2022-23 के पाठ्यक्रम में संशोधन कर निम्नलिखित संशोधित पाठ्यक्रम अनुशंसित किया गया -

Brief Summary

3 Year Integrated UG Courses (B.A./B. Sc.) in Geography

B.A. /B.Sc. Part I

The B.A. /B.Sc. Part-I Examination in Geography will be 150 marks. There will be two theory papers and one Practical each of 50 marks as follows:

- | | |
|-------------|---------------------|
| Paper - I | Physical Geography |
| Paper - II | Human Geography |
| Paper - III | Practical Geography |

B.A. /B.Sc. Part-II

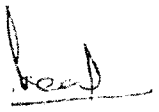
The B.A./B.Sc. Part-II Examination in Geography will be 150 marks. There will be two theory papers and one Practical each of 50 marks as follows:

- | | |
|-----------|----------------------------------|
| Paper-I | Economic and Resources Geography |
| Paper-II | Regional Geography of India |
| Paper-III | Practical Geography |

B.A. /B.Sc. Part III

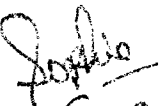
The B.A. /B.Sc. Part III Examination in Geography will be 150 marks. There will be two theory papers and one Practical each of 50 marks as follows

- | | |
|-------------|---------------------------|
| Paper - I | Remote Sensing and GIS |
| Paper - II | Geography of Chhattisgarh |
| Paper - III | Practical Geography |


(D.C.P. Nand)


(A. Beck)


(Dr. Sheela Shinde)


(Dr. S. Ambekar)



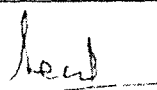
Program: B.A./B.Sc.		Class: I Year.	Session : 2023-24
Paper I: Physical Geography (UGeo-0101)			
Course Learning Outcome (CLO)	After the completion of course, the students will have ability to:		
	1. Understand the internal structure of the earth, rocks that compose it and forces within the earth that act to deform it.		
	2. Analyze how the natural and anthropogenic operating factors affect the development of land forms.		
	3. Understand about the denudation processes that unceasingly act at the earth's surface to shape land forms and reduce relief.		
	4. Assess the role of structure, stage and time in shaping the land forms.		
	5. Identify the Atmospheric pressure, winds humidity, concept of precipitation, its types and understand the Air Masses and Fronts and the Weather Forecasting.		
	6. Identify the relief of the ocean bottom, temperature, salinity of ocean water, tide, currents coral reef and oceanic resources.		
Content of the Course			
Unit	Topic		
1.	Origin of the Earth, Geological Time Scale, Earth's Interior, Continental Drift Theory (Wegner), Plate Tectonics, Isostasy.		
2.	Earth movements: Earthquakes and Volcanoes, Rocks, Weathering, Erosion and Normal cycle of erosion, Evolution of landscapes: Fluvial, Aeolian (Arid and Semi Arid), Glacial, Karst.		
3.	Elements of Weather and Climate, Composition and Structure of the Atmosphere. World patterns of Atmospheric Temperature, Pressure, and Winds.		
4.	Atmospheric Humidity and Disturbances, Climatic Classification of Koppen, Geographical account of world climate patterns: Equatorial, Monsoon, Desert and Tundra.		
5.	Bottom relief of Ocean, Distribution of Temperature and Salinity of Oceans and Seas, Currents and Tides, Ocean Deposition. Law of the Sea.		
Learning Resources: Text Books, Reference Books, Other Resources			
Suggested Readings:			
1. Ahnmed, E.: Coastal Geomorphology of India.			
2. Chorley, R.. J.: Spatial Analysis in Geomorphology, Methuen, London, 1972.			
3. Dayal, P. : A Text book of Geomorphology, R.K. Books, New Delhi.			
4. Gautam, Alka : Geomorphology, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.			
5. Holms, A.: Principles of Physical Geology, Thomas Nelson, London.			
6. Jha, V.C. : Geomorphology, Vasundhara Publication, Gorakhpur.			
7. Sparks, B.W. Geomorphology, Longman, London, 1960.			
8. Sharma, H.S. (cd.): Perspective in Geomorphology, Concept, New Delhi, 1980.			
9. Singh, S : Geomorphology, Prayag Publication, Allahabad, 1998.			
10. Steers, J.A. : The Unstable Earth Methuen, London.			
11. Thornbury, W.I.). Principles of Geomorphology, John Wiloy, New York, 1960.			
12. Strahler, A.N.: Physical Geography, Willey, New York.			
13. सिंह.एम.बी.(2001) : भौतिक भूगोल, तारा बुक ऐजेन्सी, वारणासी।			
14. सिंह, सविन्द्र (2016) : भौतिक भूगोल, प्रयाग पुस्तक भवन, इलाहाबाद।			
15. दयाल, परमे वर (2012) : भौतिक भूगोल, पंच गील प्रकाशन, जयपुर।			
16. हुसैन, माजिद (2008) : भौतिक भूगोल, रावत पब्लिकेशन, जयपुर।			
Suggested equivalent online course: 1. cpgp.inflibnet.ac.in 2. virtual lectures available on youtube			

Shree Shinde

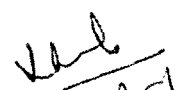
Sophie

[Signature]

Program: B.A./B.Sc.		Class: I Year.	Session : 2023-24
Paper II: Human Geography (UGeo-0102)			
Course Learning Outcome (CLO)	After the completion of course, the students will have ability to: 1. Discuss and describe the major concepts and key principles of Human Geography including place, space, scale and landscape. 2. Appreciate the diversity of the cultural backgrounds and places. 3. Problem solving from a geographic perspective by understanding the role location plays.		
Content of the Course			
Unit	Topic		
1.	Meaning, Definition, Nature and Scope of Human Geography, Man - environment relationship: Determinism, Possibilism, Determinism, Neo-Determinism and Probabilism; Human Development Index (HDI).		
2.	Human Races: Formation and Evolution, Characteristics, Classification and Distribution. Human adaptation to environment: Eskimos, Bushman, Pigmy and Masai.		
3.	Growth, Density and Distribution of World Population and factors influencing spatial distribution. Over, Under, and Optimum Population; Migration of Population.		
4.	Rural Settlements: Characteristics, Types and Regional Pattern, Rural Houses in India, Urban Settlement- Types and Pattern.		
5.	Environmental Issues: Global Warming, Climate Change, Acid rain, Deforestation, Desertification, Air, Water and Soil Pollution.		
Learning Resources :Text Books, Reference Books, Other Resources			
Suggested Readings:			
1. Chisholm, M. (1985): Human Geography, 2nd edition, Penguin Books, London.			
2. De Blij, H.J.(1996): Human Geography: Culture, Society and Space,. 2nd edition. John Wiley and Sons, New York,			
3. Fellman, J. D., Arthur, G., Judith, G., Hopkins, J. and Dan, S. (2007): Human Geography: Landscapes of Human Activities. McGraw-Hill, New York. 10 th edition.			
4. Haggett, P. (2004): Geography: A Modern Synthesis. 8th edition, Harper and Row, New York.			
5. Huggett, R. J. (1998): Fundamentals of Biogeography, Routledge, London.			
6. Hussain, M. (1994): Human Geography, Rawat Publications, Jaipur.			
7. Johnston, R. J., Gregory, D., Pratt, G. and Watts, M. (2009): The Dictionary of Human Geography. 5th edition, Basil Blackwell Publishers, Oxford.			
8. Norton, W. (2008): Human Geography, Oxford University Press, New York. 5 th ed.			
9. Singh, K. N. and Singh, J. (2001): <i>Manav Bhugol</i> . Gyanodaya Prakashan, Gorakhpur. 2 nd edition.			
10. Singh, L.R. (2005): Fundamentals of Human Geography, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad			
11. Smith, D. M.(1977): Human Geography- A Welfare Approach, Edward Arnold (Publishers) Ltd., London			
Suggested equivalent online course:			
epgp.inflibnet.ac.in 2. virtual lectures available on YouTube			







 (Dr. Sheela Shidhar)

Program: B.A./B.Sc.		Class: I Year.	Session : 2023-24
Paper III :Practical Geography (UGeo-0103)			
Course Learning Outcome (CLO)	After the completion of course, the students will have ability to: 1. Develop hands on skills in diagrammatic representation of data. 2. Comprehend thematic mapping techniques, its cartographic representation and interpretation. 3. Take up Cartography as a profession.		
Content of the Course			
Unit	Topic		
Section A: Cartography And Statistical Methods			MM- 25
1.	Basic concept of Latitude and Longitude. Identification of tropic of Cancer, Capricorn and equator on map, name of country and state. Northern hemisphere and southern hemisphere. Practice on world and India map.		
2.	Scale: Statement Scale, Representative Fraction (R.F.), Linear scale – Simple, Diagonal, Comparative, and Time Scales.		
3.	Methods of showing relief; Meaning of contour, basic features of Contours line, Hachures; Representation of different landforms by Contours; Conical hill, Plateau, V and U shape valley, Waterfall.		
4.	Graphs and Diagram: Triangular graph, Bar Diagram (Simple and Composite and multiple), Circle Diagram, Pie Diagram.		
5.	Statistical Technique: Mean Median, Mode		
Section B: Surveying			MM-15
6.	Chain and Tape Survey. Triangulation method, Open Traverse and Closed Traverse		
Section C: Practical Record And Viva Voce			MM-10
Learning Resources: Text Books, Reference Books, Other Resources			
Suggested Readings:			
1. Davis, R.E. and Foote, F.S. (1953): Surveying, 4 th edition, McGraw Hill Publication, New York			
2. Jones, P.A.(1968): Fieldwork in Geography, Longmans, Green and Company Ltd., First Publication, London			
3. Monkhouse, F. J. and Wilkinson, F.J. (1985): Maps and Diagrams. Methuen, London			
4. Natrajan, V. (1976): Advanced Surveying, B.I. Publications., Mumbai			
5. Raisz, E. (1962): General Cartography. John Wiley and Sons, New York. 5 th edition.			
6. Sarkar, A. K. (1997): Practical Geography: A Systematic Approach. Orient Longman, Kolkata.			
7. Singh, R.L. and Singh, Rana P.B. (1993): Elements of Practical Geography. (Hindi and English editions). Kalyani Publishers, New Delhi.,			
8. Singh, L.R. (2006): Fundamentals of Practical Geography, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.			
9. Venkatramaiah, C. (1997): A Text Book of Surveying, Universities Press, Hyderabad.			
10. शर्मा, जे.पी. (2001) : प्रायोगिक भूगोल, रस्तोगी पब्लिकेशन, मेदूर			
11. मिश्रा, आर.एन. एवं पी.के.शर्मा (2019) : प्रायोगिक भूगोल, रावत पब्लिकेशन, जयपुर			
12. तिवारी, आर.सी. एवं सुधाकर त्रिपाठी (2009) : अभिनव प्रायोगात्मक भूगोल, प्रयाग पुस्तक भवन			
13. मॉक हाऊस तथा विल्किन्सन (अनुवाद प्रो. प्रेमचन्द्र अग्रवाल) : मानचित्र तथा आरेख, मध्यप्रदेश हिंदी इलाहाबाद ग्रंथ अकादमी भोपाल			
Suggested equivalent online course:			
1. epgp.inflibnet.ac.in 2. virtual lectures available on you tube			

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature (Dr. Shreshth Shinde)

I

Specific Program Outcome
B. A. (I, II, III) Year 2023-2026

- The UG programme in Linguistics aims at skill enhancement of enrolled students in field of language study and linguistic - analysis. so that they can develop awareness of the nature of language and its role in human society.
- The UG programme is designed to work for the holistic development of each student, concentrating on developing their depth of knowledge.
- The programme teaches the students to think in multiple directions with its interdisciplinary understanding and engagement with subjects like sociology, psychology, anthropology, history etc. while creating a first hand knowledge in core areas of Linguistics and paving the way for excellence in its specific areas and some of the significant applied areas of Linguistics.
- Derive basic linguistic knowledge, to identify, analyse and document specific linguistic characteristics of a chosen language.
- Enable the taking to delve into scientific study of linguistic field of their choice.
- Provide opportunities in a meaningful learning experiences that prepare the student to meet his/her goals after earning a linguistics degree.
- Help identify one's own analyses for understanding of language, people or society as a whole.
- The UG course in Linguistics equips the students with the aptitude to undertake PG course of Linguistics.



Sheel Sharma



बी. ए. प्रथम वर्ष- 2023-2024

B.A. Part I Year - 2023-2024

भाषाविज्ञान

Linguistics

प्रथम प्रश्न पत्र

Paper -I

भाषा एवं भाषाविज्ञान : अर्थ, प्रकृति एवं व्याप्ति

Language and Linguistics : Meaning, Nature and Scope

Max. Marks -75

Qualifying Marks -26

Paper I	Marks	Periods	Credit
Unit -I	2x5 = 10	10	1
Unit-II	10x2 = 20	20	1
Unit-III	5x2 = 10	10	1
Unit-IV	15x1 = 15	10	1
Unit-V	10x2 = 20	25	1
Total	75	75	5



Shail Shamma



बी. ए. प्रथम वर्ष— 2023–2024

B.A. Part I Year - 2023-2024

भाषाविज्ञान

Linguistics

प्रथम प्रश्न पत्र

Paper -I

भाषा एवं भाषाविज्ञान : अर्थ, प्रकृति एवं व्याप्ति

Language and Linguistics: Meaning, Nature and Scope

पूर्णांक — 75

Max. Marks- 75

क्रेडिट — 5

Credit — 05

कालखण्ड — 75

Periods - 75

इकाई विभाजन

1. भाषा— मानव एवं मानवेतर संप्रेषण, परिभाषा, विभोषताएँ, भाषाविज्ञान की उपयोगिता, भाषाविज्ञान की विभिन्न शाखाएँ, भाषाविज्ञान का अन्य विषयों के साथ संबंध।

Language - Human and non-Human Communication, Definition, Characteristics, Utility of linguistics, different Branches of Linguistics, Relation of Linguistics with other disciplines

2. भाषा सीखने की प्रक्रिया — मौखिक एवं लिखित भाषा के विविध रूप, भाषा बोली में अंतर, बोली के भाषा बन जाने के कारण, भाषाई परिवर्तन के प्रकार एवं कारण।

Process of language Learning - Various forms of oral and written languages, Difference between dialect and language, Reasons of Dialect to become a language. Types and Reasons of language change. ...

3. भारतीय एवं पाश्चात्य भाषा चिंतन परंपरा।

Indian and western Linguistic Tradition.

भारतीय भाषा चिंतक — यास्क, पाणिनि, पतंजलि, कैयट, नागेश, जयादित्य तथा भट्टोजिदीक्षित
Indian Linguists -Yask, Panini, Patanjali, Kayyat, Nagesh, Jayaditya and Vaman, Bhattoji Dixit

पाश्चात्य भाषा चिंतक — सुकरात, अरस्तु और प्लेटो, सर विलियम जॉन्स, डब्लू हम्बोल्ट, रैस्मस रास्क, (Rasmus Rask) याकोब ग्रिम, आगस्ट भलाइखर, मैक्समूलर, एफ.डी. सस्यूर (F.de Saussure) ब्लूम फील्ड, चॉम्स्की, फिलमोर

Western Linguists -Sukarat (Socrates), Arastu (Aristotle) and Plato, Sir William Jones, W. Hambolt, Rasmus Rask, Jacob Grimm, August Schleicher, Max Muller, F.D. Saussure, Bloomfield, Chomsky, Fillmore

4. भाषा एवं विचार — भाषा सामर्थ्य एवं भाषा व्यवहार; सहजात परिकल्पना, निश्चयवाद अनुभववाद।

Language and Thought - Linguistic Competence and Linguistic Performance; Innate hypothesis, Determinism, Experientialism.

Shail Sharma

5 छत्तीसगढ़ी का उद्भव और विकास छत्तीसगढ़ी के क्षेत्रीय भेद।

Origin and Development of Chattisgarhi, Regional varieties of Chattisgarhi.

निर्धारित पुस्तकें –

1. भाषाविज्ञान – भोलानाथ तिवारी
2. भाषाविज्ञान सैद्धांतिक चिंतन– रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
3. Philosophy of Language & S. Chopman Routledge (London)
4. An Introduction to Language A- Almajian-
5. छत्तीसगढ़ की भाषाएँ– डॉ. चित्तरंजन कर
6. छत्तीसगढ़ी का उद्भव और विकास : नरेन्द्र देव वर्मा

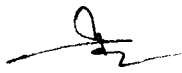
Course Outcome

B. A. Part - I

Paper - I

Language and Linguistics

- Students will develop a comprehensive understanding of the concepts of linguistic competence and Linguistic performance, innate hypothesis, determinism, Experientialism along with the primary knowledge of Language and Linguistics.
- Students will understand the origin and development of Chhattisgarhi and its regional varieties.



Sheil Sharma



बी. ए. प्रथम वर्ष-2023-2024

B.A. Part I Year - 2023-2024

भाषाविज्ञान

Linguistics

द्वितीय प्रश्न पत्र

Paper -II

उच्चारण एवं वर्तनी

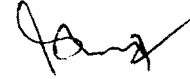
Max. Marks -75

Qualifying Marks -26

Paper II	Marks	Periods	Credit
Unit -I	3x5 = 15	15	1
Unit-II	10x2 = 20	20	1
Unit-III	10x2 = 20	20	1
Unit-IV	2x5 = 10	10	1
Unit-V	2x5 = 10	10	1
Total	75	75	5



Shail Sherrma



बी. ए. प्रथम वर्ष--2023--2024

B.A. Part I Year - 2023-2024

भाषाविज्ञान

Linguistics

द्वितीय प्रश्न पत्र

Paper -II

उच्चारण एवं वर्तनी

Pronunciation and Spelling

पूर्णांक - 75

क्रेडिट - 5

कालखण्ड - 75

Max. Marks- 75

Credit - 05

Periods - 75

इकाई विभाजन

1. वाग्ध्वनियों का वर्गीकरण; स्वर तथा व्यंजन की परिभाषा एवं अंतर ।

Classification of speech Sounds, vowels and consonants, Definition and differences.

2. स्वर-वर्गीकरण के आधार; लघु स्वर, दीर्घस्वर एवं संध्यक्षर (संयुक्त स्वर) ।

Basis of classification of vowels; short vowels, long vowels and Diphthongs

3. व्यंजन-वर्गीकरण के आधार; संयुक्त व्यंजन ।

Basis of classification of consonants, compound consonants.

4. विराम-चिह्न एवं उनका प्रयोग; विराम-चिह्नों का महत्त्व ।

Punctuation marks and their use; importance of punctuation marks.

5. वर्तनी- शब्द-शुद्धि, वाक्य-शुद्धि (लिंग, वचन, कारक) ।

Spelling - correction of errors in words and Sentences (gender, number, case)

निर्धारित पुस्तकें --

- 1 ध्वनिविज्ञान - गोलोक बिहारी धल
- 2 भाषाविज्ञान-भोलानाथ तिवारी
- 3 हिंदी भाषा एवं व्याकरण - वासुदेवनंदन प्रसाद
- 4 हिंदी व्याकरण : कामता प्रसाद गुरु
- 5 मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण: रमेश चंद्र महरोत्रा



Sheel Sharma



Course Outcome

B. A. Part - I

Paper – II

- This would enrich the students in the learning of segmental features to facilitate easy learning of the intricacies of language with accuracy in usage and articulation.
- In addition, this would also add to error – free usage of language both spoken and written by extensive exercises in spellings, vocab, pronunciation and grammatical nuances.

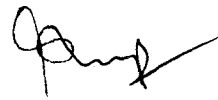
Learning Objective

B. A.Part- I

- To instill curiosity, to explore language with its intricacies.
- Study evolution of language and the expanse of progress in language patterns.
- To identify the importance of language performance and its resultant – language competence.
- To provide basic learning of language components chiefly suprasegmental features.



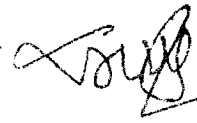
Shree Sherrma



5

त्रिवर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम विषय – इतिहास

क्रमांक	कक्षा	प्रश्नपत्र	प्रश्नपत्र का शीर्षक
01.	बी.ए. प्रथम वर्ष	प्रथम	भारत का इतिहास (प्रारंभ से 1206 ई. तक)
02.		द्वितीय	विश्व का इतिहास (1453 से 1871 ई. तक)
03.	बी.ए. द्वितीय वर्ष	प्रथम	भारत का इतिहास (1206 से 1761 ई. तक)
04.		द्वितीय	विश्व का इतिहास (1871 से 1964 ई. तक)
05.	बी.ए. तृतीय वर्ष	प्रथम	भारत का इतिहास (1757 से 1947 ई. तक)
06.		द्वितीय	भारत का राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास (1857 से 1950 ई. तक)

आर.के.पांडेय 
23/2/23


23.02.23
कक्षा

प्रोग्राम – प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम इतिहास		कक्षा- बी.ए. प्रथम वर्ष प्रश्नपत्र – प्रथम	सत्र – 2022-2023
विषय – इतिहास			
1	कोर्स कोड	CCHS1	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारत का इतिहास (प्रारंभ से 1206 ई. तक)	
3	कोर्स का प्रकार	मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)	12 वीं उत्तीर्ण विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम में प्रवेश ले सकते हैं।	
5	पाठ्यक्रम सीखने का परिणाम	विद्यार्थी, प्रागैतिहासिक युग, आद्यैतिहासिक युग और ऐतिहासिक युग में मानव के क्रमिक विकास के विभिन्न चरणों का विश्लेषण कर सकेंगे। भारत की प्राचीन सभ्यताओं जैसे सिन्धु-सरस्वती, वैदिक सभ्यता और उत्तर वैदिक सभ्यता आदि के विषय में गहन जानकारी प्राप्त कर पायेंगे। मौर्य काल और गुप्त काल में भारत के स्वर्णिम अतीत, उनकी दिग्विजय, कला, वास्तुकला एवं साहित्य आदि को विस्तार से समझ पायेंगे।	
6	क्रेडिट वेल्यू	5	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 75 न्यूनतम अंक 25	

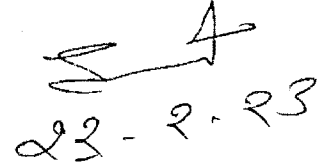
पाठ्यक्रम की सामग्री		
इकाई	विषय	क्रेडिट
1	1. भारत की भौगोलिक विशेषताएं 2. प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोतों का सर्वेक्षण 3. पाषाण कालीन संस्कृति 4. हड़प्पा सभ्यता नवीन पुरातात्विक स्रोतों के आलोक में (लोथल, कालीबंगा, बनावली, सूरकोतडा, धौलावीरा और राखीगढ़ी)	1
2	5. वैदिक सभ्यता और संस्कृति 6. महाजनपद काल 7. धार्मिक क्रांति – जैन धर्म और बौद्ध धर्म की भारतीय संस्कृति को देन 8. सिकंदर का आक्रमण और उसका प्रभाव	1
3	9. मगध का उत्कर्ष 10. मौर्य साम्राज्य एवं अशोक 11. मौर्योत्तर काल – शुंग, कुषाण, सातवहन 12. संगम युग – साहित्य, संस्कृति, चोल एवं पाण्ड्य राज्य	1
4	13. गुप्त साम्राज्य – प्रशासन, आर्थिक एवं सांस्कृतिक दशा 14. राजपूतों की उत्पत्ति – प्रशासनिक एवं सामाजिक व्यवस्था 15. वृहत्तर भारत की अवधारणा तथा भारतीय संस्कृति का विस्तारीकरण (दक्षिण पूर्व एशिया और ऑस्ट्रेलिया से संबंध) 16. पूर्व मध्यकाल में अरबी और तुर्की आक्रमण	1
5	17. छत्तीसगढ़ का परिचय एवं नामकरण 18. छत्तीसगढ़ का इतिहास प्रागैतिहासिक काल से गुप्त काल तक 19. छत्तीसगढ़ के प्रमुख राजवंश – राजर्षितुल्य, नल, शरभपुरी, सोमवंश, पाण्डु वंश, छिन्दक नाग वंश 20. छत्तीसगढ़ के प्रमुख शैलाश्रय केन्द्र – रामगढ़, कबरा पहाड़, सिंघनपुर, करमागढ़, साँठीघाट	1

RK Pandey
Dr. ANIL KUMAR PANDAY
23/2/23

4
23.02.23
Rajesh

संदर्भ ग्रंथ सूची-

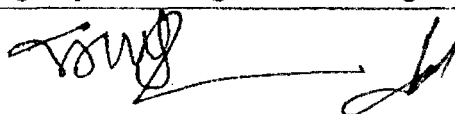
1. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. I, Vedic Age,
2. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. II, The Age of Imperial Unity,
3. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. III, The Classical Age,
4. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. IV, The Age Imperial Kanauj,
5. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. V, The struggle for Empire,
6. Jayaswal, Vidula : Bhartiya Itihas ke Adi Charan ki Rooprekha,
7. Pandey Rajbali : Prachin Bharat,
8. Raychaudhary, H.C.: Political History of Ancient India,
9. Sankalia, H.D.: Prehistory and Prohistory of India and Pakistan,
10. Sastri, K.A. Nilakanta: A history of South India from Prehistoric Time to the
11. Singh Kripa Shankar: Rigveda, Harrappa Sabhyata aur Sanskrit Nirantarta.
12. Singh Upinder : A History of Ancient and Early Medieval India,
13. Thapar Romila: Early India from the Beginning to 1300 ,
14. Tripathi R.S.: History of Ancient India,
15. श्रीवास्तव, के.सी. : प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति,
16. नहर रविभानु सिंह : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास,
17. श्रीवास्तव, बी.के. : प्राचीन भारत का इतिहास
18. गुप्त विवकुमार : प्राचीन भारत का इतिहास,
19. ग्रण्डेय श्रीनेत्र : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
20. पाण्डेय विमल चन्द : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
21. राजपुरोहित भगवती लाल : राजा भोज, विक्रमादित्य

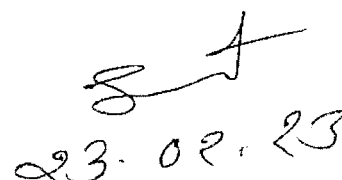


23-2-23

Program: Certificate Course in History		Class: B.A. I Year Paper - First	Session: 2022-2023
1	Course Code	CCHS1	
2	Course Title	History of India (Beginning to 1206 A.D.)	
3	Course Type	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	12 th . Pass students can take admission in this course.	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	By studying this course a student will be able to develop the ability to analyze the various stages of the evolution of human life from the prehistoric era to the historical era of ancient India. Students will be able to study political, administrative, economic, religious and social issues relevant from Vedic era to Rajput period. The study of the gradual development of regional history, civilization and culture is important from the point of view of competitive examination.	
6	Credit Value	Theory : 5	
7	Total Marks	Maximum Marks: 75	Minimum Passing Marks : 25

Unit	Topics	Credit
I	1. Geographical features of India. 2. A survey of the sources of ancient Indian History. 3. Stone age culture. 4. Harappa Civilization – In the light of new archeological sources – Lothal, Kalibanga, Banawali, Surkotada , Dholavira, Rakhigarhi,.	1
II	5. Vedic civilization and culture. 6. Mahajanpada Period. 7. Religious Movement - Contribution of Jainism and Buddhism to Indian culture. 8. Alexander's Invasion and its impact.	1
III	9. Rise of Magadh. 10. Mauryan Dynasty and Ashoka. 11. Post Mauryan Period – Shung, Kushan and Saatvahana. 12. Sangam Period – Literature and culture, Chola and Pandya Dynasty.	1
IV	13. Gupta Dynasty – Administration, economic and cultural condition. 14. Origin of Rajputs- Administration and social system. 15. Concept of Greater India and expansion of Indian culture (in relation with South -East Asia and Sri Lanka) 16. Arabic and Turkish invasion in the Early Medieval period.	1
V	17. Introduction to Chhattisgarh and nomenclature. 18. History of Chhattisgarh – from Prehistoric to Gupta periods. 19. Important dynasty of Chhattisgarh - Rajarshitulya, Nal Dynasty, Sharabhpuri Dynasty, Somvansh Dynasty, Panduvansh Dynasty, and Chhindak Nag Dynasty. 20. Important Rock Shelters of Chhattisgarh – Ramgarh, Kabra Pahad, Singhanpur, Karmagarh and Sonthighat.	1




23.02.23

Text Books, Reference Books, Other resources

1. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. I, Vedic Age,
2. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. II, The Age of Imperial Unity,
3. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. III, The Classical Age,
4. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. IV, The Age Imperial Kanauj,
5. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. V, The struggle for Empire,
6. Jayaswal, Vidula : Bhartiya Itihas ke Adi Charan ki Rooprekha,
7. Pandey Rajbali : Prachin Bharat,
8. Raychaudhary, H.C.: Political History of Ancient India,
9. Sankalia, H.D.: Prehistory and Prohistory of India and Pakistan,
10. Sastri, K.A. Nilakanta: A history of South India from Prehistoric Time to the
11. Singh Kripa Shankar: Rigveda, Harrappa Sabhyata aur Sanskritic Nirantarta.
12. Singh Upinder : A History of Ancient and Early Medieval India,
13. Thapar Romila: Early India from the Beginning to 1300 ,
14. Tripathi R.S.: History of Ancient India,
15. श्रीवास्तव, के.सी. : प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति,
16. नहर रविभानु सिंह : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास,
17. श्रीवास्तव, बी.के. : प्राचीन भारत का इतिहास
18. गुप्त िवकुमार : प्राचीन भारत का इतिहास,
19. पाण्डेय श्रीनेत्र : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
20. पाण्डेय विमल चन्द : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास

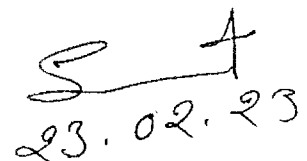


23.02.23

प्रोग्राम - प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम इतिहास		कक्षा- बी.ए. प्रथम वर्ष प्रश्नपत्र - द्वितीय विषय - इतिहास	सत्र - 2022.2023
1	कोर्स कोड	CCHS2	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	विश्व का इतिहास (1453 से 1871 ई. तक)	
3	कोर्स का प्रकार	मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)	12 वीं उत्तीर्ण विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम में प्रवेश ले सकते हैं।	
5	पाठ्यक्रम सीखने का परिणाम	विद्यार्थी, प्रस्तुत पाठ्यक्रम के अध्ययन से विश्व की प्रमुख ऐतिहासिक घटनाओं की जानकारी प्राप्त करेंगे एवं भारतीय इतिहास में होने वाली घटनाओं से उनका अंतर्संबंध स्थापित कर पायेंगे। विश्व में होने वाली राजनैतिक, आर्थिक एवं औद्योगिक क्रांति के बाद होने वाले परिवर्तन का अध्ययन करते हुए विद्यार्थी वैश्विक परिदृश्य में भारतीय इतिहास का तुलनात्मक अध्ययन करने में सक्षम होंगे।	
6	क्रेडिट वेल्यू	5	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 75 न्यूनतम अंक 25	

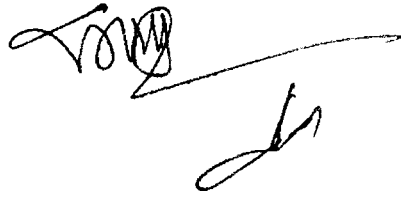
पाठ्यक्रम की सामग्री		
इकाई	विषय	क्रेडिट
1	1. यूरोप में सामंतवाद का पतन एवं आधुनिक युग का प्रारंभ 2. पुनर्जागरण 3. धर्मसुधार आंदोलन एवं प्रतिधर्म सुधार आंदोलन 4. राष्ट्रीय राज्यों का उदय : कारण एवं परिणाम	1
2	5. वाणिज्यवाद 6. औद्योगिक क्रांति 7. उपनिवेशवाद 8. गौरवपूर्ण क्रांति (1688)	1
3	9. अमेरिका का स्वतंत्रता संग्राम 10. फ्रांस की क्रांति के कारण एवं परिणाम 11. नेपोलियन युग 12. विएना कांग्रेस	1
4	13. मेटर्निख युग - विदेश नीति 14. यूरोप में 1830 की क्रांति 15. यूरोप में 1848 की क्रांति 16. इंग्लैंड में उदारवाद - 1832 एवं 1867 का सुधार अधिनियम	1
5	17. पूर्वी समस्या - क्रीमिया युद्ध तक 18. अफ्रीका का विभाजन 19. इटली का एकीकरण 20. जर्मनी का एकीकरण	1




23.02.23

संदर्भ ग्रंथ सूची-

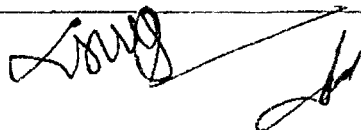
1. मेहता, बी.एन.पाल: आधुनिक यूरोप (1453-1919)
2. वर्मा, एस.आर.: यूरोप का इतिहास (1450-1789)
3. Khurana K.L.: modern Europe (1453-1789)
4. श्रीवास्तव, बी.के.: वि व का इतिहास (1453-1890)
5. जैन माथुर : आधुनिक वि व का इतिहास, पुनर्जागरण से भीत युद्ध तक
6. माथुर, बी.एस.: संयुक्त राज्य अमेरिका का इतिहास,
7. काम्बले, जे.आर. : अमेरिका का इतिहास
8. Shinde manik manohar : History of modern Europe
9. भार्मा एल.पी. : इंग्लैण्ड का इतिहास,
10. भार्मा मथुरालाल : यूरोप का इतिहास (1789-1870)
11. भार्मा पार्थसारथी : ब्रिटेन का इतिहास.
12. सक्सेना बनारसीप्रसाद : अमेरिका का इतिहास



S. T.
23.02.23

Program: Certificate Course in History		Class: B.A. I Year Paper – Second	Session: 2022-2023
1	Course Code	CCHS2	
2	Course Title	World History (1453 to 1871 A.D.)	
3	Course Type	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	12 th . Pass students can take admission in this course.	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	Student's will get information about the major historical events of the world by studying the present course and will be able to establish their inter-relationship with the events from Indian History. Students will be able to make a comparative study of Indian History in the Global scenario by studying the changes taking place in the world after the political, economic and industrial revolution.	
6	Credit Value	Theory : 5	
7	Total Marks	Maximum Marks: 75	Minimum Passing Marks : 25

Unit	Topics	Credit
I	1. Decline of feudalism in Europe and beginning of modern era. 2. Renaissance 3. Reformation and Counter Reformation movement. 4. Causes and consequences of the rise of Nation States.	1
II	5. Mercantilism. 6. Industrial Revolution. 7. Colonialism. 8. Glorious Revolution (1688).	1
III	9. American war of Independence. 10. French Revolution – Causes and consequences 11. Napoleonic era. 12. Vienna Congress.	1
IV	13. Metternich era – Foreign policy. 14. Revolution of 1830 in Europe. 15. Revolution of 1848 in Europe. 16. Liberalism in England, Reform Act of 1832 and 1867.	1
V	17. Eastern Problems up to the Crimean War. 18. The Partition of Africa. 19. Unification of Italy. 20. Unification of Germany.	1




1. मेहता, बी.एन.पाल: आधुनिक यूरोप (1453-1919)
2. वर्मा, एस.आर.: यूरोप का इतिहास (1450-1789)
3. Khurana K.L.: modern Europe (1453-1789)
4. श्रीवास्तव, बी.के.: वि.व. का इतिहास (1453-1890)
5. जैन माथुर : आधुनिक वि.व. का इतिहास, पुनर्जागरण से भीत युद्ध तक
6. माथुर, बी.एस.: संयुक्त राज्य अमेरिका का इतिहास,
7. काम्बले, जे.आर. : अमेरिका का इतिहास
8. Shinde manik manohar : history of modern Europe
9. भार्मा एल.पी. : इंग्लैण्ड का इतिहास,
10. भार्मा मथुरा लाल : यूरोप का इतिहास (1789-1870)
11. भार्मा पार्थ सारथी : ब्रिटेन का इतिहास.
12. सक्सेना बनारसी प्रसाद : अमेरिका का इतिहास



S. A
23.02.23



साहित्य एवं भाषा-अध्ययनशाला
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर, 492010 (छ.ग.)

प्रति,

विशेष महोदय/अधीक्षक (अका.)
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर, छ.ग.

संदर्भ:

क्रमांक / साहि एवं भाषा / 2022

रायपुर दिनांक: 09.05.2022

महोदय,

संदर्भांकित विषय के अनुक्रम में उल्लेख है उर्दू केंद्रीय अध्ययन मंडल के बैठक हुई जिसमें NEP एवं TOR का एवं ध्यान में रख कर पाठ्यक्रम तैयार कर आपकी ओर प्रेषित है।

अध्यक्ष

उर्दू केंद्रीय अध्ययन मंडल

27-05-2022

आस्था सिंह

दुर्गा महोविद्यालय रायपुर
(छ.ग.)

बी. ए. पाठ्यक्रम

उर्दू

पाठ्यक्रम का संक्षेप—

1. उर्दू का आगाज और इतेका — उर्दू का हिन्दुस्तान में किस तरह आगमन हुआ तथा सांस्कृतिक स्थितियों का चित्रण उपलब्ध है। पाठ्यक्रम से छात्रों का भाषा, संस्कृति, राजनैतिक, सामाजिक तथा आध्यात्मिकता का संपूर्ण ज्ञान।
2. उर्दू कथा साहित्य — आधुनिक जीवन की विविध छवियों का यथार्थ स्वरूप, जीवन अनुभूतियाँ, संवेगनाओं तथा विविध परिस्थितियों का साक्षात्कार कराता है।
3. उर्दू ड्रामा व मजमून — इसमें आधुनिक शैली का यथार्थ, विविध परिस्थितियों का साक्षात्कार (सांस्कृतिक, राजनैतिक, धार्मिक, आर्थिक) ड्रामा के माध्यम से इतिहास का परिचय।
4. आधुनिक उर्दू साहित्य — आधुनिकता की समस्त विशेषताओं का परिचायक है। आज़ादी पूर्व व पश्चात् का सांस्कृतिक, वैचारिक सन्नाह का बोध कराता है।
5. उर्दू खुतूत निगारी — गालिब से लेकर मेहदी हसन तक के खुतूत का मजमुआ पाठ्यक्रम में शामिल किया गया है, साथ में उर्दू खुतूत का आगाज, शैली और लिखने के तरीकों को विस्तार से बताया गया है।
6. छत्तीसगढ़ के शायर — छत्तीसगढ़ के शायर और अदीबों का जिक्र किया गया है।
7. उर्दू के शायरों का परिचय — उर्दू के ग़ज़ल शायर जैसे—गालिब, मीर, मौमिन, निदा फ़ाग़ली, इक़बाल तथा हिदायत अली के जीवन और शायरी को विस्तार से बताया गया है।
8. उर्दू लेख और लेखकों का परिचय।
9. मशी प्रेमचन्द, मोटा, इरफ़ान चुकताई जैसे लेखकों का जीवन परिचय व लेख का परिचय।

10. उर्दू अखबार और उसके महत्व — आजादी के समय अखबारों का महत्व।
11. उर्दू भाषा और उसके विभिन्न रूप।
12. कौशल विकास के अन्तर्गत उर्दू अनुवाद की समझ रोजगार के अवसर प्रदान करना।
13. मर्सिया निगारी का ज्ञान प्रदान करना।
15. कसीदा निगारी के अर्थ (किसी की तारीफ में लिखा जाने वाला काव्य) को समझाना।
16. मर्सिया निगारी अर्थात् किसी के शोक में कहा गया काव्य की लेखक शैली को समझाना।

2022

बी.ए. — 1

प्रथम प्रश्न-पत्र

मिसाबी किताब इन्तेखाबे नस्त्र और नज्म

पाठ्य विषय — छात्र मालिक की खुदियों से परिचित हुए और ये जाना कि ईसान अपनी जात से नहीं बल्कि अपने कर्मों से बड़ा होता है।

पूर्णांक —75

क्रेडिट—05

कालखण्ड —90

यूनिट-1 : सयानेह - काका और नज्म-ए-मालिक, अल्ताफ हुसैन हाली

यूनिट-2 : खाने - मोहम्मद अहमद अली, रशीद अहमद सिद्दिकी, नामदेव माली,
मौलाना अब्दुल क़ादिर, इकीम अजमल ख़ाँ, काजी अब्दुल ग़फ़ार

यूनिट-3 : इन्शाइया - मकारसुन (मजामी-ए-सा सैयद)

1. शामिल रायनेह खाका व इन्शाइया पर सवालात।
2. शामिल निज्म, रादानेह और रायनेह निगारों पर सवालात।
3. शामिल मकारसुन खाका व खाका निगारों पर सवालात।
4. शामिल निज्म इन्शाइया व इन्शाइया निगारों पर सवालात।
5. अशीरात - रायनेह व खाको से। इन्शाइयों से।

बी.ए. — 1

द्वितीय प्रश्न-पत्र

निराबी किताब इन्तेखाबे गजलियात

पाठ्य विषय — उर्दू गजल में छात्रों की रुचि को बढ़ाना।

पूर्णांक —75

क्रेडिट—05

कालखण्ड —90

यूनिट-1 गजल की संक्षिप्त व्याख्यान की मकबूलियत के असबाब

यूनिट-2 : बल्ले — दाव करणा इस खली उस यार का से लेकर क्या मुझ इश्क ने एवं मुफलिसी सब कहारा।

मीर — इस एहद में इयाही मोहब्बत को क्या हुआ से लेकर मीर इन नीमबाज आँखों में खारी मरती शम्ब की रही है।

यूनिट-3 गालिय, डाय और इन्फामत की गजल गोई पर सवालात

यूनिट-4 : इकबाल, मिर्ताक और गजलरूह की गजल गोई

यूनिट-5 : शमिल, निराला गजलियात से तशरीह

बल्ले से दाग

इकबाल से भजलरूह

मीर से निराला गजल

15-10-22



School of Studies in Sociology and Social Work
Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, Chhattisgarh-492010
Mob. No. 8982461227 Email Id. nister.kujur@yahoo.com

क्रमांक 17/सी.बी.एस./समाज.शा./ 2023

रायपुर दिनांक 22/02/2023

प्रति,

आयुक्त,

उच्च शिक्षा विभाग, छत्तीसगढ़

उच्च शिक्षा संचलनालय, नवा रायपुर,

अटल नगर रायपुर (छ.ग.)

विषय: केंद्रीय अध्ययन मण्डल समाजशास्त्र द्वारा जारी शिक्षा नीति के तहत तीन वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम का पुश्तक प्रेषण वापस ।

संदर्भ : कार्यालय आयुक्त, उच्च शिक्षा विभाग, छत्तीसगढ़ उच्च शिक्षा संचलनालय, नवा रायपुर (छ.ग.) का पत्र क्रमांक 3679/237/आउसी/समन्वय/2022 दिनांक 09/02/2023 एवं उप कुल सचिव, पं. राव. वि. रायपुर का पत्र क्रमांक 1316/पाठ्यक्रम/आका./2023 दिनांक 17/02/2023

आदरणीय महोदय

उपरोक्त विषयोंतर्गत संख्य है कि निर्देशानुसार तीन वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम) में तैयार की आपकी मार्गदर्शन एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रेषित है।

संलग्न: हार्ड कॉपी एवं सी.डी. (हिन्दी एवं अंग्रेजी)

Myatkhale
22.2.23

(डॉ. मीना पाठक)

अध्यक्ष

केंद्रीय अध्ययन मण्डल समाजशास्त्र

केंद्रीय अध्ययन मण्डल, समाजशास्त्र

नवीन पाठ्यक्रम

New Curriculum

तीन वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

Syllabus for Three year Under Graduate

समाजशास्त्र

Sociology

बैठक में उपस्थित सदस्य:

Dr. Subodh Chandra Mishra

Dr. Subodh Chandra Mishra

Neelam Singh

Dr. Meena Pathak

Dr. J.L. Pathak

Dr. S.L. Santhosh

Dr. Preeti Mishra

Dr. Nitesh Kumar

**CENTRAL BOARD OF STUDY
SOCIOLOGY
Syllabus for Three Year Under Graduate
New Curriculum
(Re-Revised)**

S. Huber

Year	Course Code	Paper	Course Title
B.A. I	SO-105	Paper -I	Introduction to Sociology (5 Units)
	SO-106	Paper -II	Contemporary Indian Society (5 Units)
B.A. II	SO-107	Paper -I	Sociology of Tribe (5 Units)
	SO-108	Paper -II	Crime and Society (5 Units)
B.A.III	SO-109	Paper -I	Sociological Thoughts (5 Units)
	SO-110	Paper -II	Methods of Social Research (5 Units)

Note: Hindi and English Language are the medium of instruction Course and it is compulsory in every year.

29.2.23

12-02-2023
(Estimated Kuyit)

~~SECRET~~

7657
2200

SOCIOLOGY

B.A. PART-I

Paper - I

INTRODUCTION TO SOCIOLOGY

(Paper Code - SQ-105)

Maxi. Marks- 75

- UNIT-I **Sociology:** Meaning, Nature, Scope, Subject Matter and Significance.
Basic concept: Society, Community, institution, Association, group, Status and role.
- UNIT-II **Social Institutions:** Family, Marriage and Kinship.
Culture and Society: Culture, Socialization, The individual and society, social control, norms, values
- UNIT-III **Social Stratification:** Mobility - Meaning forms and theories.
Social Mobility: Meaning forms and theories.
- UNIT-IV **Social change:** Meaning and Pattern, types, factors, evolution and progress.
- UNIT-V **Social Systems and Processes:** Social System - Meaning, characteristics and elements.
Social process: Meaning, elements, characteristics and types.

Recommended Books:

1. Bottomore T.B., *Sociology: A guide to Problems and Literature*, Bombay, George Allen and Unwin(India) 1972.
2. Inkeles, Alex., *What is Sociology?* New Delhi, Prentice Hall of India 1987.
3. Jayram, N- *Introductory Sociology*, Madras MacMillan India 1988.
4. Johnson Harry, M., *Sociology of systematic Introduction* New Delhi Allied Publishers 1995.

Aufathale
22.2.23

Sharma
22.2.23

22.2.23
Dr. Nisha Kojhar

Dr. Nisha Kojhar
22.2.23

Dr. Nisha Kojhar
22.2.23

Dr. Nisha Kojhar
22.2.23

Nisha Kojhar
22.2.23
(Nisha Kojhar)

SOCIOLOGY
B.A. PART-I
PAPER-II
CONTEMPORARY INDIAN SOCIETY
(Paper Code: SO-106)

Maxi. Marks- 75

- UNIT-I Classical View about Indian Society :** Vedas, Ashram, Karma, Dharma and Purusharth
- UNIT-II The Structure and composition of Indian Society.**
Structure: Village, Towns, Cities and Rural – Urban Linkage.
Composition: Tribes, Dalits, Women and Minorities
- UNIT-III Basic Institutions of Indian Society**
Caste system, Joint Family, Marriage and its changing dimensions
- UNIT-IV Familial Problems:** Dowry, Domestic violence, Divorce, Intra-generational conflict, problem of elderly
- UNIT-V Folk Culture of Chhatisgarh- A. Customs, B. Traditions, C. Food Habits and D. Festivals**

Recommended Books:

1. Dube, S.C. 1995. Society in India. New Delhi: National Book Trust.
2. Mandelbaum, D.G. 1970. Society in India. Bombay : Popular Prakashan.
3. Shrinivas, M.N. 1977. Social Change in Modern India. California : University of California Press.
4. Shrinivas, M.N. 1973. Social Change Structure. New Delhi : Hindustan Publishing Corporation.
5. Uberoi Patricia. 1995. Family and Marriage in India. New Delhi : Oxford University press.

afathak
22.2.23

22.2.23
22.2.23

22.2.23

22.2.23
22.2.23

केंद्रीय अध्ययन मंडल

समाजशास्त्र

तीन वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

नवीन पाठ्यक्रम

(पुनः संशोधित)

पाठ्यक्रम			
वर्ष	पाठ्यक्रम कोड	पत्रिका	पाठ्यक्रम शीर्षक
बी.ए. भाग-I	SO-105	Paper - I	समाजशास्त्र का परिचय (5 Units)
	SO-106	Paper - II	समकालीन भारतीय समाज (5 Units)
बी.ए. भाग-II	SO-107	Paper - I	जनजाति का समाजशास्त्र (5 Units)
	SO-108	Paper - II	अपराध एवं समाज (5 Units)
बी.ए. भाग-III	SO-109	Paper - I	समाजशास्त्रीय विचार (5 Units)
	SO-110	Paper - II	सामाजिक अनुसंधान की विधियाँ (5 Units)

Note: Hindi and English Language were Foundation Course and it is compulsory in every year.

22.2.23
Dr. Preeti Mishra

22.02.23
(For Master)

22.2.23

22.2.23

22.2.23

समाजशास्त्र

बी.ए. भाग - I

प्रश्न पत्र - I

समाजशास्त्र का परिचय
(Paper Code – SO-105)

Maxi. Marks - 75

इकाई-I समाजशास्त्र : अर्थ, प्रकृति, क्षेत्र, विषय-वस्तु और मूल्य मूलभूत अवधारणाएँ : समाज, समुदाय, समिति, संस्था, समूह, प्रास्थिति एवं भूमिका

इकाई-II सामाजिक संस्थाएँ : परिवार, विवाह आदि : समुदाय संस्कृति और समाज : संस्कृति समाजीकरण, व्यक्ति और समाज, सामाजिक नियंत्रण, प्रतिभाषा, भूख

इकाई-III सामाजिक स्तरीकरण: गतिशीलता, अर्थ, स्वरूप और सिद्धांत सामाजिक गतिशीलता : गतिशीलता, अर्थ, स्वरूप और सिद्धांत

इकाई-IV सामाजिक परिवर्तन : अर्थ और प्रतिभाषा, प्रकार, कारक, उद्विकास और प्रगति

इकाई-V सामाजिक व्यवस्था और प्रक्रियाएँ : सामाजिक व्यवस्था : अर्थ, विशेषताएँ एवं तत्त्व, सामाजिक प्रक्रियाएँ : अर्थ, तत्त्व, विशेषताएँ एवं प्रकार

Recommended Books:

- 1 Bottomore T.B., Sociology: A guide to Problems and Literature. Bombay, George Allen and unwin(India) 1972.
- 2 Inkeles, Alex, What is Sociology? New Delhi, Prentice Hall of India 1987.
- 3 Jayram, N- Introductory Sociology, Madras MaCmillan India 1988.
- 4 Johnson Harry, M., Sociology of systematic Introduction New Delhi Allied Publishers 1995.

22.02.23
Dr. Preethi Mishra

22.02.23

22.02.23

22.02.23

22.02.23
(P. S. K. K. A.)

22.02.23
Dr. Anurag Kumar

समाजशास्त्र

बी.ए. भाग - I

Maxi. Marks- 75

प्रश्न पत्र- II

समकालीन भारतीय समाज

(Paper Code OS-106)

इकाई-I भारतीय समाज के बारे में शास्त्रीय विचार - वण, आश्रम, कर्म, धर्म और पुरुषार्थ।

इकाई-II भारतीय समाज की संरचना और संयोजन संरचना - गाँव, नगर, शहर ग्रामीण नगरीय सामंजस्य संयोजन, जातिजाति, दलित, पंडित और अन्यसंस्थक।

इकाई-III भारतीय समाज की मौलिक संस्थाएँ - जाति व्यवस्था, संयुक्त परिवार, विवाह और बदलत आयाम।

इकाई -IV पारिवारिक समस्याएँ - पलायन, धन, हिंसा, विवाह विच्छेद, अंतरा-अंतर पीढ़ी संघर्ष, वृद्धों की समस्याएँ।

इकाई - V छत्तीसगढ़ की लोक संस्कृति - (अ) पथ (ब) परंपराएँ, (स) खानपान, (द) त्यौहार।

Recommended Books:

1. Dube, S.C. 1995. Society in India. New Delhi: National Book Trust.
2. Mandelbaum, D.G. 1970. Society in India. Bombay : Popular Prakashan.
3. Shrinivas, M.N. 1973. Social Change in Modern India. California : University of California Press.
4. Shrinivas, M.N. 1973. Social Change Structure. New Delhi : Hindustan Publishing Corporation.
5. Uberoi Patricia. 1993. Family and Marriage in India. New Delhi : Oxford University press.

22.2.23
Dr. Preeti Mishra

22.2.23

22.2.23

22.2.23

22.2.23
(NISEKKA)

22.02.2023
(Praveen Kumar)

त्रिवर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

विषय – संस्कृत

(राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 पर आधारित प्रस्तावित पाठ्यक्रम)

स्नातक प्रथम वर्ष, द्वितीय वर्ष एवं तृतीयवर्ष हेतु संस्कृत विषय के दो-दो प्रश्नपत्र 75 अंकों के होंगे, जिनमें 60 अंकों की लिखित परीक्षा होगी और आन्तरिकमूल्यांकन(मनन व्यापक मूल्यांकन) 15 अंकों का होगा। प्रत्येक प्रश्नपत्र पाँच इकाइयों में विभक्त होगा और प्रत्येक इकाई 12 अंकों की होगी।

Programme Outcome

छात्रों में लेखन एवं वाचन में भाषागत कौशल का विकास होगा।
भाषिक ज्ञान के साथ अभिव्यक्ति क्षमता का विकास होगा।
प्राचीन भारतीय विद्या की जानकारीपूर्वक राष्ट्रगौरव की चेतना विकसित होगी।
भारतीय सांस्कृतिक परम्परा से अवगत होकर विश्वमानवता के भाव में प्रतिष्ठित होंगे।
नैतिक तथा मानवीय मूल्यों को आत्मसात् कर राष्ट्रोन्नति में एक सक्षम मानव संसाधन सिद्ध होंगे।

Programme Specific Outcome

विश्व की सर्वाधिक वैज्ञानिक भाषा संस्कृत के स्वर्णिम अतीत तथा वर्तमान युग में उसकी प्रासंगिकता का अवबोध होगा।
संस्कृतभाषा में रचित अनेक शास्त्रों के अनुशीलन से शास्त्रीय ज्ञान सह तर्कपूर्ण मौलिक चिन्तन की क्षमता निर्मित होगी।
संस्कृत काव्य की विविध विधाओं से परिचय के फलस्वरूप भाषामर्मज्ञता का विस्तार होगा।
संस्कृत व्याकरण के अध्यायन से उच्चारण-लेखन की भाषिक दक्षता प्राप्त होगी।
भारतीय सनीपा द्वारा विश्व को प्रदत्त आनाददान की जानकारी राष्ट्रगौरवानुभूतिपूर्वक मौलिक चिन्तन-मर्मज्ञ की प्रेरणा प्रदान करेगी।

(Signature)

(Signature)

(Signature)

(Signature)

(Signature)

(Signature)

Course Outcome

प्राचीन नाट्य साहित्य के अनुशीलन से कलात्मक समाज तथा लोक-व्यवहार एवं भाषा आदि का ज्ञान होगा।

मानवीय जीवनमूल्य, संवेदनाओं तथा गुणों की आत्मगान् करने की प्रेरणा मिलेगी।

विश्वस्वीकृत सर्वश्रेष्ठ व्याकरणशास्त्र की विशेषताओं से परिचित होगा।

वर्णमाला की गहन जानकारीपूर्वक शब्दों के योग तथा विच्छेद का ज्ञान प्राप्त होगा।

शब्दों के आधिकारिक ज्ञान के साथ संभाषण एवं लेखन में दक्षता प्राप्त होगी।

बी.ए. प्रथम वर्ष

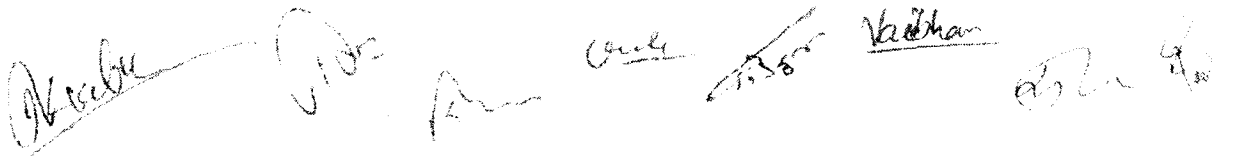
प्रथम प्रश्नपत्र - नाटक, व्याकरण और भाषाकौशल Paper Code- Y101

पूर्णांक- 60

प्रस्तावित व्याख्यान 90

6 Credit

इकाई	प्राथम्यविषय	व्याख्यान-संख्या
1	स्वप्नवासवदत्तम् – प्रथम से चतुर्थ अंक पर्यन्त। (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	20
2	स्वप्नवासवदत्तम् – पंचम अंक से समाप्तिपर्यन्त। (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	15
3	संस्कृत संभाषण तथा लेखन – (निम्नलिखित अनुसार शिक्षण केन्द्रित होगा।) मुबन्त (शब्दरूप) - देव, गति, भानु, पितृ, करिन्, भवत्, कर्तृ, आत्मन्, लता, मति, नदी, मान्, फल, सर्व, तद्, एतद्, यद्, इदम्, अस्मद्, युष्मद्, एष, द्वि, त्रि, चतुर्। तिङन्त (धातुरूप) - परस्मैपदी - भू, पठ्, गम्, अस्, पा, स्था, दृश्, दा, कृ, तुद्, चुर्, शिव्। आत्मनेपदी - सेव्, रम्, रुव्, मुद्, लभ्, जन्, वृत्, वृध्। अध्यय - अत्र, यत्र, तत्र, कुत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, एकत्र, अधुना, इदानीम्, अद्य, श्वः, परश्चः, ह्यः, परह्यः, आम्, न, पुरतः, पृष्ठतः, नामतः, दक्षिणतः, उपरि, अधः, यदा, तदा, कदा, सदा, सर्वदा, किम्, कुतः, कति, किमर्थम्, अतः।	15



4	मन्धि - अच्, हल् तथा विसर्ग मन्धि (लघुसिद्धान्तकौमुदी में अध्ययनार्थ)	20
5	प्रत्याहार, गंजा और विभक्त्यर्थ प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी में अध्ययनार्थ)	20

अनुशंसितग्रन्थ -

1. स्वप्रवासवदन्तम् - श्री तारिणीश झा, प्रकाशक - गमनागायण बेनीमाधव, इलाहाबाद
2. स्वप्रवासवदन्तम् - वासुदेव कृष्ण चतुर्वेदी, प्रकाशक - महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा
3. प्रारम्भिक रचनानुवादकौमुदी - डा. कपिलदेवद्विवेदी, प्रकाशक - विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. रचनानुवादकौमुदी - डा. कपिलदेवद्विवेदी, प्रकाशक - विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. अनुवाद चन्द्रिका - डा. यदुनन्दन मिश्र, प्रकाशक - चौखम्बा ओरियन्टलिया, दिल्ली
6. संस्कृतमें अनुवाद कैसे करें - उमाकान्तमिश्रशान्नी, प्रकाशक - भारतीभवन
7. लघुसिद्धान्तकौमुदी - श्रीमहेशसिंहकुशवाहा, प्रकाशक - चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी
8. लघुसिद्धान्तकौमुदी - रामविलास चौधरी, प्रकाशक - मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
9. रूपचन्द्रिका - ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, प्रकाशक - चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी
10. संस्कृतस्य व्यावहारिकस्वरूपम् - डा. नरेन्द्र, प्रकाशक - श्रीअरविन्दआश्रम

मूल्यांकन योजना		(अधिकतम अंक 75)
विश्वविद्यालयीन परीक्षा	पाँचों इकाई में पाठ्य-विषय अनुसार विकल्प सहित 12-12 अंकों के प्रश्न पूछे जायेंगे। 5 x 12 = 60	60 अंक
आन्तरिक (सतत व्यापक मूल्यांकन)	पाठ्यक्रम सम्बन्धित-परियोजना / असाइनमेंट / पेपर प्रेजेंटेशन / आवधिक परीक्षण 10 अंक संस्कृत संभाषण (मौखिकी) 5 अंक	15 अंक

(Signatures)

Course Outcome

विश्व के प्राचीनतम, तथा भारत के ज्ञानागारभूत ग्रन्थऋग्वेद तथा अन्य वैदिक, पौराणिक साहित्य के अनुशीलन से प्राचीन ज्ञान-सम्पदा का बोध होगा।
वैदिक साहित्य में प्रतिपादित विश्वबन्धुत्व, सर्वात्मभाव तथा समत्वचिन्तन के उच्च आदर्शों से मानवीय सद्गुणों का आधान एवं विकास होगा।
उपदेशात्मक ग्रन्थ से नैतिक एवं व्यावहारिक ज्ञान की लब्धि होगी।
ज्ञानार्जन के साथ उच्चारण एवं भाषिक क्षमता में अभिवृद्धि होगी।
आधुनिक युग की संस्कृत रचनाओं की जानकारी प्राप्त होगी।

बी.ए. प्रथम वर्ष

द्वितीय प्रश्नपत्र - प्राचीन एवं आधुनिक साहित्य Paper Code - Y102

पूर्णांक - 60

प्रस्तावित व्याख्या 90

6 Credit

इकाई	पठ्यविषय	व्याख्यान-संख्या
1	वैदिक एवं पौराणिकसाहित्य - वेद, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद्, वेदांगों एवं पुराणों का संक्षिप्त परिचय	20
2	वैदिक साहित्य में विश्वबन्धुत्व, सर्वात्मभाव एवं समत्वचिन्तन। ऋग्वेद, संज्ञानसूक्त(10.191) के मन्त्र सं. - 2,3,4 ऋग्वेद, पुरुषसूक्त का मन्त्र सं.- 2 ऋग्वेद, विश्वेदेवासःसूक्त (1.89) के मन्त्र सं. -6,8 यजुर्वेद 31 वें अध्याय का मन्त्र सं.- 19 यजुर्वेद 36 वें अध्याय का मन्त्र सं.- 18 कठोपनिषद् का शान्तिमन्त्र तथा द्वितीय अध्याय, द्वितीय बल्ली के श्लोक सं. - 9, 10, 12. मुण्डकोपनिषद् का श्लोक सं. 3.1.3 छान्दोग्योपनिषद् का श्लोक सं. 3.14.1	15
3	शुक्तासोपदेश- व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न	15

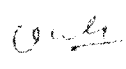
(Signatures)

4	हितोपदेशः (मित्रलाभः) - व्याख्या तथा परीक्षात्मक प्रश्न	20
5	आधुनिक संस्कृत कवि-परिचय - अप्पाशास्त्रीगणिवदेकर, पण्डिता अम्मा राव, जगन्नाथ पाठक, श्रीनिवासरथ, जानकीवल्लभ शास्त्री, नंदरामराघवन, अभिराजराजेंद्र मिश्र, डा. राधावल्लभ त्रिपाठी, हर्षदेव माधव, डा. रेवा प्रसाद द्विवेदी, डा. पूर्णा दीक्षित, डा. कामता प्रसाद त्रिपाठी.	20

अनुशंसितग्रन्थ -

1. ऋक्सूक्तसंग्रह - तारिणीश झा, प्रकाशक - प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ
2. ऋग्वेदसंहिता - श्रीमन्मोक्षमूलर भट्ट, प्रकाशक - कृष्णदाम अकादमी, वाराणसी
3. शुक्लयजुर्वेद संहिता - श्रीरामकृष्ण शास्त्री, प्रकाशक - चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी
4. पुराण-विमर्श - आचार्यबलदेवउपाध्याय, प्रकाशक - चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी
5. वैदिकसाहित्यस्येतिहासः - डा. राजधर मिश्रः, प्रकाशक - श्याम प्रकाशन, जयपुर
6. वैदिकसाहित्यऔरसंस्कृति - आचार्यबलदेवउपाध्याय, प्रकाशक - शारदा मन्दिर, काशी
7. वैदिकसाहित्यऔरसंस्कृति - वाचस्पति गेरोला, प्रकाशक - चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी
8. संस्कृतसाहित्यकाइतिहास - आचार्यबलदेवउपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी
9. संस्कृतसाहित्यकासमीक्षात्मक इतिहास - डा. कपिलदेव द्विवेदी
10. कठोपनिषद्, प्रकाशक - गीताप्रेस, गोरखपुर
11. माण्डूक्योपनिषद्, प्रकाशक - गीताप्रेस, गोरखपुर
12. छान्दोग्योपनिषद्, प्रकाशक - गीताप्रेस, गोरखपुर
13. शुकनासोपदेश - प्रकाशक - मोतीलालबनारसीदास, वाराणसी
14. हितोपदेश (मित्रलाभ) - प्रकाशक - मोतीलालबनारसीदास, वाराणसी







15. हितोपदेश (मित्राचार) - ज्ञानार्थ श्रीजगन्नाथ शर्मा गंगामी, प्रकाशक - चौखम्बा
सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
16. हितोपदेश - नानाशरणराम आनार्थ तीर्थ, प्रकाशक - चौखम्बाविद्याभवन,
वाराणसी
17. नवम्पन्द - सम्पादक - डा. राधावल्लभ त्रिपाठी, प्रकाशक - मध्यप्रदेश हिन्दी
ग्रन्थ अकादमी, बोपाल

मूल्यांकन योजना		(अधिकतम अंक 75)
विश्वविद्यालयीन परीक्षा	पाँचों इकाई में पाठ्य-विषय अनुसार विकल्प सहित 12-12 अंकों के प्रश्न पूछे जायेंगे। 5 x 12 = 60	60 अंक
आन्तरिक (सतत व्यापक मूल्यांकन)	पाठ्यक्रम सम्बन्धित-परियोजना /असाइनमेंट / पेपर प्रेजेंटेशन / आवधिक परीक्षण इकाई 2 (वैदिक साहित्य में विश्वबन्धुत्व, सर्वात्मभाव एवं समत्वचिन्तन) में मौखिकी	10 अंक 5 अंक 15 अंक

[Handwritten signatures and marks]

एक वर्षीय प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम
(सत्र-2022-23)

बी.ए. भाग-1
(हिंदी साहित्य) प्रथम प्रश्नपत्र
प्राचीन हिंदी काव्य

पूर्णांक: 75
क्रेडिट - 5, 90 कालखण्ड

उद्देश्य एवं प्रस्तावना : प्राचीन से यहा तात्पर्य है-- आधुनिक काल से पूर्व का काल। सही अर्थ में हिंदी भाषा और साहित्य का विकास आदिकाल से शुरू होता है। इसमें धार्मिक तथा ऐतिहासिक दो प्रकार का साहित्य मिलता है, जो प्रबंध, मुक्तक, रासो, फागु, चरित, सुभाषित आदि विविध काव्यरूपों में अभिव्यंजित हैं। मध्यकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि के रूप में इसे प्रतिष्ठापित किया जाता है। मध्यकालीन काव्य में भक्तिकाव्य, जहाँ लोक जागरण को स्वर देने वाला है वहीं रीति काल अपने लौकिक, श्रृंगारिक, परिदृश्य में तत्कालीन सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक स्थितियों को बेलौस अभिव्यंजित करता है। अतः भाषा संस्कृति, विचार, मानवता, काव्यत्व, काव्यरूपता, लौकिकता-पारलौकिकता आदि दृष्टियों से इसका अध्ययन अत्यावश्यक है।

पाठ्य विषय : प्राचीन हिन्दी काव्य की पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ

1. कबीरदास : (कबीर-काविकुमार जैन-प्रारंभिक 50 साखियाँ।)
2. जायसी : (संक्षिप्त पदमावत-श्यामसुंदर दास, नागमती वियोग वर्णन)
3. सूरदास : (भ्रमरगीत सार-संपादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल-प्रारंभिक 25 पद)
4. तुलसीदास : "श्रीरामचरितमानस" के सुंदरकांड से प्रारंभिक 30 दोहे, चौपाई, छंद सहित।
5. घनानन्द : (घनानन्द-संपादक, विश्वनाथ प्रसाद मिश्र-प्रारंभिक 25 छंद)

दुत्तपाठ : इसके अंतर्गत 1. विद्यापति 2. रहीम 3. रसखान 4. गोपाल मिश्र का अध्ययन किया जाएगा, जिनमें से किन्हीं दो पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।

अंक विभाजन

3 व्याख्याएं	अंक-21
2 आलोचनात्मक प्रश्न	अंक-24
3 लघु उत्तरीय प्रश्न	अंक-15
15 वस्तुनिष्ठ प्रश्न	अंक-15

कुल-75 अंक

[Handwritten signatures and dates]
23/2/2023
23/2/2023
23/2/2023

इकाई विभाजन :

इकाई एक – व्याख्या	18 कालखण्ड
इकाई दो- कबीर, जायसी	18 कालखण्ड
इकाई तीन – सूर, तुलसी, घनानन्द	18 कालखण्ड
इकाई चार – द्रुत पाठ के कवि- विद्यापति, रहीम, रसखान, गोपाल मिश्र	18 कालखण्ड
इकाई पाँच – वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण इकाई से)	18 कालखण्ड

पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (CLO)

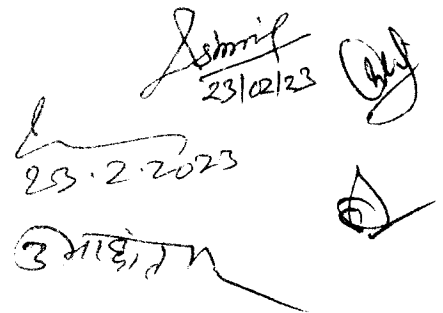
1. विद्यार्थियों को हिंदी साहित्य की प्रारंभिक काव्य परंपरा एवं रचना शिल्प से परिचित कराना।
2. प्राचीन हिंदी काव्य के अंतर्गत आदिकाल, भक्तिकाल एवं रीतिकाल के प्रतिनिधि कवियों के साहित्य के प्रति मूलभूत समझ विकसित करना।
3. साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों में प्रेम, सद्भाव एवं जीवन मूल्यों का विकास करना।
4. छत्तीसगढ़ प्रदेश के कवियों एवं उनके साहित्यिक अवदान के प्रति विद्यार्थियों में अभिरुचि जागृत करना।










23/02/23
23.2.2023
उभाड़, म

बी.ए. भाग-1
(हिंदी साहित्य) द्वितीय प्रश्नपत्र
हिंदी कथा साहित्य

पूर्णांक: 75
क्रेडिट - 5, 90 कालखण्ड

उद्देश्य एवं प्रस्तावना : गद्य की प्रमुख विधाओं का द्रुत विकास इनकी लोकप्रियता का प्रमाण प्रस्तुत करता है। इसमें आधुनिक जीवन, अपनी विविध कमियों के साथ यथार्थ रूप में अभिव्यंजित हुआ है। जीवन की अनुभूतियाँ, संवेदनाओं तथा विविध परिस्थितियों के साक्षात्कार के लिए इनका अध्ययन सर्वथा अपेक्षित है।

पाठ्य विषय : व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए एक उपन्यास एवं आठ कहानीकारों की एक-एक प्रतिनिधि कहानी का अध्ययन आवश्यक है।

उपन्यास:	1. गबन	-मुंशी प्रेमचंद
कहानी	1. पूस की रात	- मुंशी प्रेमचंद
	2. आकाशदीप	- जयशंकर प्रसाद
	3. परदा	- यशपाल
	4. लाल पान की बेगम	- फणीश्वरनाथ रेणु
	5. मलबे का मालिक	- मोहन राकेश
	6. चीफ की दावत	- भीष्म साहनी
	7. जली हुई रस्सी	- गुलशेर खाँ शानी
	8. नकली हीरे	- उषा प्रियंवदा

द्रुतपाठ के लिए निम्नांकित चार कथाकारों का अध्ययन अपेक्षित है, जिनमें से किन्हीं दो पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।

1. उपेन्द्रनाथ अशक 2. बालशौरि रेड्डी 3. शिवानी 4. पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी

अंक विभाजन

3 व्याख्याएं	अंक-21
2 आलोचनात्मक प्रश्न	अंक-24
3 लघु उत्तरीय प्रश्न	अंक-15
15 वस्तुनिष्ठ प्रश्न	अंक-15

कल-75 अंक

[Handwritten signatures and marks]
23/2/23
23/2/23

इकाई विभाजन :

इकाई एक - व्याख्या 18 कालखण्ड

इकाई दो- गबन(उपन्यास), पूस की रात, आकाशदीप, परदा (कहानियाँ) 18 कालखण्ड

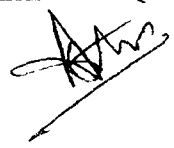
इकाई तीन -लाल पान की बेगम, मलवे का मालिक, चीफ की दावत, जली हुई रस्सी,
नकली हीरे 18 कालखण्ड

इकाई चार -(क) द्रुत पाठ के कथाकार-उपेन्द्रनाथ अशक, बालशौरि रेड्डी, शिवानी,
पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी
(ख) हिंदी कथा साहित्य का विकास 18 कालखण्ड

इकाई पाँच - वस्तुनिष्ठ प्रश्न/अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से) 18 कालखण्ड

पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (CLO)

1. विद्यार्थियों को हिंदी उपन्यास एवं हिन्दी कहानी की विकास यात्रा से परिचित कराना।
2. उपन्यास एवं कहानी विधा की शिल्पगत विशेषताओं से अवगत कराना।
3. मुंशी प्रेमचंद एवं सुप्रसिद्ध कहानीकारों के व्यक्तित्व, कृतित्व एवं साहित्यिक अवदान से विद्यार्थियों को परिचित कराना।
4. छत्तीसगढ़ प्रदेश के साहित्यकारों के रचनात्मक कौशल एवं हिंदी कथा साहित्य की अंतर्वस्तु की समझ विकसित करना।



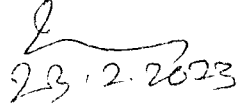






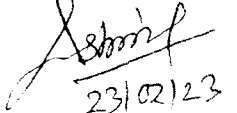





23.12.2023






23/02/23

7

**SYLLABUS
OF
B.A./B.Sc. ANTHROPOLOGY
(ANNUAL PROGRAMME)
2023**

**Approved by Central Board of Studies in Anthropology
(Dated : 22.02.2023)**

[Handwritten signature]

Preamble

The learning outcomes-based curriculum framework for a B.Sc. degree in Anthropology aims for a comprehensive and an integrated framework for understanding of human beings and humanities and its adaptabilities across time and space dimensions. It deals with all kinds of communities including tribal, rural as well as urban societies. The curriculum is a broad framework which exposes the students to this diversity and to help them understand the challenges, best practices as well as biological and cultural adaptive features of communities that have evolved in the process of adaptations and acclimatization.

Anthropology as a discipline is oriented towards a holistic and relativistic understanding of humanity from both biology and cultural perspectives on one hand and from distant past to the present and also future possibilities. As a discipline, it is divided into three sub-branches viz., biological anthropology, social/cultural anthropology and pre-historical archaeology, which aims to study the three facets of human beings i.e. biological, cultural and pre- historical. Thus it brings together perceptive drawn from natural sciences, social sciences and the humanities. As Eric Wolf puts it, "anthropology is the most scientific of humanities and the most humane of the sciences.

A Bachelors of Science (Honors) Program in anthropology covers all the three branches of anthropology as mentioned above as well as study of courses which draws in perspectives from other allied subjects. The courses in economic environmental, molecular, medical, genetics and development anthropologies draws in the perspectives of these disciplines to the understanding of anthropological issues and problems. The curriculum is designed to expose the students to deal with real life empirical problems through case studies as well as first hand understanding through fieldwork.

Graduate Attributes in Subject

Some of the characteristic attributes of a graduate in anthropology may include the following
Disciplinary knowledge and skills: ability to understand key concepts used in the study of a society, culture and various biological aspects of human beings ; understanding of various theories of society, culture, evolution, genetics and prehistoric archaeology. The students will also have some understandings of other related areas of interdisciplinary studies like social and life sciences, environmental studies and humanities.

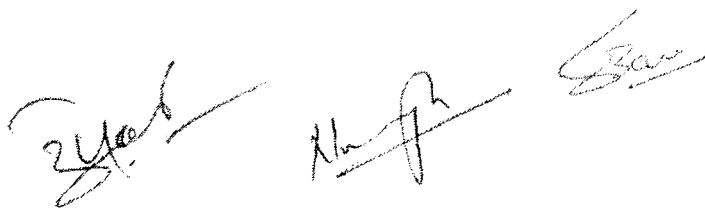
Communication Skills : To develop ability to communicate and express their ideas clearly and cogently both verbally as well in writing.

Critical thinking : To develop ability to think critically and understand the pros as well as criticisms relating to the key ideas and theoretical debates in anthropology. To be able to argues logically and support ones view point citing relevant data.

Problem solving : Capacity to apply the knowledge one has learned to solve problems of real life situations.

Analytical reasoning : The skill to shrift through mass of data and to identify what is relevant data relating to the problem under study; ability to judge others arguments and point out the logical flaws and contradictions if any.

Research-related skills : Ability to formulate a problem, and undertake a systematic and scientific



enquiry about it, which include the skill to generate hypotheses, prepare relevant questionnaire and schedules and apply them; ability to interpret the data, find out the relevant cause and effect relationship and based on finding draw the logical conclusions from the data Cooperation/Team work: Ability to work in a team and show the ability to cooperate with others, divide the work and work cohesively as a unit.

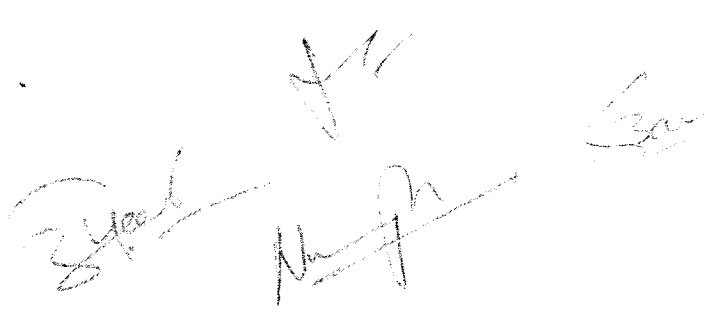
Cultural Relativism : Ability to appreciate the cultural backgrounds of others and appreciate the differences and put at back ones ethno-centricism and biases.

Scientific Temperament : The candidate must develop a scientific temperament and be sufficiently interested and inquisitive in things happening around them. They should have the ability to observe systematically, raise questions and search for answers.

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

B.A./B.Sc. in Anthropology
Scheme of Examination
2023

Class	Paper	Course Title	Course Code	Credit Value	Maximum Marks	Passing Marks
1 st Year	I	Introduction to Biological Anthropology	ANTH-01T	04	50	17
	II	Introduction to Social-Cultural Anthropology	ANTH-02T	04	50	17
	III	Practical in Human Anatomy and Anthropometry	ANTH-01P	02	50	17
2 nd Year	I	Archaeological Anthropology	ANTH-03T	04	50	17
	II	Tribal Culture of India	ANTH-04T	04	50	17
	III	Practical in Material Culture	ANTH-02P	02	50	17
3 rd Year	I	Applied Biological Anthropology	ANTH-05T	04	50	17
	II	Theories and Methods in Social-Cultural Anthropology	ANTH-06T	04	50	17
	III	Practical in Applied Biological Anthropology	ANTH-03P	02	50	17
Total				30	450	



Part A : Introduction

Programme	Class	Year	Session
Certificate Course	B.A./B.Sc. 1 st Year	2023	

1. Course Code : ANTH-01T
2. Course Title : **INTRODUCTION TO BIOLOGICAL ANTHROPOLOGY**
3. Course Type : **THEORY**
4. Course Objective : The Course is designed to teach basics and fundamentals of biological anthropology and its scope. The course aims to sharpen the skills of the student so that they can explain biological diversity observed in human species. The students will learn about primate and human evolution, primate behavior and social diversity amongst the human populations. Related practical are an integral part of this Course.
5. Course Learning Outcome :
 - The students will learn about various theories related to human evolution and variation. They will learn about history of Physical Anthropology and its applications.
 - They will learn about relationship between non-human and human primates. They will learn about the origin of hominoid group, distribution and characteristics of extinct hominids and the process of hominization.
 - Some basic knowledge of genetics is also imparted through this paper.
 - From the practical components they will understand Craniometric measurements, study various parts of human body which is useful in studying evolutionary changes in modern humans.

1. Credit Value : Theory-04
2. Total Marks : Maximum Marks 50 Minimum Marks 17

Part B : Content of the Course

1. Total Units : 05
2. Total Lectures : 60

Unit	Topics	No. of Lectures
Units I, II, III, IV & V	Syllabus	12 Lectures each unit

Unit – I

- History, meaning, aims, scope of Physical Anthropology and its applications.
- Organic evolution : Meaning and evidences of organic evolution.
- Theories of Organic evolution : Lamarckism, Neo-Lamarckism, Darwinism, Neo-Darwinism and synthetic theory.

Unit – II

- Man's position in animal kingdom.

- Classification and characteristics of living primates (Prosimi and Anthropoidea).
- Comparative anatomy and behavior of human and non human primates.

Unit - III

- Miocene Hominoids : Ramapithecus.
- Pleistocene Hominoids : Australopithecus, Homo erectus (Pithecanthropus & Sinanthropus). Neanderthal, Homo sapiens (Cromagnon, Grimaldi and Chancelade).

Unit – IV :

- Concept of Race : Meaning and definition.
- Race Formation.
- Criteria of racial classification (Anthropic, Anthropometric and genetical traits).
- UNESCO statement, Racism.
- Major races of the world and their distribution (Caucasoid, Negroid & Mongoloid)
- Racial Classification of Indian population : Risley and B.S. Guha.

Unit – V

- Mendelism.
- Chromosome : Types and morphology of human chromosome.
- Structure of DNA & RNA.
- Types of inheritance : Autosomal (Dominant and recessive), Sex linked (Dominant and recessive).

Part C : Learning Resources

1. Ashley, Montague, Concept of Race.
2. Barnouw, V. 1979, Anthropology : A General Introduction, The Dorsey Press Illionis.
3. Das, B.M. 1985, Outlines of Physical Anthropology, Kitab Mahal, New Delhi.
4. Harrison, G.A., Weiner, J.S. Tanner, J.M. and Barnicot, N.A. Human Biology : An Introduction to Human Evolution, Variation and Growth, Clarendon Press, Oxford.
5. Hooton, E.A. Up from the Ape, The Macmillan Co., New York.
6. M. Ember and Ember. Anthropology
7. Sarkar S.S. Aboriginal races of India.
8. Sarkar, R.M. 1976, Fundamentals of Physical Anthropology, Blackie (India).
9. Shrivastav, A.R.N. 1994, Sharirik Manav Vigyan (in Hindi), Gyandeep Prakashan, Allahabad.
10. Shukla, B.R.K. and Rastogi, S. Physical Anthropology and Human Genetics : An Introduction. Palka Prakashan, Delhi. Etnier-Janusch, J. Origins of Man, Wiley Eastern Pvt. Ltd. New Delhi.

Part D : Assessment and Evaluation

University Exam. (UE) : Max. Marks : 50 Marks

Part A : Introduction

Programme Certificate Course	Class B.A./B.Sc. I st Year	Year 2023	Session
---------------------------------	--	--------------	---------

1. Course Code : ANTH-02T
2. Course Title : **INTRODUCTION TO SOCIAL-CULTURAL ANTHROPOLOGY**
3. Course Type : **THEORY**
4. Course Objective : The Course introduces ideas about "Culture" and "Society" in order to understand their meaning and what role they play in shaping human lives. Explores some basic concept, methods and characteristics of social-cultural Anthropology. Understand nature and meaning of social, religious, political and economic institution. The objective of the paper is to introduce the students about foundation of social-cultural Anthropology and also to familiarize the students with basic categories which have emerged due to comparison of groups and institution in the global context particularly the simpler societies.
5. Course Learning Outcome :
 - The Students will learn about the scope and relevance of Social-Cultural Anthropology in relationship with other branches of anthropology.
 - The Students will learn about concept of society, culture and social institutions.
 - They will also learn about economic social and political organization.
 - Understand and describe basic concepts and methods of social-cultural Anthropology, along with its past and future.
 - Comparative study of culture and society of different ethnic groups.

1. Credit Value : Theory-04
2. Total Marks : Maximum Marks 50 Minimum Marks 17

Part B : Content of the Course

1. Total Units : 05
2. Total Lectures : 60

Unit	Topics	No. of Lectures
Units I, II, III, IV & V	Syllabus	12 Lectures each unit

Unit – I

- Meaning, aims and scope of social-cultural Anthropology.
- Social Anthropology : Definition, scope and importance.
- Ethnology : Definition, scope and importance.
- Linguistics Anthropology : Definition, Structure and Linguistic Family

- Relation of Social-Cultural Anthropology with sociallogy, psychology, history, economics and demography.

Unit – II

- Culture : Definition, characteristics and component of culture.
- Society : Definition, characteristics, importance and types of society.
- Community : Definition, characteristics, importance.
- Institution : Definition, characteristics, importance.

Unit - III

- Marriage : Meaning, aims and types of marriage, marriage rules, preferential marriage and ways of acquiring mates.
- Family : Definition, Characteristics, types and function of family.
- Kinship : Definition, types, kinship terminology, degree of kinship, kinship usage.
- Status and Role : Definition and Types.

Unit – IV :

- Religion : Definition, Characteristics and function.
- Magic : Definition, types and elements of magic.
- Custom : Definition, origins, and role.
- Mythology : Definition, characteristics and importance.

Unit – V

- Economic organization: Characteristics of simple economy, stages of economic development. Barter and ceremonial exchange.
- Political organization: State and stateless society, primitive law and justice.

Part C : Learning Resources

1. A. N. Sharma. Bharatiya Manav Vigyan.
2. Davis, K. 1981. Human society, new delhi : Surjeet publications.
3. Durkheim, E. 2013. The rules of sociallogical method and selected texts on sociallogy and its method edited by steven luke (Second Edition). Pulgrave macmillan. 20-49, 78-100.
4. Ember, C.R. et. al. 2011. Anthropology, New Delhi, Dorling Kindersley.
5. Long, G. 1956. Concept of Status and role in Anthropology. Their definition and use. The American catholic sociallogical Review. 17 (3) : 206-218.
6. Makhan Jha : Samajik Manav Vigyan.
7. Nadeem Hasnain. Indian Anthropology.
8. Vandana Sharma & Ramesh Choubey : Samajik Sanskritik Manav Vigyan.

Part A : Introduction

Programme Certificate Course	Class B.A./B.Sc. 1st Year	Year 2023	Session
---	---	----------------------	----------------

1. Course Code : **ANTH-01P**
2. Course Title : **PRACTICAL IN HUMAN ANATOMY AND ANTHROPOMETRY**
3. Course Objectives : The objective of this practical course is to introduce the student with the human skeleton system and its importance and to learn anthropometric techniques used in living and non-living human for assessment of ethnic variation. This will be helpful to make student skill-full for further anthropological study and research.
4. Course Type : Practical ,
1. Credit Value : Practical - 02
2. Total Marks : Maximum Marks 50 Minimum Marks 17

Part B : Content of the Course

1. Total Units :
2. Total Lectures : 30

Unit	Topics	No. of Lectures
-	Syllabus	30 Lectures

Part – I : Craniology and Osteology :

- Overview of bones of human Skeleton.
- Sketching and labeling of various norm's of skull.
- Identification and description of pectoral girdle, pelvic girdle and long bones of human Skeleton.

Part – II : Craniometry :

- Maximum Cranial length.
- Maximum Cranial Breadth.
- Maximum frontal Breadth.
- Bizygomatic Breadth.
- Nasal Height.
- Nasal Breadth
- Minimum frontal breadth

- Bimaxillary Breadth.
- Biorbital Breadth
- Length of foramen magnum.

Part – III : Somatometry :

- Maximum head length
- Maximum head breadth
- Maximum Frontal breadth
- Maximum bizygomatic breadth
- Bigonial breadth.
- Nasal height
- Nasal length
- Nasal breadth
- Physiognomic facial height
- Morphological facial height

Part – IV : Craniometric indices

- Cranial Index
- Nasal Index

Part C : Learning Resources

1. Das, B.M. 2013. Outlines of Physical Anthropology. Allahabad : Kitab Mahal.
2. Jurmain, R., Kilgore, L., Trevathan, W., Ciochon, R.L. 2012. Introduction to Physical Anthropology. Oxford & IBH Publishing Co. Molnar, Stephen. 1975. Human Variations : Race Types and Ethnic Groups. London : Routledge.
3. Seth, P.K. and Seth, S. 1986. The Primates. New Delhi : Northern Book Centre.
4. Singh, I.P. and Bhasin, M.K. 1989. Anthropometry : A Laboratory Manual on Biological Anthropology. Delhi : Kamla-Raj Enterprises.

Part D : Assessment and Evaluation

University Exam. (UE) : Max. Marks : 50 Marks

[Handwritten signatures and initials]

Scheme of B. Sc. Mathematics



Year	Course Code	Subject Name	Theory/ Practical	Total Credit	Total Marks	
					Max	Min
First Year	MATH-1T	Calculus	Theory	4	50	40
	MATH-2T	Algebra	Theory	4	50	40
	MATH-1P	Lab 1 : Calculus and Algebra	Practical	2	50	40
	(Any One)	Project 1 : History of Mathematicians	Project	2	50	40
Second Year	MATH-3T	Differential Equations	Theory	4	50	40
	MATH-4T	Real Analysis	Theory	4	50	40
	MATH-2P	Lab 2 : Differential Equations and Real Analysis	Practical	2	50	40
	(Any One)	Project 2 : History of Mathematicians	Project	2	50	40
		Mechanics	Theory	4	50	40
	MATH-5T	Numerical Methods	Theory	4	50	40
	Optional I (Any One)	Linear Algebra	Theory	4	50	40
		Integral Transforms and Fourier Analysis	Theory	4	50	40
Third Year		Discrete Mathematics	Theory	4	50	40
	MATH-6T	Tensors and Differential Geometry	Theory	4	50	40
	Optional II (Any One)	Number Theory	Theory	4	50	40
		Probability and Statistics	Theory	4	50	40
	MATH-3P	Lab 3 : Mathematics Paper I and Paper 2	Practical	2	50	40
	(Any One)	Project 3 : History of Mathematicians	Project	2	50	40

Note: There shall be four extra credits in all the years of undergraduate programme. The certificate of extra credits would be provided by the concerned authority.

Part A: Introduction			
Program: Certificate Course		Class: B. A. / B.Sc. Part I	Year: 2022 Session: 2022-2023
1	Course Code	Paper -- MATH- IT	
2	Course Title	Calculus	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	No	
5	Course Learning Outcome (CLO)	This Course will enable the students to: - Calculate the limit and examine the continuity and understand the geometrical interpretation of differentiability. - Understand the consequences of various mean value theorems. - Draw curves in cartesian and polar coordinate systems. - Understand conceptual variations while advancing from one variable to several variables in calculus. - Inter-relationship amongst the line integral, double and triple integral formulations. - Realize importance of Green, Gauss and Stokes' theorems in other branches of mathematics.	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Maximum Marks : 50	Minimum Passing Marks :

Part B: Content of the Course		
Total Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods
I	Sequences, Continuity and Differentiability: Notion of convergence of sequences and series of real numbers, E-8 definition of limit and continuity of a real valued function; Differentiability and its geometrical interpretation; Rolle's theorem, Lagrange's mean value theorem, Cauchy's mean value theorem and their geometrical interpretations, Darboux's theorem.	12
II	Expansion of Functions: Successive differentiation and Leibnitz theorem. Maclaurin's and Taylor's theorems for expansion of a function. Taylor's theorem in finite form with Lagrange, Cauchy and Roche-Schlömilch forms of remainder.	12
III	Curvature, Asymptotes and Curve Tracing: Curvature: Asymptotes of general algebraic curves, parallel asymptotes, Asymptotes parallel to axes; symmetry, concavity and convexity, points of inflexion. Tangents at origin, Multiple points, Position and nature of double points; Tracing of	12

TR

	cartesian, polar and parametric curves; Envelopes and Evolutes.	
IV	Functions of Several Variables: Limit, continuity and first order partial derivatives. Higher order partial derivatives. Change of variables, Euler's theorem for homogeneous functions, Taylor's theorem, Total differentiation and Jacobians.	12
V	Double and Triple Integrals: Double integration over rectangular and non-rectangular regions, Double integrals in polar co-ordinates, Triple integral over a parallelepiped and solid regions, Volume by triple integrals, Line integrals, Green's theorem, Area as a line integral, Surface integrals, Stokes' theorem, The Gauss divergence theorem.	12

Part C - Learning Resource

Text Books and Reference Books;

1. Howard Anton, I. Bivens & Stephan Davis. Calculus (10th edition). Wiley India. 2016
2. Gabriel Klambauer. Aspects of Calculus. Springer-Verlag. 1986
3. Wieslaw Krawcewicz & Bindhyachal Rai. Calculus with Maple Labs. Narosa. 2003
4. Gorakh Prasad Differential Calculus (19th edition). Pothishala Pvt. Ltd. 2016
5. George B. Thomas Jr., Joel Hass, Christopher Heil & Maurice D. Weir. Thomas' Calculus (14th edition). Pearson Education 2018
6. Jerrold Marsden, Anthony J. Tromba & Alan Weinstein. Basic Multivariable Calculus, Springer India Pvt. Limited. 2009
7. James Stewart. Multivariable Calculus (7th edition). Brooks/Cole. Cengage 2012.
8. Monty J. Strauss, Gerald L. Bradley & Karl J. Smith. Calculus (3rd edition). Pearson Education. Dorling Kindersley (India) Pvt. Ltd. 2011

E- Resources :

1. Suggested Equivalent **online courses:** Web link NPTEL/ SWAYAM/ MOOCs
2. https://www.youtube.com/watch?v=tfirtzUhmw&list=PL7oBzLzHZ1wXBSiJEgqz_iwVoLiY8qhbv
3. https://www.youtube.com/watch?v=XzaeYnZdK5o&list=PLtKWB-wrvn4nA2h8TFxzWL2zy8O9th_fy
4. <https://www.youtube.com/watch?v=zxbHsPB8m-M&list=PLBCEh9iawVM75FaeqS-z7oIBKTSLfAC4A>

Part D: Assessment and Evaluation

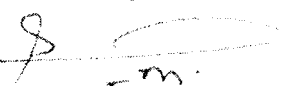
Suggested Continuous Evaluation Methods:

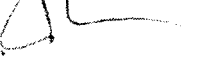
Maximum Marks:

50 Marks

Declaration

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

- | | | | |
|---|---|----------|---|
| 1. Dr. Premlata Verma
Asst. Prof.
Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur | - | Chairman |  |
| 2. Prof. R.R. Sahu
Asst. Prof.
Govt. MMR PG College, Champa | - | Member |  |
| 3. Mr. Yetendra Upadhyay
Asst. Prof.
Govt. N.K. College, Kota | - | Member |  |
| 4. Ram Laxhan Pandey
Asst. Prof.
Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda | - | Member |  |
| 5. Dr. Arun Kumar Mishra
Professor
Govt. DT PG College, Utai | - | Member |  |
| 6. Dr. Shabnam Khan
Professor
Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon | - | Member |  |
| 7. Dr. Padmavati
Professor
Govt. VYT PG Auto. College, Durg | - | Member |  |
| 8. Dr. Anjali Chandravanshi
Asst. Prof.
Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur | - | Member |  |
| 9. Manisha Gupta
Asst. Prof.
GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur | - | Member |  |
| 10. Mrs. Sangeeta Pandey
Asst. Prof.
R.G. Govt. PG College, Ambikapur | - | Member |  |
| 11. Dr. S.K. Bohre
Asst. Prof.
I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai | - | Member |  |
| 12. Dr. Samir Dashputre | - | Member |  |
- 

- Asst. Prof.
Govt. College, Arjunda, Balod
13. Dr. Chandrajeet Singh Rathore - Member 
Asst. Prof.
Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir
14. Dr. Shri Nath Gupta - Member 
K. Govt. Arts & Science College, Raigarh
15. Dr. Raghu Nandan Patel - Member 
Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat

Part A: Introduction			
Program: Certificate Course		Class: B. A. / B.Sc. Part I	Year: 2022 Session: 2022-2023
1	Course Code	Paper – MATH-2T	
2	Course Title	Algebra	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	No	
5	Course Learning Outcome (CLO)	This Course will enable the students to: • Employ De Moivre's theorem in a number of applications to solve numerical problems. • Learn about the fundamental concepts of groups, subgroups, normal subgroups, isomorphism theorems, cyclic and permutation groups. • Recognize consistent and inconsistent systems of linear equations by the row echelon form of the augmented matrix, using rank. • Find eigen values and corresponding eigen vectors for a square matrix. • Understand real vector spaces, subspaces, basis, dimension and their properties.	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Maximum Marks : 50	Minimum Passing Marks :

Part B: Content of the Course		
Total Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods
I	Set Theory and Theory of Equations: Sets, Relations, Equivalence relations, Equivalence classes; Finite, countable and uncountable sets; The division algorithm, Divisibility and the Euclidean algorithm, Modular arithmetic and basic properties of congruence's; Elementary theorems on the roots of polynomial equations, Imaginary roots, The fundamental theorem of algebra (statement only); The n^{th} roots of unity, De Moivre's theorem for integer and rational indices and its applications.	12
II	Groups, Subgroups, Normal Subgroups and Isomorphism Theorems : Definition and properties of a group, Abelian groups, Examples of groups including D_n (dihedral groups), Q_8	12

	(quaternion group), $GL(n, \mathbb{R})$ (general linear groups) and $SL(n, \mathbb{R})$ (special linear groups); Subgroups and examples, Cosets and their properties, Lagrange's theorem and its applications, Normal subgroups and their properties, Simple groups, Factors groups; Group homomorphisms and isomorphisms with properties; First, second and third isomorphism theorems for groups.	
III	Cyclic and Permutation Groups: Cyclic groups and properties, Classifications of subgroup of cyclic groups. Cauchy theorem for finite abelian groups; Centralizer, Normalizer, Center of a group, Product of two subgroups, Permutation group and properties, Even and odd permutations, Cayley's theorem.	12
IV	Row Echelon Form of Matrices and Applications: Systems of linear equations, Row reduction and echelon forms, The rank of a matrix and its applications in solving system of linear equations; Matrix operations, Symmetric, skew-symmetric, self-adjoint, orthogonal, Hermitian, skew-Hermitian and unitary matrices; Determinant of a square matrix, The inverse of a square matrix, Eigen vectors and eigen values, The characteristic equation and the Cayley-Hamilton theorem, Applications of matrices to computer graphics and search engines.	12
V	Vector Spaces and Linear Transformations: Definitions of field and vector space with examples, Subspaces, Linear span, Quotient space and direct sum, Linearly independent and dependent sets, Bases and dimension, Linear transformation and matrix of a linear transformation, Change of coordinates, Rank and nullity of linear transformation, Rank-nullity theorem.	12

Part C - Learning Resource

Text Books and Reference Books

1. Michael Artin *Algebra* (2nd edition). Pearson 2014.
2. John B. Fraleigh. *A First Course in Abstract Algebra* (7th edition). Pearson 2007.
3. Stephen H. Friedberg, Arnold J. Insel & Lawrence E. Spence. *Linear Algebra* (4th edition). Prentice-Hall of India Pvt. Ltd. 2003
4. Joseph A. Gallian. *Contemporary Abstract Algebra* (9th edition). Cengage. 2017
5. Kenneth Hoffman & Ray Kunze. *Linear Algebra* (2nd edition). Prentice-Hall. 2015

TN

6. I. N. Herstein. *Topics in Algebra* (2nd edition). Wiley India. 2006
7. Nathan Jacobson. *Basic Algebra 1* (2nd edition). Dover Publications. 2009
8. Ramji Lal. *Algebra 1: Groups, Rings, Fields and Arithmetic*. Springer. 2017
9. I.S. Luthar & I.B.S. Passi. *Algebra: Volume 1: Groups*. Narosa. 2013

E- Resources

1. Suggested Equivalent **online courses**: Web link NPTEL/ SWAYAM/ MOOCs
2. Linear Algebra
https://www.youtube.com/watch?v=9h_Q-R6sXbM&list=PL7oBzLzHZ1wXQvQ938Wgl-soq09GvwgOw
3. Group theory
<https://www.youtube.com/watch?v=pMzclG6s3z0&list=PLEAYkSg4uSQ1YhXu2U-BxtRjZElrfVVcO>

Part D: Assessment and Evaluation

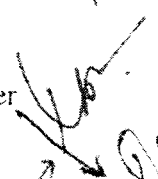
Suggested Continuous Evaluation Methods:

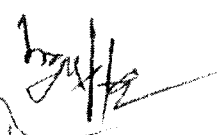
Maximum Marks:

50 Marks

Declaration

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

- | | | | |
|---|---|----------|---|
| 1. Dr. Premlata Verma
Asst. Prof.
Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur | - | Chairman |  |
| 2. Prof. R.R. Sahu
Asst. Prof.
Govt. MMR PG College, Champa | - | Member |  |
| 3. Mr. Yetendra Upadhyay
Asst. Prof.
Govt. N.K. College, Kota | - | Member |  |
| 4. Ram Lakhan Pandey
Asst. Prof.
Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda | - | Member |  |
| 5. Dr. Arun Kumar Mishra
Professor
Govt. DT PG College, Utai | - | Member |  |
| 6. Dr. Shabnam Khan | - | Member |  |

- Professor
Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon
7. Dr. Padmavati - Member 
- Professor
Govt. VYT PG Auto. College, Durg
8. Dr. Anjali Chandravanshi - Member 
- Asst. Prof.
Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur
9. Manisha Gupta - Member 
- Asst. Prof.
GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur
10. Mrs. Sangeeta Pandey - Member 
- Asst. Prof.
R.G. Govt. PG College, Ambikapur
11. Dr. S.K. Bohre - Member 
- Asst. Prof.
I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai
12. Dr. Samir Dashputre - Member 
- Asst. Prof.
Govt. College, Arjunda, Balod
13. Dr. Chandrajeet Singh Rathore - Member 
- Asst. Prof.
Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir
14. Dr. Shri Nath Gupta - Member 
- K. Govt. Arts & Science College, Raigarh
15. Dr. Raghu Nandan Patel - Member 
- Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat

Part A: Introduction			
Program: Certificate Course		Class: B.A./ B.Sc. I	Year: 2022
		Year	Session: 2022-2023
1	Course Code	MATH-1P (I)	
2	Course Title	I - Lab 01 - Calculus and Algebra	
3	Course Type	Practical	
4	Pre-requisite (if any)	No	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of course, Students will be able to • Learn Free and Open Source Software (FOSS) tools for computer programming • Solve problems on Calculus and Algebra theories studied in Mathematics Paper 1 and 2 by using FOSS softwares. • Acquire knowledge of applications of Calculus and Algebra through FOSS.	
6	Credit Value	2	
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks : 17

Part B: Content of the Course	
Total Periods: 30	
Tentative Practical List	Mathematics practical with Free and Open Source Software (FOSS) tools for computer programs, such as GeoGebra/Maxima/Scilab/ Octave /Python/R. Course Objectives: • To learn Free and Open Source Software (FOSS) tools for computer programming • Acquire knowledge of applications of algebra and calculus through FOSS List of Practicals: (At least 15 practicals) • Programs to illustrate left hand and right hand limits for discontinuous functions. • Program to illustrate continuity of a function • Program to illustrate differentiability of a function • Program to verify Rolle's theorem • Program to verify Lagrange's theorem • Programs to verify Cauchy's mean value theorem and finding Taylor's theorem for a given function. • Program to illustrate nth derivative without Leibnitz rule.

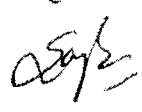
- Program to construct series using Maclaurin's expansion for functions of two variables.
- Program to finding the asymptotes of curves.
- Program to finding radius of curvature of cycloid.
- Program to finding partial derivative of a given function.
- Program to calculating the area under two curves.
- Obtaining partial derivatives of some standard functions.
- Evaluation of the line integral with constant limits.
- Evaluation of the line integral with variable limits.
- Evaluation of the double integral with constant limits.
- Evaluation of the double integral with variable limits.
- Evaluation of the triple integral with constant limits.
- Evaluation of the triple integral with variable limits.
- Programs for area and volume.
- Verifying whether given operator is binary or not
- To find identity element of a group
- To find inverse element of a group.
- To construct Cayley's table
- Verification of a subgroup of a given subset of a group
- Finding all possible subgroups of a finite group.
- Examples to verify Lagrange's theorem.
- To find the left and right cosets and index of a subgroup
- To find all the cyclic subgroups of a given group
- Verification of normality of a given subgroup of a group
- Illustrating homomorphism and isomorphism of groups
- Examples on different types of rings.

	• Examples on integral domains and fields. • Examples on subrings, ideals and subrings which are not ideals. • Homomorphism and isomorphism of rings- illustrative examples. • Solving polynomial equations. • Finding G.C.D of polynomials. • Finding product of two matrices • To test linear independency of a given set of a vectors in a vector space.
--	---

Part C - Learning Resource		
Text Books, Reference Books, Other Resources		
SUPPORT FROM THE GOVT FOR STUDENTS AND TEACHERS IN UNDERSTANDING AND LEARNING FOSS TOOLS: As a national level initiative towards learning FOSS tools, IIT Bombay for MHRD, government of India is giving free training to teachers interested in learning open source software's like scilab, maxima, octave, geogebra and others. (Website: http://spoken-tutorial.org;) (email: info@spokentutorial.org; contact@spoken-tutorial.org)		
Part D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: Maximum Marks: 50 Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): Not Applicable University Exam(UE): 50 Marks		
Internal Assessment:		
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test/Assignment/Presentation	Not Applicable

Declaration

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

- | | | | |
|--|---|----------|---|
| 1. Dr. Premlata Verma
Asst. Prof.
Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur | - | Chairman |  |
| 2. Prof. R.R. Sahu
Asst. Prof.
Govt. MMR PG College, Champa | - | Member |  |
| 3. Mr. Yetendra Upadhyay
Asst. Prof.
Govt. N.K. College, Kota | - | Member |  |
| 4. Ram Lakhan Pandey
Asst. Prof.
Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda | - | Member |  |
| 5. Dr. Arun Kumar Mishra
Professor
Govt. DT PG College, Utai | - | Member |  |
| 6. Dr. Shabnam Khan
Professor
Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon | - | Member |  |
| 7. Dr. Padmavati
Professor
Govt. VYT PG Auto. College, Durg | - | Member |  |
| 8. Dr. Anjali Chandravanshi
Asst. Prof.
Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur | - | Member |  |
| 9. Manisha Gupta
Asst. Prof.
GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur | - | Member |  |
| 10. Mrs Sangeeta Pandey
Asst. Prof.
R.G. Govt. PG College, Ambikapur | - | Member |  |
| 11. Dr. S.K. Bohre
Asst. Prof.
I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai | - | Member |  |
| 12. Dr. Samir Dashputre
Asst. Prof.
Govt. College, Arjunda, Balod | - | Member |  |
| 13. Dr. Chandrajeet Singh Rathore
Asst. Prof.
Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir | - | Member |  |
| 14. Dr. Shri Nath Gupta
K. Govt. Arts & Science College, Raigarh | - | Member |  |

15. Dr. Raghu Nandan Patel
Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat

- Member

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'J' or 'G' shape with a horizontal line extending to the right.

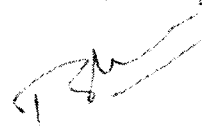
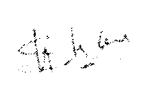
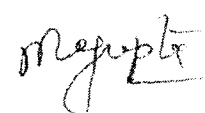
Part A: Introduction			
Program: Certificate Course		Class: B.A./B.Sc. I	Year: 2022
		Session: 2022-2023	
1	Course Code	MATH-1P (II)	
2	Course Title	II - Project 01 - History of Mathematician	
3	Course Type	Project	
4	Pre-requisite (if any)	NIL	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	Studying history of mathematicians help students: • Develop a deeper understanding of the mathematics they have already studied by seeing how it was developed over time and in various places. • Know the rich intellectual heritage of the country. • Develop an appreciation of mathematics and build positive attitude towards mathematics increasing student's motivation decreasing anxiety related the subject. • To acquire knowledge about development of mathematics in ancient , medieval and modern period of history.	
6	Credit Value	2	
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks : 17

Part B: Content of the Course	
Total Periods: 30	
Project List	Course Objectives: An elective course designed to acquire special / advance knowledge, such as supplement study / support study to a project work and a candidate will study such a course on his own with an advisory support a teacher / faculty member. Project Contributions and biographies of Indian Mathematicians- Bodhayan, Apasthambh, Katyayan and Mahaveeracharya, Brahmagupta, and Bhaskaracharya in special context of Leelavati and contributions of mathematicians involved in context of the paper of calculus and algebra. (10 Mathematicians)

Part C - Learning Resource		
Text Books, Reference Books, Other Resources		
Part D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: Maximum Marks: 50 Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): Not Applicable University Exam(UE): 50 Marks		
Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test/Assignment/Presentation	Not Applicable

Declaration

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

- | | | | |
|---|---|----------|---|
| 1. Dr. Premlata Verma
Asst. Prof.
Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur | - | Chairman |  |
| 2. Prof. R.R. Sahu
Asst. Prof.
Govt. MMR PG College, Champa | - | Member |  |
| 3. Mr. Yetendra Upadhyay
Asst. Prof.
Govt. N.K. College, Kota | - | Member |  |
| 4. Ram Lakhan Pandey
Asst. Prof.
Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda | - | Member |  |
| 5. Dr. Arun Kumar Mishra
Professor
Govt. DT PG College, Utai | - | Member |  |
| 6. Dr. Shabnam Khan
Professor
Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon | - | Member |  |
| 7. Dr. Padmavati
Professor
Govt. VYT PG Auto. College, Durg | - | Member |  |
| 8. Dr. Anjali Chandravanshi
Asst. Prof.
Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur | - | Member |  |
| 9. Manisha Gupta
Asst. Prof.
GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur | - | Member |  |

10. Mrs. Sangeeta Pandey
Asst. Prof.
R.G. Govt. PG College, Ambikapur - Member 
11. Dr. S.K. Bohre
Asst. Prof.
I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai - Member 
12. Dr. Samir Dashputre
Asst. Prof.
Govt. College, Arjunda, Balod - Member 
13. Dr. Chandrajeet Singh Rathore
Asst. Prof.
Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir - Member 
14. Dr. Shri Nath Gupta
K. Govt. Arts & Science College, Raigarh - Member 
15. Dr. Raghu Nandan Patel
Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat - Member 