Pt. Ravishankar Shukla University,

Raipur (Chhattisgarh), India 492010

B.A. Part-I

Syllabus

Session 2023-24 (Exam 2024)

(नए पाठ्यक्रम सत्र 2023–24 से प्रभावशील)

Meeting -II

Today on 27th May 2022, a meeting of central Board of studies for Foundation course English Language was held for the formulation of Syllabus at School of Studies Literature and Languages, Pt. RSU, Raipur from 1lam onwards.

Minutes of the Meeting -

1) The meeting was presided by Prof . G. A. Ghanshyam, o.S.D. Higher Education,Govt. C.G., who alongwith The Chairperson and other members of Central Board of Studies for Foundation Course English Language finalised the Textbooks to be implemented for undergraduation classes from the new academic session.
2) The Memebers chalked down the Programme outcomes, Learning outcomes, and programme Specific Outcomes for the UG classes for English Language.
3) Marks distribution was done as per credit system.

Hence the final syllabus was laid down after discussion by all the members & Chairperson for foundation course English Language.

Following members were present in the meeting:

Prof. P C Choudhury chairman central Board of studies in English Literature. 2/6/22

Dr. G.A Ghanshyam. O.S.D. Higher Education. Nava Raipur.

Dr. Qamar Talat HoD English, Govt V. Y.T . PG Autonomous college Durg.

Dr. shukla Banerjee. HoD English Govt. N .P. G . college of Science , Raipur.

Dr. Merily Roy, HoD English, rndira Govt P.G. college, vaishali Nagar,Durg.

Dr. shrabani chakravorty Subject Expert Govt. Bilasa Girls pG college,

Dr. Rakesh Tiwari, HOD, K.M.T. Govt Girls College, Raigarh.

Prof.SunilSahu,HoD,Govtl.K.GirlsCollege,Kanker

Dr. sushama Mishra, HoD, Govt. pt. shyamacharan shukra coilege, Dharsiwa 2.6.2022

2/6/23

(P C Choudhury)

Central Board of Studies Foundation Course Paper-II
English Language for Under Graduate Students

Programme Outcomes for English Language B.A/B.Sc/B.Com I, II, III

The programme enables a student to get acquainted

- With the rich cultural heritage and develops patriotic feelings through the works of Indian authors & poets.
- To get exposure of the usage of grammar according to contemporary times.
- To have an exposure about the literary genre with the help of the authors & poets across the globe.
- To develop an appreciation for English Language & Communication Skills.

27/6/23
(PC Choudhury)

(Dr. Sushama Mishra)

Learning Outcomes (English Language) B.A/B.Sc/B.Com - I, II,III

The learning outcomes are as follows:

1. To strengthen the linguistic skills -Listening, Speaking, Reading and Writing.
2. To refine the way of thinking and speaking which would lead them to have mighty ideas in day to day life.
3. To improve students speaking ability in English both in terms of fluency and comprehensibility.
4. To enhance practical use of English in day-to-day life.
5. To enrich the vocabulary of the students.

Sushama 12.6.2023
Dr. Sushama Mishra

2/6/23
(Principal)

Programme Specific Outcomes FC_ Paper-II
(English Language) B.A/B.Sc/B.Com - I, II,III

The Programme Specific outcomes are as follows:

1. To develop abilities of the students as a critical reader and writer.
2. To develop the ability of public interaction and speaking.
3. To develop self awareness about English language.
4. To develop critical thinking .

To give a practice in writing, drafting of English assignments.

Sushama
(Dr. Sushama Mishra)

2/6/23
(P C Choudhary)

BA/B.Sc./B.Com/B.Sc. Home.Sc. (Part-I)

Foundation Course Paper-II English Language

Max. Marks:75 Qualifying Marks:26

Total credits: 05

Paper-II	Mark's	Period's	Credit
Unit-I **Flamingo : A Textbook for college students** **Publication : Macmillan Publishers**	3x5=15	18	01
Unit -II • Writing Skill • Describing a place or a person. • Writing a Biographical Sketch • Narrating an event or experience	1x10=10	18	01
Unit -III Reading Comprehension • (a) Unseen Passage (Normal) • (b) Vocabulary (Text-based)	1x5=05 1x10=10	18	01
Unit -III Reading Comprehension (a) Unseen Passage (Normal) (b) Vocabulary (Text-based)	1x5=5 1x5=5	09	0.5
Unit-V Grammar • Articles • Gerunds /Participles • Subject Verb Agreement • Use of Conjunctions • Tenses • Relatives • Possessives & self forms • Grammatical items given in Textbook 'Flaminso'	1x25=25	27	1.5
Total	75	90	05
Recommended Books- 1. Essential English Grammar, 2nd Edition by Raymond Murphy, Cambridge Publication 2. English Grammar in use 5th edition by Raymond Murphy, Cambridge Publication. 3. Advanced English Grammar by Martine Hewings Cambridge University Press.			

Dr. Sushama Mishra

2/6/23

Minutes of Meeting

Today on 23rd Feb 2023, a meeting of Central Board of Studies for Foundation course English Language was held for the formulation of Syllabus at School of Studies Anthropology, Pt. RSU, Raipur from 12 noon onwards.

Minutes of the Meeting -

23/2/2023

1) The meeting was presided by Prof. P C Choudhury, Chairman Central Board of Studies in English Literature.
2) Syllabus for annual pattern has been separated from Semester pattern and syllabus for Foundation course English has been prepared which is to be included either in Semester I.
3) The syllabus of semester-I would carry 50 marks, 02 credits and 75 periods.

Following members were present in the meeting:

1. Prof. P. C.Choudhury Chairman Central Board of studies in English Literature.
2. Dr. Qamar Talat, HoD English, Govt V.Y.T. PG Autonomous college, Durg. 23.2.23
3. Dr. Merily Roy, HoD English, Indira Govt P.G. College, Vaishali Nagar, Durg. 23.2.23
4. Dr. Rakesh Tiwari, HOD, Govt. Mahatma Gandhi P.G. College Kharsia. 23/2/23
5. Prof. Sunil Sahu, HoD, Govt. I. K. Girls College, Kanker.
6. Dr. Sushama Mishra, HoD, Govt. Pt. Shyamacharan Shukla College, Dharsiwa. 23.2.2023

बी.ए./ बी.एस-सी./ बी.कॉम./ बी.एच.एस.सी. भाग -एक

(आधार पाठ्यक्रम)

प्रथम प्रश्नपत्र

हिंदी भाषा

कोड....

पूर्णांक 75

क्रेडिट 05

पाठ्यक्रमका उद्देश्य:-

1.हिंदी भाषाके प्रयोजनात्मक स्वरूप का सामान्य ज्ञान प्रदान करना।
2.कंप्यूटर में हिंदी भाषा के प्रयोग की आवश्यकता के अनुरूप कंप्यूटर की कार्य प्रणाली की आरंभिक जानकारी से अवगत होने के लिए प्रेरित करना।
3.हिंदी व्याकरण की बुनियादी ज्ञान संप्रेषण कौशल तथा भाषायी दक्षता से अवगत कराना।
4.साहित्य और समाज को समझने की दिशा में रुझान उत्पन्न करना।

पाठ्य विषय:-

इकाई 1. (क) पल्लवन, पत्राचार, अनुवाद (ख) एक टोकरी भर मिट्टी : माधवराव सप्रे बड़े भाई साहब : प्रेमचंद	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 2. (क) संक्षेपण, हिंदी में संक्षिप्तिकरण, हिंदी-अपठित गद्यांश, पारिभाषिक शब्दावली, हिंदी में पदनाम, मुहावरे एवंलोकोक्तियाँ (ख) जागो फिर एक बार: सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' जन्मदिन ('मिट्टी से कहूँगाधन्यवाद' संग्रह से):एकांत श्रीवास्तव	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 3. (क) शब्द-शुद्धि, वाक्य-शुद्धि, शब्द-ज्ञान- पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थी-शब्द, समश्रुत शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (ख) भोलाराम का जीव हरिशंकर परसाई जीप पर सवार इल्लियां: शरद जोशी	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 4.(क) मानक भाषा का अर्थ, मानक हिंदी भाषाका अर्थ, स्वरूप,	अंक 15

23.02.2023 23/2/23 23/2/23 23.2.2023 23/2/23

विशेषताएँ, मानक, उपमानक, अमानक-भाषा (ख)शिकागो से स्वामी विवेकानंद का पत्र सत्य और अहिंसा : महात्मा गांधी	18 कालखंड
इकाई 5. (क) देवनागरी लिपि- नामकरण, स्वरूप, विशेषताएँ, कंप्यूटर का सामान्य परिचय, कंप्यूटर में हिंदी का अनुप्रयोग। (ख)कछुआ-धरम : चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' छत्तीसगढ़ का वैभव: हीरालाल शुक्ल	अंक 15 18 कालखंड

मूल्यांकन योजना:-

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। एक प्रश्न के 15 अंक होंगे। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प होगा। प्रत्येक प्रश्न के दो भाग 'क' और 'ख' होंगे एवं अंक क्रमश:08 एवं 07 होंगे। प्रश्नपत्र का पूर्णांक75 निर्धारित है।

प्रश्नपत्रकेपूर्णाककादसप्रतिशतअंकआंतरिकमूल्यांकनकेलिएनिर्धारितहै।

पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम:-

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के पश्चात विद्यार्थी:-

1.हिंदी प्रयोजनात्मक तथा कार्यशील भाषा के प्रति सजग होंगे।

2.भाषा संबंधी संभावित अशुद्धियों एवं उनके परिष्कारसे परिचित होंगे तथा मानक भाषा का व्यवहार करने में सक्षम होंगे।

3.विद्यार्थियों के शब्द भंडार में वृद्धि होगी।

4.हिंदी साहित्य के पठन-पाठन के प्रति रुचि जागृत होगी एवं सामाजिक महत्व के विविध आयामों को समझने की दृष्टि विकसित होगी।

पाठ्यक्रम निर्माण का औचित्य:-

23/2/23

हिंदी भाषाकेव्याकरण के रचना पक्ष का ज्ञान, संप्रेषण कौशल, सामाजिकसंदेश एवं भाषायी दक्षता की दृष्टि तथा नई शिक्षा नीति के उद्देश्य को ध्यान में रखकर पाठ्यक्रम का निर्माण किया गया है।

बी.ए./ बी.एस-सी./ बी.कॉम./ बी.एच.एस.सी. भाग- दो

(आधार पाठ्यक्रम)

प्रथम प्रश्नपत्र

हिंदी भाषा

कोड....

पूर्णांक 75

क्रेडिट 05

पाठ्यक्रम का उद्देश्य:-

(1)गद्य विधाओंसे अवगत कराना एवं निबंध कौशल सिखाना।

(2)कार्यालयीन हिंदी का ज्ञान प्रदान करना ।

(3)हिंदी व्याकरण का समग्र ज्ञान प्रदान करना ।

(4)हिंदी भाषा में प्रचलित विभिन्न शब्द रूपों से परिचित कराना।

पाठ्य विषय:-

इकाई1. (क) नाखून क्यों बढ़ते हैं?: हजारी प्रसाद द्विवेदी (ख) कार्यालयीन भाषा, मीडिया की भाषा, वित्त एवं वाणिज्य की भाषा,मशीनी भाषा	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 2. (क)युवकों का समाज में स्थान : आचार्य नरेंद्र देव (ख) हिंदी के तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी शब्द-परिचय.	अंक 15 18 कालखंड

23.2.23 23.2.2023 23/2/23

I

पुनः संशोधित पाठ्यक्रम
Re-Reviews Syllabus

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्व
Ancient India History, Culture and Archaeology

बी.ए. प्रथम, द्वितीय, एवं तृतीय वर्ष
B.A. Part I , II & III Year

22/2/2023

(डॉ. ए.के.परसाई)
अध्यक्ष
केन्द्रीय अध्ययन मंडल

22.2.23

(डॉ. अखिलेश पाण्डेय)
सदस्य

(डॉ. मोना जैन)
सदस्य

22/2/23

(डॉ. मंगलानंद झा)
सदस्य

बैठक का कार्य विवरण

दिनांक 22.02.2023 को प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व अध्ययनशाला, पं.रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर में प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विषय केन्द्रीय अध्ययन मंडल का बैठक सम्पन्न हुआ।

बैठक में निम्नानुसार सदस्य उपस्थित थे–

1. डॉ. ए.के.परसाई, अध्यक्ष केन्द्रीय अध्ययन मंडल एवं विभागाध्यक्ष, प्राचीन भारतीय इतिहास विभाग, शासकीय जे. योगानंदम छत्तीसगढ़ स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रायपुर
2. डॉ. अखिलेश पाण्डेय, प्राचीन भारतीय इतिहास, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय बिलासपुर
3. डॉ. मंगलानंद झा, भारतीय इतिहास, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
4. डॉ. मोना जैन, प्राचीन भारतीय इतिहास, शासकीय जे. योगानंदम छत्तीसगढ़ महाविद्यालय, रायपुर

विवरण, बैठक में सर्व सम्मति से राज्य शासन द्वारा प्रेषित त्रिवर्षीय एवं चतुर्थ वर्षीय सेमेस्टर पाठ्यक्रम का पुनः संशोधन किया गया तथा पाठ्यक्रमों को हार्ड एवं साफ्टकापी में प्रेषित किया जा रहा है।

(डॉ. ए.के.परसाई)
अध्यक्ष
केन्द्रीय अध्ययन मंडल

(डॉ. अखिलेश पाण्डेय)
सदस्य

(डॉ. मोना जैन)
सदस्य

(डॉ. मंगलानंद झा)
सदस्य

CENTRAL BOARD OF STUDY

ANCIENT INDIA HISTORY, CULTURE AND ARCHAEOLOGY

New Curruculum

(Re-Revised)

FOUR YEAR PROGRAMME BACHELOR OF ARTS

Year	Course Code	Course Title	Awards
B.A.	AIH-101 Mojar Core Course AIH-102 Mojar Core Course	History of Archaeology (5 Units) History of India (Starting to 2nd Century B.C.) (5 Units)	Under Graduate certificate in Faculty + certificate
B.A. II	AIH-103 Mojar Core Course AIH-104 Mojar Core Course	Political History of India (From 319 A.D. to 1300 A.D.) (5 Units) Ancient Indian Society and Religion (5 Units)	Under Graduate Diploma in Faculty + Certificate
B.A. III	AIH-105 Mojar Core Course AIH-106 Mojar Core Course Practical Viva-voce/Tour Report	Elements of Ancient Indian Architecture & Art (5 Units) Elements of Paleography & Numismatics (5 Units)	Under Graduate Degree Bachelor in Faculty + Certificate

Note Hindi and English Language were Foundation Course and it is Compulsory.

22/2/23

संशोधित पाठ्यक्रम

Re-Reviews Syllabus

विषय : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्व

Ancient India History, Culture and Archaeology

		कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष Class : B.A. First Year
1	कोर्स कोड	AIH-101
2	कोर्स शीर्षक Course Title	पुरातत्व का इतिहास History of Archaeology
3	कोर्स का प्रकार Course Type	सैद्धांतिक – प्रथम पेपर Theory Paper First
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां CLO	इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद छात्र इस स्थिति में होगा कि– 1 प्राचीन भारतीय प्रागैतिहासिक एवं पुरातात्विक स्थिति को समझ सके 2 मानव विकास के काल क्रम की जानकारी होगी 3 विषय से संबंधित विभिन्न अध्ययन पद्धतियों से परिचित होगा **Learning Outcome** (Subject Outcome): After studying this subject/paper the student will be able to:- 1. Understand the Pre-historic and archaeological status of ancient India. 2. Understand the phases of human development. 3. Become familiar with various methods of studying the subject.
5	कुल अंक Total Marks	अधिकतम अंक – 75 Maximum marks 75

22/2/23

भाग ब पाठ्यक्रम का प्रारूप

इकाई	विषय वस्तु
1	(1) मानव का उद्भव एवं विकास Origin and Development of man (2) प्रागैतिहासिक संस्कृतियाँ, पुरा पाषाण काल, मध्य पाषाण काल, नव पाषाण काल Pre-Historic Culture, Palaeolithic, Mesolithic and Neo-Lithic (3) ताम्र पाषाणिक संस्कृतियाँ, (कायथा, आहार, मालवा एवं जोर्वे) Chalcolithic Cultures (Kayatha, Ahar, Malva and Jorwe)
2	(1) सिन्धु- सरस्वती सभ्यता के विभिन्न पक्ष Different sides of Indus-Saraswati Civilization (2) हड़प्पा, मोहनजोदड़ो, धौलावीरा Harappa, Mohanjodaro, Dhaulavira (3) कालीबंगा, लोथल और राखीगढ़ी Kalibanga, Lothal and Rakhigarhi
3	1) पुरातात्विक सर्वेक्षण का उद्देश्य एवं विधियाँ Aims and Methods of Archaeological Exploration (2) उत्खनन का उद्देश्य एवं विधियाँ Methods and aims of Excavation
4	(1) तिथि निर्धारण की विधियाँ Dating Methods सापेक्ष एवं निरपेक्ष Relative and absolute
5	(1) उत्खनित सामग्रियों का अभिलेखीकरण Recoding of Excavated Antiquities (2) पुरातत्व के अधिनियम Acts related to Archaeology

संदर्भ ग्रंथ सूची References books –

1. के.डी. बाजपेयी – मध्यप्रदेश का पुरातत्व
2. आर.एम. व्हीलर – पृथ्वी से पुरातत्व
3. बी.एन.पुरी – पुरातत्व विज्ञान
4. जयनारायण पाण्डेय – पुरातत्व विमर्श
5. राकेश प्रकाश पाण्डेय – पुरातत्व विज्ञान
6. मदन मोहन सिंह – पुरातत्व की रूपरेखा
7. शिवस्वारूप सहाय – प्रागैतिहासिक भारत
8. ए.के.घोष – इनसाइक्लोपिडिया इण्डियन आर्कियालॉजी
9. Pandey,J.N. —Puratatva vimarsha
10. Sakalya, H.D. —Indian Archeaology Today.
11. Sakalya, H.D —Prehistory and Protohistory of India and Pakistan.1974
12. Sakalya, H.D —Prehistory of India 1977.
13. Subbarao,B. —The Prehistory of India.
14. Kenyan, K.M. —Field Archaeology

संशोधित पाठ्यक्रम

Re-Reviews Syllabus

विषय प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्व

Ancient India History, Culture and Archaeology

कक्षा बी.ए. प्रथम वर्ष

Class : B.A. First Year

1	कोर्स कोड	AIH-102
2	कोर्स शीर्षक Course Title	भारत का प्रारम्भिक इतिहास (प्रारम्भ से द्वितीय शताब्दी ई.पू. तक) History of India (Starting to 2nd Century B.C.)
3	कोर्स का प्रकार Course Type	सैद्धांतिक – द्वितीय पेपर Theory Paper second
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां CLO	After studying this subject/paper the student will be able to:- 1. Understand about various sources of Ancient Indian History. 2. Understand various chronological periods of Ancient Indian History. 3. Become familiar with various aspects of Political and Cultural history of those periods. इस विषय का अध्ययन पूरा करने के बाद छात्र- छात्राएं इस स्थिति मे होगें– 1 प्राचीन भारतीय इतिहास के विभिन्न स्त्रोतो के बारे मे जान सकगें। 2 प्राचीन भारतीय इतिहास के विभिन्न कालखण्डो की जानकारी हो। 3 राजनीतिक तथा सास्कृतिक इतिहास के विभिन्न पहलुओं से परिचित होगा।
5	कुल अंक Total Marks	अधिकतम अंक – 75 Maximum marks 75

22/2/23

[illegible]

इकाई [illegible]

1 (1) प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत
Sources of Ancient Indian History
(2) साहित्य, ब्राह्मण, जैन एवं बौद्ध ग्रन्थों तथा विदेशी यात्रियों के विवरण
Literary Sources (Brahmanic, Jain, Bauddh and Accounts of Foreign Travellers
(3) पुरातात्विक स्रोत, प्रस्तर उपकरण, अभिलेख, मुद्रा, स्थापत्य एवं मूर्ति
Archaeological Sources, Stone Tools, Inscriptions, Coins, Architecture and Sculptures

2 (1) वैदिक युग Vedic age
(2) महाजनपद युग Mahajanpadas

3 (1) मगध साम्राज्य का उत्कर्ष Flourishing of Magadh Empire
(2) चन्द्रगुप्त मौर्य एवं अशोक की उपलब्धियाँ
Achievements of Chandragupta Maurya and Ashoka
(3) मौर्य साम्राज्य का पतन Decline of Mauryan Empire

4 (1) हिन्द यूनानी Indo-Greeks
(2) शुंग Sunga
(3) सातवाहन Satvanhana
(4) शक, क्षत्रप, पार्थियन Shaka-kshatrap, Parthiyan

5 (1) खारवेल Kharvela
(2) संगम युग Sangam Age
(3) गणराज्य (मालव, यौधेय, अर्जुनायन तथा औदुम्बर)
Republic State (Malav, Yavdhey, Arjunayan and Audumber)

सन्दर्भ ग्रंथ सूची References books –

1. [illegible] — [illegible] (हिन्दी संस्करण), 1988
2. [illegible] — भारत का राजनैतिक इतिहास भाग 2 एवं 3
3. [illegible] — गुप्त साम्राज्य का इतिहास
4. Ashvini Agrawal - Rise and Fall of the imperial Gupta
5. [illegible] — उत्तर भारत का राजनैतिक इतिहास
6. [illegible] — [illegible]
7. [illegible] — [illegible]
8. [illegible] — [illegible]
9. [illegible] — दक्षिण भारत का इतिहास
10. [illegible] — [illegible]
11. R.C. Majumdar & A.D. Pusalkar (Ed.) - The Classicale Age "The age of Imperial Unity" "The Strangle for Empire
12. Majumdar, Roy Choudhary - An Advanced History of India Vol. I

बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न–पत्र प्रथम–सैद्धांतिक

कार्यक्रम : प्रमाणपत्र	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2022	सत्र: 2022–23

विशय – नृत्य (भरत नाट्यम)

1	पाठ्यक्रम का कोड	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	नृत्य का इतिहास एवं सामान्य अध्ययन
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)	कोर कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र / छात्राएँ)
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	भरतनाट्यम दक्षिण भारत की सांस्कृतिक समृद्धशाली परंपरा का विशेष अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरो में पुष्पित, पल्लवित हुई है जो राजाओं एवं राज्यो के संरक्षण मे समृद्ध होकर सपूर्ण विश्व मे प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम भारत के इस क्षेत्र के विद्यार्थियो को प्राचीन संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का बौद्धिक एवं शारीरिक विकास होगा– निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। • प्राचीन भारतीय संस्कृति से अवगत होना। • संस्कृत मे श्लोकों को लिखने की क्षमता • नृत्य के प्रतीकात्मक हस्तों का ज्ञान • स्थानीय कला का परिचय • भरतनाट्यम नृत्य का आधार ज्ञान
6	क्रेडिट अंक	03
7	कुल अंक	50 (न्यूनतम–17)
8	पाठ्यक्रम संख्या	45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)

पाठ्यक्रम	विषय		
1	**नृत्य का इतिहास**	–	सिंधु सभ्यता, वैदिक काल, रामायण एवं महाभारत काल में नृत्य की स्थिति।
2	**पुराणों के आधार पर**	–	उमा शिव एवं नटवर श्री कृष्ण की नृत्य संबंधी कथायें–त्रिपुरखण्ड, उमा तांडव, मोहिनी–भस्मासुर, माखन लीला, कालिया दमन, रासलीला।
3	**नृत्यकला का परिचय**	–	भरतनाट्यम नृत्यशैली की विशेषतायें
4	**नाट्य की उत्पत्ति कथा**	–	भरत के नाट्यशास्त्र के प्रथम अध्याय में वर्णित।
5	**लोकधर्मी नाट्य परंपरा**	–	निम्न की संक्षिप्त जानकारी – 1. रामलीला 2. रासलीला 3. छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य परम्परा– नाचा, पंडवानी

बी.ए. प्रथम वर्ष
प्रश्न–पत्र : द्वितीय–सैद्धांतिक

कार्यक्रम : प्रमाणपत्र	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2022	सत्र: 2022–23

विशय – नृत्य (भरत नाट्यम)

1	पाठ्यक्रम का कोड	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	शास्त्रीय नृत्य सिद्धान्त
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)	कोर कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)(यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र / छात्राएँ)
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	भरतनाट्यम दक्षिण भारत की सांस्कृतिक समृद्धशाली परंपरा का विशेष अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरों में पुष्पित, पल्लवित हुई है जो राजाओं एवं राज्यों के संरक्षण में समृद्ध होकर संपूर्ण विश्व में प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम भारत के इस क्षेत्र के विद्यार्थियों को प्राचीन संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का बौद्धिक एवं शारीरिक विकास होगा– निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। • दक्षिण ताल पद्धति का सामान्य परिचय। • नृत्य के लाभ। • तकनीकी शब्दों का ज्ञान
6	क्रेडिट अंक	03
7	कुल अंक	50 (न्यूनतम–17)
8	पाठ्यक्रम संख्या	45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)

पाठ्यक्रम	विषय		
1	**ताल की प्रारंभिक जानकारी**	–	1. ताल के दस प्राण। 2. लय– विलंबित, मध्य एवं द्रुत लय।
2	**संक्षिप्त जीवन परिचय**	–	भरत मुनि, आचार्य नंदिकेश्वर।
3	**नृत्य के अभ्यास से शारीरिक एवं मानसिक लाभ।**		
4	**भारतीय नाट्य परंपरा में गुरूवंदना का महत्व।**		
5	**छत्तीसगढ़ी नृत्यों का सामान्य परिचय**	–	करमा, ददरिया, सुआ, पंथी, राऊत नाचा

बी.ए. प्रथम वर्ष
प्रश्न–पत्र : प्रायोगिक

कार्यक्रम : प्रमाणपत्र	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2022	सत्र: 2022–23

विशय – नृत्य (भरत नाट्यम)

1	पाठ्यक्रम का कोड	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	प्रायोगिक
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)	कोर कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)(यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र / छात्राएँ)
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	भरतनाट्यम दक्षिण भारत की सांस्कृतिक समृद्धशाली परंपरा का विशेष अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरों में पुष्पित, पल्लवित हुई है जो राजाओं एवं राज्य के संरक्षण में समृद्ध होकर संपूर्ण विश्व में प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम भारत के इस क्षेत्र के विद्यार्थियों को प्राचीन संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का बौद्धिक एवं शारीरिक विकास होगा– निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। • शरीर के विभिन्न अवयवों का ताल, एवं लयात्मक संचालन • अड़तुओं का अभ्यास एवं प्रदर्शन • श्लोकों के बोलने का अभ्यास • हस्तमुद्राओं का अभ्यास
6	क्रेडिट अंक	04 (60 कालखण्ड)
7	मौखिक मुद्रा	(अभिनय दर्पण के अनुसार–मुद्रा एवं श्लोक वाचन) (1) शिरोवस्तुति (2) शिरोभेद (3) ग्रीवाभेद (4) दृष्टिभेद (5) असंयुक्त हस्त (6) संयुक्त हस्त (मुरुमंडी) Murumandi
8	कार्यक्रम विभाग	(1) तकनीकी शब्दावली–अरमण्डी, मुतुमण्डी, नडय, राम, ततकड़ी (2) आरंभिक –05 अडऊ भेद (पद + हस्त संचालन तीन काल में) तत अड़वु, नाट्ट अड़वु, परवल अड़वु, पक्क अड़वु, कुदितमेट्ट अड़वु
9	प्रोजेक्ट कार्य	छत्तीसगढ़ के प्रमुख लोकनृत्य

अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें / ग्रन्थ / अन्य पाठ्य संसाधन / पाठ्य सामग्री :–

1. वाचस्पति गैरोला–भारतीय नाट्य परंपरा और अभिनय दर्पण।
2. डॉ. पुरुषोत्तम –भरतनाट्यम शिक्षा भाग–1
3. डॉ. मंदिनी हाबल – कथक नृत्य व नाट्य
4. Understanding BHaratanatyam-Mrinalini Sarabhai
5. Bharat Natya and Other Dances of Tamil Nadu- E.Krishna Iyer
6. डॉ. पुरु दाधीच –कथक नृत्य शिक्षा भाग–1 एवं 2
7. डॉ. सेवन ध्यौहार – कथक कल्प द्रुम
8. डॉ. भगवान दास माणिक – कथक मकरंद।
9. डॉ. ज्योति दवाणी– कथक अक्षरा के आखरी ।
10. बाबूलाल शास्त्री– नाट्य शास्त्र
11. The Dances of India – Enakshi Bhavnani
12. Classical Dances- Sonal Mansingh
13. Invitation to Indian Dances- Susheela Mishra

अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत् मूल्यांकन विधियाँ:
अधिकतम अंक : 50 (प्रति प्रश्नपत्र)
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)अंक : 5 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE)अंक : 45

आंतरिक मूल्यांकन सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) :	क्लास टेस्ट	5
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :		45

B.A. FIRST YEAR
PAPER-FIRST - THEORY

Program: Certificate	Class : B.A. First Year	Year : 2022	Session : 2022-23
Subject - Dance (Bharatnatyam)			

1	Code of Course	
2	Title of Course	History of dance & General study
3	Types of Course:(Core Course Elective/Generic/Elective/Vocational	Core Course
4	Prerequisite (If any)	To study this course, the student must have passed class 12th. (Students of all Faculties)
5	Course Learning Outcome (CLO)	Bharatanatyam is a special part of the rich cultural tradition of South India. This ancient dance form has flourished and flourished in the temples, which prospered under the patronage of kings and kingdoms and has been replaced all over the world. This course will make the students of this region of India aware of the ancient culture. There will be intellectual and physical development of the students- Knowledge of the curriculum will be done through the following points. • To be aware of ancient Indian culture. • Ability to write shlokas in Sanskrit • knowledge of the symbolic hand of dance • Introduction to Local Art • Basic knowledge of Bharatnatyam dance
6	Credit Number	03
7	Total Marks	50 (Minimum-17)
8	Number of Lectures	45 Lecturers (15 Periods=01 Credit Number)

Course	Subject		
1	History of dance	-	Status of dance in Indus civilization, Vedic period, Ramayana and Mahabharata period.
2	On the basis of Puranas	-	dance stories of Unashkar and Natwar Shri Krishna - Tripuradah, Uma Tandava, Mohini-Bhasmasura, Makhan Leela, Kaliya Daman, Rasleela
3	Introduction ofDance Styles	-	Characteristics of Bharatnatyam Dance Style
4	Origin of Natya	-	Described in the first chapter of Bharata's Natyashastra.
5	Lokdharmi Natya Tradition	-	Brief information of the following - 1. Ramleela 2. Rasleela 3. Chattisgarhi Folk Natya Tradition - Dance, Pandwani

B.A. FIRST YEAR
PAPER-SECOND - THEORY

Program: Certificate	Class : B.A. First Year	Year : 2022	Session : 2022-23
Subject - Dance (Bharatnatyam)			

1	Code of Course	
2	Title of Course	Theory of Classical Dance
3	Types of Course : (Core Course Elective/Generic/Elective/Vocational	Core Course
4	Prerequisite (If any)	To study this course, the student must have passed class 12th. (Students of all Faculties)
5	Course Learning Outcome (CLO)	Bharatanatyam is a special part of the rich cultural tradition of South India. This ancient dance form has flourished and flourished in the temples, which prospered under the patronage of kings and kingdoms and has been replaced all over the world. This course will make the students of this region of India aware of the ancient culture. There will be intellectual and physical development of the students- Knowledge of the curriculum will be done through the following points. • General Introduction to the South Indian Taal System. • Benefits of dance. • Knowledge of technical terms
6	Credit Number	03
7	Total Marks	50 (Minimum-17)
8	Number of Lecturers	45 Lecturers (15 Periods =01 Credit Number)

Course	Subject		
1	Basic knowledge of rhythm/ Taal	-	1. The ten pranas of the Taal. 2. Laya – Delay(Vilambit), middle(Madhya) and fast (Drutam) rhythm .
2	Brief Biography	-	Bharat Muni, Acharya Nandikeshwar.
3	Physical and mental benefits from the practice of dance.		
4	Importance of Guruvandana in Indian Dance/theatrical tradition.		
5	General Introduction to Chhattisgarhi Dances	-	Karma, Dadriya, Sua, Panthi, Raut Nacha

B.A. FIRST YEAR
PRACTICAL

Program: Certificate	Class : B.A. First Year	Year : 2022	Session : 2022-23

Subject - Dance (Bharatnatyam)

1	Code of Course	
2	Title of Course	Practical
3	Types of Course : (Core Course Elective/Generic/Elective/Vocational	Core Course
4	Prerequisite (If any)	To study this course, the student must have passed class 12th. (Students of all Faculties)
5	Course Learning Outcome (CLO)	Bharatanatyam is a special part of the rich cultural tradition of South India. This ancient dance form has flourished and flourished in the temples, which prospered under the patronage of kings and kingdoms and has been replaced all over the world. This course will make the students of this region of India aware of the ancient culture. There will be intellectual and physical development of the students- Knowledge of the curriculum will be done through the following points. • Knowledge of Rhythm, and its Physical Presentation by the students. • Practice and Demonstration of Adavus • Practice of shlokas • Practicing hand gestures
6	Credit Number	04
7	Viva/Oral	Mudras and Shlok Prasentation (According to Abhinay Darpanam) Shiv Stuti, Shirobhed, Greevabhed, Drishtibhed,Asamyut Hast, Samyut Hast
8	Presentaion	1- Technical Word- Aramandi, Murmandi, Naday, Sama, Tattakadi 2- First Five Adavu(Hand and Feet in three kalas) Tatta Adavu, Natta Adavu, Parval Adavu, Kuditmett Adavu
9	Project Work	Folk Dances of chhattisgarh

Recommended Study Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Recommended Supporting Books/Texts/Other Text Resources/Textual Material:-

1. Vachaspati Gairola - Indian theatrical tradition and acting mirror.
2. Dr. Purudadhich - Bharatnatyam Education Part-I
3. P. Medini Hombal - Global Dance and Drama.
4. Understanding BHaratanatyam-Mrinalini Sarabhai
5. Bharat Natya and Other Dances of Tamil Nadu- E Krishna Iyer
6. Dr. Puru Dadhich - Kathak Dance Education Part-1 & 2
7. Dr. Cheema Beadhar - Kathak Kalp Drum
8. Dr. Bhagwan Das Manik - Kathak Madhyama.
9. Dr. Jyoti Bakshi - RC of Kathak letters.
10. Babulal Shastri - Natya Shastra
11. The Dances of India - Enakshi Bhavanani
12. Classical Dances- Sonal Mansingh
13. Invitation to Indian Dances- Susheela Mishra

Recommended Assessment Methods		
Recommended Continuous Evaluation Methods: Maximum Marks: 50 (Per Paper) Continuous Comprehensive Evaluation (ii) Marks: 5 University Examination (ii) Marks: 45		
internal assessment Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) :	Class test	5
University Examination		45
Total Marks		50

स्नातक पाठ्यक्रम के तहत – ड्राईंग और पेंटिंग
पेपर – I (सिद्धांत)

कार्यक्रमः सर्टिफिकेट	क्लासः बी.ए.	वर्षः प्रथम	सत्रः 2022–23
विशय – ड्राईंग एवं पेन्टिंग			

1	विशय क्रमांक		
2	विशय भीर्शक	कला के मूल सिद्धांत (Paper I)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (मुख्य पाठ्यक्रम / वैकल्पिक / सामान्य एच्छिक / वोकेशनल.....)	मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्व–आवश्यकता (यदि कोई हो)	10+2 किसी भी विशय में	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (सीएलओ)	छात्रों को कला के सिद्धांत के बारे में जानकारी मिलती है। कला भाषा "कला के तत्व और सिद्धांत" नामक अवधारणाओं पर आधारित है। कला के मूल 6 तत्वों का परिचय अर्थात, रेखा, आकार, रंग, बनावट, मूल्य।	
6	क्रेडिट मूल्य	2	
7	कुल अंक	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17

व्याख्यानों की कुल संख्या– ट्यूटोरियल– प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में) : L-T-P: 2-0-0

इकाई	भीर्शक	व्याख्यान की संख्या **(Total: 30)**
I	कला की परिभाषा और कला का वर्गीकरण।	
II	षडंगाः भारतीय कला और चित्रकला के छह अंग।	
III	कला के तत्वः रेखा, आकार, रंग, स्वर, बनावट,	
IV	छत्तीसगढ़ में विद्यमान मूर्तिकला के रूपः 1. बस्तर की गढ़वा शिल्प। 2. धातु कास्टिंगः सरगुजा क्षेत्र की मलार जाति के बीच प्रचलित। 3. धातु ढलाईः झारा जाति के बीच प्रचलित 4. रायगढ़ क्षेत्र।	

सुझाए गए रीडिंगः

- कला बुनियादी बातेंः रंग, प्रकाश, संरचना, शरीर रचना विज्ञान, परिप्रेक्ष्य और गहराई : कुल 3 प्रकाशन।
- दृश्य कलाकारों के लिए प्रकाशः रिचर्ड योट द्वारा कला और डिजाइन में दृश्य प्रकाश को समझना और उसका उपयोग करना।
- रंग और प्रकाशः जेम्स गुर्नी द्वारा यथार्थवादी चित्रकार के लिए एक गाइड।
- चौमासा पत्रिका।

मूल्यांकन पद्धतिः

	टाइप	आबंटित अंक
	कक्षा परीक्षण (आंतरिक मूल्यांकन)	05 अंक
	विश्वविद्यालय परीक्षा	45 अंक
	कुल	**50 अंक**

स्नातक पाठ्यक्रम के तहत – ड्राइंग और पेंटिंग
पेपर – I (प्रायोगिक)

कार्यक्रमः सर्टिफिकेट	क्लासः बी.ए.	वर्षः पहला	सत्रः 2022–23
विशय – ड्राईंग एवं पेन्टिंग			

1.	विशय क्रमांक		
2.	विशय भीशक	Still Life (Paper I)	
3.	पाठ्यक्रम का प्रकार (मुख्य पाठ्यक्रम / वैकल्पिक / सामान्य ऐच्छिक / वोकेशनल...)	मूल पाठ्यक्रम	
4.	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)	10+2 किसी भी विशय में	
5.	कोर्स लर्निंग परिणाम (सीएलओ)	लक्ष्य वस्तुओं को यथासंभव सटीक रूप से चित्रित करना या चित्रित करना है। वस्तुओं के बीच संबंध खोजें और एक वस्तु के आकार का अध्ययन करें, जहां प्रकाश गिरता है और अन्य विषयों के संबंध में छाया को दर्शाता है। किसी भी प्रकार के रूप से संरचना अध्ययन की भावना विकसित करने के लिए उदाहरण के लिएः क्षेत्र, घन आदि।	
6.	क्रेडिट मूल्य	4	
7.	कुल अंक	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17

व्याख्यानों की कुल संख्या– ट्यूटोरियल– प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में) L-T-P: 0-0-4

इकाई	भीशक	व्याख्यान की संख्या (Total: 60)
I.	पेंसिल जैसे विभिन्न माध्यमों से वस्तुओं का चित्र बनाना	
II.	कलम और स्याही।	
III.	चारकोल जैसे विभिन्न माध्यमों से	
IV.	पेंसिल, रंगीन पेंसिल आदि, और वस्तुओं के चित्र में इसका उपयोग।	

सुझाए गए रीडिंग:	
• हयाशी स्टूडियो (1994), वाटर कलर रेंडरिंग, ग्राफिक–शा पब्लिशिंग कंपनी लिमिटेड। • फिशर ई. (2006), कलर स्टडीज, NYUS I, फेयरचाइल्ड पब्लिकेशन। • स्टिल लाइफ पेंटिंग, रिचमंड।	
मूल्यांकन पद्धति	
प्रकार	**आबंटित अंक**
आंतरिक मूल्यांकन (सत्रीय कार्य और अभ्यास रिकॉर्ड फ़ाइल)	10 Marks
विश्वविद्यालय परीक्षा: • समय: 4 घंटे • पेपर साईज : ¼ IMP. • माध्यम – जलरंग	40 Marks
कुल	**50 Marks**

नोट : ¼ आईएमपी आकार के न्यूनतम पांच कार्यों को प्रैक्टिस रिकॉर्ड फाइल के रूप में जमा करने की आवश्यकता है।

स्नातक पाठ्यक्रम – ड्राईंग एवं पेंन्टिंग – II (प्रायोगिक)

कार्यक्रम – प्रमाण पत्र	कक्षा – बी0 ए0	वर्ष – प्रथम	सत्र : 2022-23
विषय – ड्राईंग एवं पेंन्टिंग			

1	संकाय कोड		
2	संकाय भीर्शक	बेसिक डिजाइन (पेपर II)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (मुख्य पाठ्यक्रम / वैकल्पिक / सामान्य ऐच्छिक / वोकेशनल...)	मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्व–आवश्यकता (यदि कोई हो)	10+2 किसी भी विषय में	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (सीएलओ)	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य यह समझना है कि प्रकृति के तत्वों यानी फूल, पत्ते, जानवर आदि और ज्यामितीय पैटर्न जैसे गोलाकार, वृत्त, त्रिकोण आदि का उपयोग करके बुनियादी डिजाइन कैसे विकसित किया जाता है।	
6	क्रेडिट मूल्य	4	
7	कुल अंक	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17

व्याख्यानों की कुल संख्या– ट्यूटोरियल– प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में): एल–टी–पी: 0–0–4

इकाई	भीर्शक	व्याख्यानों की संख्या (Total: 60)
I	पेंसिल जैसे विभिन्न माध्यमों से वस्तुओं का चित्र बनाना, कलम और स्याही।	
II	विभिन्न माध्यमों जैसे चारकोल पेंसिल, रंगीन पेंसिल आदि के माध्यम से स्टिल लाइफ ड्राइंग, और ड्राइंग में इसका उपयोग वस्तुओं।	
III	कलर थ्योरी यानी कलर सिस्टम (RGB, CMYK आदि), Color पहिया और रंग आयाम	
IV	2 डी में ड्राइंग और स्केचिंग।	

सुझाए गए रीडिंग :

- हयाशी स्टूडियो (1994), वाटर कलर रेंडरिंग, ग्राफिक–शा पब्लिशिंग कंपनी लिमिटेड।
- फिशर ई। (2006), कलर स्टडीज, NYUSA, फेयरचाइल्ड पब्लिकेशन।

• स्टिल लाइफ पेंटिंग, रिचमंड।	
मूल्याँकन पद्धति	
प्रकार	**आबंटित अंक**
आंतरिक मूल्यांकन (सत्रीय कार्य और अभ्यास रिकॉर्ड फ़ाइल)	10 अंक
विश्वविद्यालय परीक्षा : समय: 4 घंटे कागज का आकार : ¼ IMP माध्यम : जल रंग	40 अंक
कुल अंक	**50 अंक**

नोट : ¼ IMP आकार के न्यूनतम पांच कार्यों को प्रैक्टिस रिकॉर्ड फाइल के रूप में जमा करने की आवश्यकता है।

Under Graduate Course - Drawing & Painting
Paper – I (Theory)

Program: Certificate	Class: B.A.	Year: First	Session: 2022-23
Subject: Drawing & Painting			

1.	**Course Code**		
2.	**Course Title**	Fundamentals of Art (Paper I)	
3.	**Course Type (Core Course/ Elective/ Generic Elective/ Vocational...)**	Core Course	
4.	**Pre-requisite (if any)**	10+2 in any discipline	
5.	**Course Learning Outcome (CLO)**	Students get information about the principle of art. The art language is based on the concepts called the "ELEMENTS and PRINCIPLES of Art". Introduction to the basic 6 elements of art i.e., Line, Shape, Color, Texture, Value.	
6.	**Credit Value**	2	
7.	**Total Marks**	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17

Total No. of Lectures- Tutorials- Practical (in hours per week): L-T-P: 2-0-0

Unit	**Topics**	**No. of Lectures (Total: 30)**
I.	Definition of Art and Classification of Art.	
II.	Shadanga: The Six Limbs of Indian Art and Painting.	
III.	Elements of Art: Line, Shape, Color, Tone, Texture, Space.	
IV.	Forms of Sculptureexisting in Chhattisgarh: a) GadhvaShilp of Bastar. b) Metal Casting: Prevalent amongst Malar caste of Sarguja Region. c) Metal Casting: Prevalent amongst Jhara caste of Raigarh region.	

Suggested Readings:

- Art Fundamentals: Color, Light, Composition, Anatomy, Perspective and Depth: Total 3 publications.
- Light for Visual Artists: Understanding and Using Visual light in Art and Design by Richard Yot.
- Colour and Light: A Guide for the Realist Painter by James Gurney.
- ChaumasaPatrika.

Evaluation Methodology:

Type	Marks Allotted
Class Test (Internal Assessment)	05 Marks
University Examination	45 Marks
Total	50 Marks

Under Graduate Course - Drawing & Painting
Paper – I (Practical)

Program: Certificate	Class: B.A.	Year: First	Session: 2022-23
Subject: Drawing & Painting			

1.	**Course Code**		
2.	**Course Title**	Still Life (Paper I)	
3.	**Course Type (Core Course/ Elective/ Generic Elective/ Vocational...)**	Core Course	
4.	**Pre-requisite (if any)**	10+2 in any discipline	
5.	**Course Learning Outcome (CLO)**	The goal is to draw or paint objects as accurately the still life as possible. Find relationships between objects and study the shape of an object, where the light falls and reflects the shadow, in relation to other subjects. To develop a sense of structure study from any kind of form for eg: Sphere, Cube etc.	
6.	**Credit Value**	4	
7.	**Total Marks**	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17

Total No. of Lectures- Tutorials- Practical (in hours per week): L-T-P: 0-0-4

Unit	**Topics**	**No. of Lectures (Total: 60)**
I.	Sketching of objects through various medium like pencil, pen and ink.	
II.	Still life drawing through various medium like charcoal pencil, colored pencil etc., and its usage in drawing of objects.	
III.	Color Theory i.e.Color System (RGB, CMYK etc.), Color Wheel and Color Dimension.	
IV.	Drawing and Sketching in 2D.	

Suggested Readings:	
• Hayashi Studio (1994), Water Color Rendering, Graphic-Sha Publishing Co. Ltd. • Fisner E. (2006), Color Studies, NYUSA, Fairchild Publication. • Still Life Painting, Richmond.	
Evaluation Methodology	
Type	**Marks Allotted**
Internal Assessment (Sessional Work and Practice Record File)	10 Marks
University Examination: • Time: 4 hours. • Paper size: ¼ IMP. • Medium: Water Color.	40 Marks
Total	50 Marks

Note:Minimum five works of ¼ IMP size needs to be submitted as Practice Record File.

Under Graduate Course - Drawing & Painting
Paper-II (Practical)

Program: Certificate	Class: B.A.	Year: First	Session: 2022-23
Subject: Drawing & Painting			
1.	**Course Code**		
2.	**Course Title**	Basic Design (Paper II)	
3.	**Course Type (Core Course/ Elective/ Generic Elective/ Vocational...)**	Core Course	
4.	**Pre-requisite (if any)**	10+2 in any discipline	
5.	**Course Learning Outcome (CLO)**	The aim of this course is to understand how basic design is developed using elements of nature i.e. flower, leaves, animals etc., and geometric patterns like sphere, circle, triangle etc. To inculcate and develop the basic skills of designing.	
6.	**Credit Value**	4	
7.	**Total Marks**	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
Total No. of Lectures- Tutorials- Practical (in hours per week): L-T-P: 0-0-4			

Unit	**Topics**	**No. of Lectures (Total: 60)**
I.	Sketching of objects through various medium like pencil, pen and ink.	
II.	Still life drawing through various medium like charcoal pencil, colored pencil etc., and its usage in drawing of objects.	
III.	Color Theory i.e. Color System (RGB, CMYK etc.), Color Wheel and Color Dimension.	
IV.	Drawing and Sketching in 2D.	

Suggested Readings:

• Hayashi Studio (1994), Water Color Rendering, Graphic-Sha Publishing Co. Ltd. • Fisner E. (2006), Color Studies, NYUSA, Fairchild Publication. • Still Life Painting, Richmond.	
Evaluation Methodology:	
Type	**Marks Allotted**
Internal Assessment (Sessional Work and Practice Record File)	10 Marks
University Examination: • Time: 4 hours. • Paper size: ¼ IMP. • Medium: Water Color.	40 Marks
Total	50 Marks

Note:Minimum five works of ¼ IMP size needs to be submitted as Practice RecordFile.

बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न–पत्र : प्रथम–सैद्धांतिक

भाग–अ परिचय			
कार्यक्रम : प्रमाणपत्र	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष :	सत्र :
विषय – कथक नृत्य			

1	पाठ्यक्रम का कोड	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	नृत्य का इतिहास एवं सामान्य अध्ययन
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)	कोर कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)(यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र / छात्रा ने कक्षा 12 वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र / छात्राए)
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	कथक नृत्य भारत की सांस्कृतिक परंपरा का अभिन्न अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरों के प्रांगणों में पल्लवित हुई है जो राजाओं तथा राज्यों के संरक्षण मे समृद्ध होकर संपूर्ण विश्व मे प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम छात्रों को भारतीय संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का शारीरिक, मानसिक एवं बौद्धिक विकास होगा। निम्न बिंदुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। • प्राचीन भारतीय परंपरा से अवगत होना। • कथक नृत्य का आधार ज्ञान। • छात्रों को लय एवं ताल का ज्ञान। • विभिन्न प्रकार के हस्तक संचालन का ज्ञान। • स्थानीय कला का परिचय।
6	क्रेडिट अंक	03
7	कुल अंक	50 (न्यूनतम – 17)
8	पाठ्यक्रम संख्या	45 व्याख्यान (15 कालखण्ड=01 क्रेडिट अंक)

पाठ्यक्रम	विषय		
1	नृत्य का इतिहास एवं कथक नृत्य की उत्पत्ति	–	सिंधु सभ्यता, वैदिक काल, रामायण एवं महाभारत काल मे नृत्य की स्थिति।कथक नृत्य की उत्पत्ति एवं संक्षिप्त इतिहास।
2	पुराणों के आधार पर	–	उमाशंकर एवं नटवर श्री कृष्ण की नृत्य संबंधी कथायें– मोहिनी भस्मासुर, माखन– लीला, कालिया दमन, गोवर्धन लीला
3	नाट्य की उत्पत्ति कथा	–	भरतमुनि के नाट्यशास्त्र मे वर्णित।
4	लय एवं ताल का ज्ञान	–	लय के प्रकार– विलंबित लय, मध्य लय एवं द्रुत लय। ताल की परिभाशा एवं व्याख्या
5	लोकधर्मी नाट्य परंपरा	–	निम्न की संक्षिप्त जानकारी– • रामलीला • रासलीला • नाचा • पंडवानी

बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न–पत्र : द्वितीय–सैद्धांतिक

भाग–अ परिचय			
कार्यक्रम : प्रमाणपत्र	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष :	सत्र :

विषय– कथक नृत्य

1	पाठ्यक्रम का कोड	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	शास्त्रीय नृत्य सिद्धात
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)	कोर कोर्स
4	पूर्वपेक्षा (Prerequisite)(यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र / छात्रा ने कक्षा 12 वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र / छात्राएं)
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	कथक नृत्य भारत की सांस्कृतिक परंपरा का अभिन्न अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरों के प्रांगणों में पल्लवित हुई है जो राजाओं तथा राज्यों के संरक्षण मे समृद्ध होकर संपूर्ण विश्व मे प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम छात्रों को भारतीय संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का शारीरिक, मानसिक एवं बौद्धिक विकास होगा। निम्न बिंदुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। • नृत्य से लाभ • तकनीकी शब्दों का ज्ञान • कथक के प्रमुख गुरूओं का योगदान • ताल को लिपिबद्ध करना • स्थानीय नृत्यों का ज्ञान
6	क्रेडिट अंक	03
7	कुल अंक	50 (न्यूनतम – 17)
8	पाठ्यक्रम संख्या	45 व्याख्यान (15 कालखण्ड=01 क्रेडिट अंक)

पाठ्यक्रम	विषय		
1	नृत्य के अभ्यास से शरीरिक एवं मानसिक लाभ		
2	पारिभाषिक शब्दों का ज्ञान	–	ताली, खाली, सम, विभाग, ठेका, आवर्तन, आमद, तोड़ा, चक्करदार तोड़ा, कवित्त, तिहाई, तत्कार
3	संक्षिप्त जीवन परिचय एवं योगदान	–	• पं बिंदादीन महाराज, • पं जयलाल जी महाराज • राजा चक्रधर सिंह
4	ताल लिपिबद्ध करना	–	• तीनताल के ठेके का ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लिपिबद्ध करना • झपताल के ठेके का ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लिपिबद्ध करना
5	छत्तीसगढ़ी नृत्यों का सामान्य परिचय	–	• करमा, ददरिया, सुआ

बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न–पत्र : प्रयोगिक

कार्यक्रम : प्रमाणपत्र	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष :	सत्र :

विषय– कथक नृत्य

1	पाठ्यक्रम का कोड	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	प्रायोगिक
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)	कोर कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र / छात्रा ने कक्षा 12 वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र / छात्राएं)
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	कथक नृत्य भारत की सांस्कृतिक परंपरा का अभिन्न अंग है। यह प्राचीन नृत्यकला मंदिरों के प्रांगणों में पल्लवित हुई है जो राजाओं तथा राज्यों के संरक्षण मे समृद्ध होकर संपूर्ण विश्व मे प्रतिस्थापित है। यह पाठ्यक्रम छात्रों को भारतीय संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का शारीरिक, मानसिक एवं बौद्धिक विकास होगा। निम्न बिंदुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। • शरीर को सुडौल बनाने हेतु शारीरिक अभ्यास एवं लयात्मक संचालन • तत्कार एवं हस्तक संचालन का अभ्यास • तीनलाल मे आरंभिक बंदिशो का अभ्यास
6	क्रेडिट अंक	04 (60 कालखण्ड)
7	कुल अंक	50 (न्यूनतम – 17)

पाठ्यक्रम	विषय
1	तत्कार के साथ विभिन्न हस्तकों का अभ्यास।
2	तीनताल मे निम्नानुसार नृत्य करने का अभ्यास – एक आमद, चार तोड़े / टुकड़े, एक सादा परन, एक चक्करदार तोड़ा, दो तिहाई, एक कवित्त एवं तत्कार का प्रारंभिक अभ्यास।
3	झपताल मे निम्नानुसार नृत्य करने का अभ्यास – एक आमद, दो तोड़े / टुकड़े, एक सादा परनएवं तत्कार का प्रारंभिक अभ्यास।
4	तीनताल के ठेके का ठाह, दुगुन एवं चौगुन मे पढ़न्त करने का अभ्यास।
5	झपताल के ठेके का ठाह एवं दुगुन मे पढ़न्त करने का अभ्यास।
6	अभिनय दर्पण के अनुसार ग्रीवा भेदों का प्रायोगिक प्रदर्शन।
7	अभिनय दर्पण के अनुसार प्रारम्भिक 15 असंयुक्त हस्त मुद्राओं का प्रायोगिक प्रदर्शन।
8	प्रोजेक्ट कार्य – छत्तीसगढ़ के प्रमुख लोकनृत्य।

अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

1. नाट्य शास्त्र– बाबूलाल शास्त्री
2- Abhinay Darpan – Dr Manmohan Ghosh
3- Classical Dances – Sonal Mansingh
4. भारतीय संस्कृति मे कथक परम्परा – डॉ0 माण्डवी सिंह
5. कथक अक्षरो की आरसी – डॉ0 ज्योति बख्शी
6. कथक नर्तन भाग 1 – डॉ0 विधि नागर
7. कथक नर्तन भाग 2 – डॉ0 विधि नागर
8- Understanding Bharatnatyam – Mrinalini Sarabhai

अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत् मूल्यांकन विधियाँ:
अधिकतम अंक : 50 (प्रति प्रश्नपत्र)
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)अंक : 5 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE)अंक : 45

आंतरिक मूल्यांकन सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	क्लास टेस्ट	5
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :		45
कुल अंक		50

BA FIRST YEAR

PAPER: FIRST- THEORY

Section A – Introduction			
Programme: Certificate	**Class: BA First Year**	**Year**	**Session**
Subject: Kathak Dance			

1	**Course Code**	
2	**Course Title**	History of Dance & General Study
3	**Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational)**	Core Course
4	**Pre – requisite (if any)**	10+2 in any discipline
5	**Course Learning Outcome (CLO)**	Kathak Dance is an integral part of cultural tradition of India. This ancient dance form has flourished in the courtyard of the temples, which prospered under the patronage of kings & kingdoms and is established throughout the world. This course will make the students aware of Indian Culture. There will be physical, mental & intellectual development of the students. The knowledge of the syllabus will be through the following points: - • Benefits from Dance • Knowledge about technical terms. • Contribution of Major Gurus of Kathak. • Notation of the Taal. • Knowledge of regional dances.
6	**Credit Value**	03
7	**Total Marks**	Maximum Marks: 50 Minimum Passing Marks: 17
8	**Total Number of lectures**	45 Lecture (15 Lectures = 01 Credit Value)

Course	Subject		
1	**History of Dance & Origin of Kathak Dance**	-	Status of dance during Sindhu civilization, Vedic period, Ramayan & Mahabharat period. Origin of Kathak Dance & its brief history.
2	**On the basis of Puranas**	-	Dance related stories of Uma Shankar& Natwar Shri Krishna-Mohini Bhasmasur, Makhan Leela,Kalia Daman, Govardhan Leela.
3	**Story of Naatyotpatti**	-	Described in "Natyashastra" of Bharat Muni.
4	**Knowledge of 'Laya' & 'Taal'**	-	Types of Laya- Vilambit Laya, Madhya Laya & Drut Laya. Definition & Description of Taal.
5	**Lokadharmi Natya Parampara**	-	Brief description of the following: • Ramleela • Raasleela • Naacha • Pandwani

BA FIRST YEAR

PAPER: SECOND- THEORY

Section A – Introduction			
Programme: Certificate	Class: BA First Year	Year	Session
Subject: Kathak Dance			

1	Course Code	
2	Course Title	Classical Dance Theory
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational)	Core Course
4	Pre – requisite (if any)	10+2 in any discipline
5	Course Learning Outcome (CLO)	Kathak Dance is an integral part of cultural tradition of India. This ancient dance form has flourished in the courtyard of the temples, which prospered under the patronage of kings & kingdoms and is established throughout the world. This course will make the students aware of Indian Culture. There will be physical, mental & intellectual development of the students. The knowledge of the syllabus will be through the following points: - • Benefits from Dance • Knowledge about technical terms. • Contribution of Major Gurus of Kathak. • Notation of the Taal. • Knowledge of regional dances.
6	Credit Value	03
7	Total Marks	Maximum Marks: 50 Minimum Passing Marks: 17
8	Total Number of lectures	45 Lecture (15 Lectures = 01 Credit Value)

Course	Subject		
1	Physical & Mental benefits from the practice of dance.		
2	Knowledge of terminology	-	TAALI, KHAALI, SAM, VIBHAAG, THEKA, AAWARTAN, AAMAD, TODA, CHAKKARDAR TODA, KAVITTA, TIHAI, TATKAR
3	Brief life sketch & contribution	-	Pt. Bindadin Maharaj Pt. Jaylal ji Maharaj Raja Chakradhar Singh
4	Notation	-	Notation of Thah, Dugun, Tigun & Chaugun of the Theka of Teentaal. Notation of Thah, Dugun, Tigun & Chaugun of the Theka of Jhaptaal.
5	General introduction of Chhattisgarhi Dances	-	Karma, Dadariya, Sua.

BA FIRST YEAR

PAPER: PRACTICAL

Programme: Certificate	Class: BA First Year	Year	Session
Subject: Kathak Dance			

1	Course Code	
2	Course Title	Practical
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational)	Core Course
4	Pre – requisite (if any)	10+2 in any discipline
5	Course Learning Outcome (CLO)	Kathak Dance is an integral part of cultural tradition of India. This ancient dance form has flourished in the courtyard of the temples, which prospered under the patronage of kings & kingdoms and is established throughout the world. This course will make the students aware of Indian Culture. There will be physical, mental & intellectual development of the students. The knowledge of the syllabus will be through the following points: - • Physical exercises & rhythmical movements to make the body shapely. • Practice of Tatkar & Hand movements. • Practice of basic composition in Teentaal.
6	Credit Value	04 (60 Period)
7	Total Marks	Maximum Marks: 50 Minimum Passing Marks: 17

Course	Subject
1	Practice of various hand movement with Tatkar.
2	Practice of dance in Teentaal as follows: -One Aamad, Four Tode/Tukde, One Sada paran, One Chakkardar Toda, Two Tihais, One kavitta & basic practice of Tatkar.
3	Practice of dance in Jhaptaal as follows: - One Aamad, Two Tode/Tukde, One Sada paran & basic practice of Tatkar.
4	Practice of Recitation of Taah, Dugun & Chaugun of the theka of teentaal.
5	Practice of Recitation of Taah, Dugun & Chaugun of the theka of jhaptaal.
6	Practical demonstration of Greeva bhed according to 'Abhinay Darpan'
7	Practical demonstation of first 15 single hand gestures according to 'Abhinay Darpan'
8	Project work- Major folk dances of Chhattisgarh.

Recommended Study Resources

Course books, Reference books & other resources

1. नाट्य शास्त्र – बाबूलाल शास्त्री
2. Abhinay Darpan – Dr Manmohan Ghosh
3. Classical Dances – Sonal Mansingh
4. भारतीय संस्कृति में कथक परम्परा – डॉ० माण्डवी सिंह
5. कथक अदाओं की आरसी – डॉ० ज्योति बख्शी
6. कथक नर्तन भाग 1 – डॉ० विधि नागर
7. कथक नर्तन भाग 2 – डॉ० विधि नागर
8. Understanding Bharatnatyam – Mrinalini Sarabhai

Evaluation Methodologies

Type	Marks Allotted
Class Test (Internal Assessment)	05 marks
University Examination	45 marks
Total	50 marks

त्रिवर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

बी. ए. - प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष

विषय - संगीत (गायन/वादन-तार वाद्य)

सत्र : 2023–24

बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र – प्रथम–सैद्धांतिक

भाग–अ परिचय			
पाठ्यक्रम : उपाधि	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2023	सत्रः 2023–24
विषय – संगीत (गायन / वादन –तारवाद्य)			

1	पाठ्यक्रम का कोड	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय संगीत का इतिहास
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टीव / जेनेरिक / वोकेशनल)	कोर कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र / छात्रा ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र / छात्राएँ)
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	भरतीय संगीत भारत की समृद्धशाली सांस्कृतिक परंपरा का विशेष अंग है। यह प्राचीन संगीत मंदिरों एवं राज्याश्रय में पुष्पित–पल्लवित हुआ है जो राजाओं एवं राज्यों के संरक्षण में समृद्ध होकर सम्पूर्ण विश्व में प्रतिष्ठित है। यह पाठ्यक्रम भारत के इस क्षेत्र के विद्यार्थियों को प्राचीन संस्कृति से अवगत करायेगा। छात्रों का बौद्धिक एवं शारीरिक विकास होगा साथ ही विद्यार्थी संस्कारित भी होंगे। निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा – • प्राचीन भारतीय संस्कृति से परिचय। • संस्कृत में श्लोकों को बोलने एवं लिखने की क्षमता का विकास। • संगीत का आधारभूत ज्ञान । • स्थानीय संगीत कला का परिचय । • संगीत के विविध आयामों का ज्ञान ।
6	क्रेडिट अंक	03
7	कुल अंक	50 (न्यूनतम – 17)
8	पाठ्यक्रम संख्या	45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)

भाग – ब

पाठ्यक्रम की सामग्री

अध्याय सं0	अध्याय का नाम		अध्याय की सामग्री
1	पारिभाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण		1) नाद 2) श्रुति 3) स्वर 4) सप्तक 5) थाट 6) राग 7) पकड़ 8) अलंकार 9) वादी स्वर 10) संवादी स्वर 11) अनुवादी स्वर 12) विवादी स्वर।
2	स्वरलिपि पद्धतियों का अध्ययन		1) स्वरलिपि की परिभाषा, आवश्यकता 2) भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति का अध्ययन। 3) पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति का अध्ययन।

3	संगीतज्ञों का संक्षिप्त जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान		1) पण्डित विष्णु नारायण भातखण्डे। 2) पण्डित विष्णु दिगम्बर पलुस्कर। 3) स्वामी हरिदास 4) तानसेन 5) बैजु 6) अमीर खुसरो
4	अ) पाठ्यक्रम के रागों का शास्त्रीय वर्णन		अ) पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों का संपूर्ण परिचय, दोहा, आरोह, अवरोह, पकड़ सहित – 1. राग–यमन 2. राग – बिलावल 3. राग – खमाज 4) राग – काफी 5) राग – भूपाली 6) राग – भैरव।
	ब) पाठ्यक्रम के तालों का ठाह तथा दुगुन लय में लेखन		ब) निर्धारित तालों का ताललिपि में लेखन – 1. ताल – दादरा 2. ताल – कहरवा 3. ताल – त्रिताल 4) ताल – रूपक 5) ताल – झपताल।
5	छत्तीसगढ़ के लोक संगीत का सामान्य अध्ययन		1) छत्तीसगढ़ का लोक संगीत एवं विशेषताएँ। 2) ददरिया एवं सुवा गीत का परिचय एवं विशेषताएँ।

भाग –स

अनुशंसित अध्ययन सामग्री/संसाधन

पाठ्य पुस्तकें/संदर्भ पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अनुशंसित सहायक पुस्तकें/पाठ्य सामग्री

1. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तकमालिका (भाग –1 एवं भाग 2) ले0 –पं0 वि0 ना0 भातखण्डे, (हाथरस)
2. संगीत विशारद – वसंत, (हाथरस)
3. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1 एंव 2) ले0 – शांति गोवर्धन
4. राग परिचय (भाग 1 एवं 2) ले0 – हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
5. अभिनवगीतांजली (भाग 1 एवं 2) ले0 – पं0 रामाश्रय झा
6. संगीतमणी (भाग 1 एवं 2) ले0 – महारानी शर्मा
7. रागबोध (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 – बी0 आर0 देवधर
8. भारतीय संगीत का इतिहास ले0 – उमेश जोशी – डॉ0 एस0 एस0 परांजपे
9. संगीत शास्त्र (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 – महेश नारायण शर्मा
10. सितार मालिका ले0 – भगवतशरण शर्मा
11. ताल प्रकाश ले0 – भगवतशरण शर्मा
12. हमारे संगीत रत्न – संपादक – लक्ष्मीनारायण गर्ग

Suggested Links :-

1. Arambhika on Facebook live
2. Swaranjali Kala Sadhak, Gwalior
3. Swar Sanskar live on Facebook

भाग – द

अनुशंसित मूल्याँकन विधियाँ

अनुशंसित सतत् मूल्याँकन विधियाँ अधिकतम अंक : 50 सतत् व्यापक मूल्याँकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45		
आंतरिक मूल्याँकन	क्लास टेस्ट	5
सतत् व्यापक मूल्याँकन (CCE)		45
कुल अंक		50
समय – 3:00 घण्टे		

बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र : द्वितीय--सैद्धांतिक

भाग– अ परिचय			
पाठ्यक्रम – उपाधि	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2023	सत्र: 2023–24
विषय : संगीत (गायन/वादन–तारवाद्य)			

1	पाठ्यक्रम का कोड	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय संगीत के सिद्धान्त
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक/वोकेशनल)	कोर कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र/छात्रा ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएँ)
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	• प्रस्तुत पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों में संगीत के प्रति रूचि एवं जागरूकता तथा तकनीकि सामान्य ज्ञान में वृद्धि करना है। • शास्त्रीय संगीत के सामान्य तकनीकी सिद्धांतों से परिचय। • स्थानीय संगीत का सामान्य परिचय। • स्वर, लय एवं ताल का ज्ञान।
6	क्रेडिट अंक	03
7	कुल अंक	50 (न्यूनतम–17)
8	पाठ्यक्रम संख्या	45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)

भाग – ब

पाठ्यक्रम की सामग्री

अध्याय संख्या	अध्याय का नाम		अध्याय की सामग्री
1	अ) पारिभाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण ब) गायकों के गुण–दोष		1) तिहाई 2) आलाप 3) तान 4) आश्रय राग 5) गमक 6) मीण्ड 7) सूत 8) वक्र स्वर 9) वर्ज्य स्वर संगीत शास्त्र ग्रंथों के अनुसार गायकों के गुण–अवगुणों का वर्णन।
2	राग समय सिद्धांत		1) राग समय सिद्धांत की व्याख्या 2) स्वर वर्ग के आधार पर राग गायन–वादन का समय निर्धारण 3) पूर्वांग – उत्तरांग, पूर्व राग – उत्तर राग 4) संधि प्रकाश राग 5) परमेल प्रवेशक राग।

3	राग रचना विधि		1) सम्पूर्ण जाति से राग निर्माण विधि 2) षाडव जाति से राग निर्माण विधि 3) औडव जाति से राग निर्माण विधि।
4	अ) ताल के तकनीकी अवयवों का सामान्य अध्ययन ब) लय का सामान्य अध्ययन		1) ताल की परिभाषा 2) मात्रा 3) बोल 4) विभाग 5) सम 6) ताली 7) खाली 8) आर्वतन। लय की परिभाषा, लय के प्रकार – मध्य लय, विलंबित लय, द्रुत लय।
5	छत्तीसगढ़ का लोक संगीत		1) छत्तीसगढ़ के लोक संगीत का सामान्य परिचयं 2) डण्डा गीत एवं राऊत नाचा –गीत का सामान्य अध्ययन एवं विशेषताएँ।

भाग – स

अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें/संदर्भ पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अनुशंसित सहायक पुस्तकें/पाठ्य सामग्री

1. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तक मालिका (भाग –1 एवं भाग 2) ले0 –पं0 वि0 ना0 भातखण्डे, (हाथरस)
2. संगीत विशारद – वसंत, (हाथरस)
3. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1 एंव 2) ले0 – शांति गोवर्धन
4. राग परिचय (भाग 1 एवं 2) ले0 – हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
5. अभिनवगीतांजली (भाग 1 एवं 2) ले0 – पं0 रामाश्रय झा
6. संगीतमणी (भाग 1 एवं 2) ले0 – महारानी शर्मा
7. रागबोध (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 – बी0 आर0 देवधर
8. भारतीय संगीत का इतिहास ले0 – उमेश जोशी – डॉ0 एस0 एस0 परांजपे
9. संगीत शास्त्र (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 – महेश नारायण शर्मा
10. सितार मालिका ले0 – भगवतशरण शर्मा
11. ताल प्रकाश ले0 – भगवतशरण शर्मा
12. हमारे संगीत रत्न – संपादक – लक्ष्मीनारायण गर्ग

भाग – द

अनुशंसित मूल्याँकन विधियाँ

अनुशंसित सतत् मूल्याँकन विधियाँ अधिकतम अंक : 50 सतत् व्यापक मूल्याँकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45		
आंतरिक मूल्याँकन	क्लास टेस्ट	5
सतत् व्यापक मूल्याँकन (CCE)		45
कुल अंक		50
समय – 3:00 घण्टे		

बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र : प्रायोगिक

भाग– अ परिचय			
पाठ्यक्रम – उपाधि	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष	वर्ष : 2023	सत्र: 2023–24
विषय – संगीत (गायन/वादन–तारवाद्य)			

1	पाठ्यक्रम का कोड	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	क्रियात्मक संगीत
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक/इलेक्टिव/वोकेशनल)	कोर कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र/छात्रा ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र/छात्राएँ)
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	• पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों एवं तालों का परिचय। • स्वरलिपियों के तकनीकी पक्ष की जानकारी। • हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के 10 थाटों एवं स्वरों का परिचय। • अपने वाद्ययंत्र की संपूर्ण जानकारी, रखरखाव एवं स्वर मिलाने की तकनीक से परिचय।
6	क्रेडिट अंक	04 (60 कालखण्ड)
7	कुल अंक	50 न्यूनतम अंक : 17

भाग – ब – पाठ्यक्रम की सामग्री

क्रम संख्या	विषय
1	पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन – 1) राग –यमन 2) राग – बिलावल 3) राग –खमाज 4) राग – काफी 5) राग– भूपाली 6) राग – भैरव।
2	पाठ्यक्रम के निर्धारित ताल का अध्ययन – 1) ताल – दादरा 2) ताल – कहरवा 3) ताल–त्रिताल 4) ताल – रूपक 5) ताल – झपताल
3	राग यमन, राग बिलावल, राग खमाज, राग काफी, राग भूपाली, राग भैरव में 10–10 अलंकारों का अभ्यास।
4	निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास।
5	निर्धारित रागों में मध्यलय खयाल/रजाखानी गत का गायन/वादन अभ्यास।
6	निर्धारित रागों के मध्यलय अथवा गत के 3–3 आलाप एवं तानों का गायन/वादन अभ्यास।
7	पाठ्यक्रम के किसी एक राग में तराना/द्रुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित।
8	निर्धारित तालों का हाथ पर ताली–खाली के प्रदर्शन का दुगुनलयकारी सहित अभ्यास।
9	अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोक संगीत के किसी एक शैली के लोकगीत की प्रस्तुति (गायन/वादन)
10	राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन का गायन अथवा वादन।
11	छत्तीसगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार....." का गायन/वादन।

भाग – स
अनुशंसित अध्ययन संसाधन
पाठ्य पुस्तकें / संदर्भ पुस्तकें / अन्य संसाधन

1. भातखण्डे संगीत शास्त्र, ले0 –वि0 ना0 भातखण्डे, संगीत कार्यालय, हाथरस (उ0प्र0)
2. तान– मालिका, ले0 –राजाभैय्या पूछवाले। (भाग –1, 2 एवं भाग 3)
3. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तकमालिका (भाग –1 एवं भाग 2) ले0 –पं0 वि0 ना0 भातखण्डे, (हाथरस)
4. संगीत विशारद – वसंत, (हाथरस)
5. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1 एंव 2) ले0 – शांति गोवर्धन
6. राग परिचय (भाग 1 एवं 2) ले0 – हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
7. अभिनवगीतांजली (भाग 1 एवं 2) ले0 – पं0 रामाश्रय झा
8. संगीतमणी (भाग 1 एवं 2) ले0 – महारानी शर्मा
9. रागबोध (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 – बी0 आर0 देवधर
10. भारतीय संगीत का इतिहास ले0 – उमेश जोशी – डॉ0 एस0 एस0 परांजपे
11. संगीत शास्त्र (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 – महेश नारायण शर्मा
12. सितार मालिका ले0 – भगवतशरण शर्मा
13. ताल प्रकाश ले0 – भगवतशरण शर्मा
14. हमारे संगीत रत्न – संपादक – लक्ष्मीनारायण गर्ग

Suggested Links :-

1. Arambhika on Facebook live
2. Swaranjali Kala Sadhak, Gwalior
3. Swar Sanskar live on Facebook

भाग – द
अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत् मूल्याँकन विधियाँ
अधिकतम अंक : 50 न्यूनतम : 17
सतत् व्यापक मूल्याँकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45

आंतरिक मूल्याँकन	अंक	बाह्य मूल्याँकन	
क्लास टेस्ट एवं मौखिकी / प्रदर्शन	05	प्रायोगिक मौखिकी, प्रदर्शन (गायन / वादन)	40
उपस्थिति / प्रोजेक्ट वर्क / असाईनमेंट	05		
कुल अंक	10	कुल अंक (10 +40)	50

I

BA (HOME SCIENCE)

Year	Course Code	Subject Name	Theory / Practical	Total Credit	Marks	
Theory					Max	Min
First Year	BA HSC-1T	Home Science paper-1 (Anatomy Physiology and Hygiene)	Theory	4	50	17
	BA HSC-2T	Home Science paper-2 (Extension Education)	Theory	4	50	17
	BA HSC -1P	Home Science Practical-1	Practical	2	50	17
Second Year	BA HSC -3T	Home Science paper-3 (वस्त्र विज्ञान)	Theory	4	50	17
	BA HSC 4T	Home Science paper-4 (गृह प्रबंध)	Theory	4	50	17
	BA HSC 2P	Home Science Practical-2	Practical	2	50	17
Third Year	BA HSC -5T	Home Science paper-5 (Human Development)	Theory	4	50	17
	BA HSC -6T	Home Science paper-6 (आहार एवं पोषण)	Theory	4	50	17
	BA HSC -3P	Home Science Practical-3	Practical	2	50	17
		Total (I+II+III)		**30**	450	

Part A: Introduction			
Program: **Certificate Course**	Class: **B.A. I Year**	Year: **2022**	Session:**2022-2023**

1	Course Code	BAHSC-1T	
2	Course Title	Home Science- Paper I(Anatomy Physiology and Hygiene)	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite(if any)	NO	
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be enable to: • To understand Basic of Human Body Structure. • To understand Basic of Human Body Functioning. • To understand Basic of Primary Health care. • To understand Basic knowledge of First Aid. • To understand Basic knowledge of Home Nursing.	
6	Credit Value	**Theory: 4**	
7	Total Marks	**Max. Marks: 50**	**Min Passing Marks : 17**

Part B: Content of the Course

Total No. of Periods: 60

Unit	Topics	No. of Periods
I	**Structure & functions**: of cellular organelles and inclusions, General introduction of Tissue and their functions: Epithelial, Connective, Osseous, Cartilage, Nervous tissue. Skeletal system: Types of bones: Dense and Spongy, Classification general structure & function of bones. Muscular system: General Structure types and function: Skeletal, Cardiac and Visceral.	12
II	**Circulatory system**: General structure of organs and functions. Heart, Artery, Vein, Capillary. Composition of blood & function: RBC, WBC and Platelets, Plasma. Respiratory system: General structure of organs and function, Lung, Alveoli, Diaphragm.	12
III	**Digestive system:** General introduction of Nutrients, Liver and spleen organs of digestion their general structure and function, Stomach, small and large intestine, Excretory system- Organs of excretion. Kidney: Nephron, Malpighian body, Urinary Tubules, Skin. Normal and abnormal, Composition of urine.	12

IV	**Nervous system:** Central nervous system structure and function, Brain and Spinal cord, Senses and Sensory organs: ear and eye structure & function, Endocrine Glands Thyroid Gland, Pituitary Gland, Pancreas, Reproductive System: Male and Female.	12
V	**Hygiene**: Personal Hygiene, Social Hygiene, Environmental and Industrial Hygiene. Water: its importance and purification. Air: its importance and purification. First Aid: Fire Injury, Drawing, Accident, Fractures, Poisoning	12

Keywords: Anatomy, Physiology, Cellular organelles, inclusions, Heart, Blood, Blood Pressure, Kidney, Urine, Reproductive system, Hygiene, First Aid

Part C: Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. Anatomy, Physiology And Health Education- Rohini Agrawal,Neeraj Agrawal, 2016 Edition, CBS Publisher.
2. Concise Textbook of Physiology – Indu Khurana, Arushi Khurana, 3rd Editin,ELSEVIER.
3. Human Physiology- C.C. Chatterjee,12th Edition, CBS Publisher.
4. Principles of Physiology- Debasis Pramanik 6th Edition J. P. Brothers Medical Publishers.
5. Textbook of medical physiology- Guyton A.C.-Hall. J.E. 9th edition,Prism Books Private Limited Bangalore.
6. Human Physiology In Nutshell - Dr. A. K. Jain, 5th Edition,Arya Publications.
7. Human Anatomy and Physiology-Dr S H Rashid, 2nd Edition, SIA Publishers.
8. Text book of Human Physiology- H D Singh,3rd Edition,S Chand & Co. Ltd.
9. Anatomical knowledge for nurses- Catherine Arms Strong.

E-learning Resources:

1. Metabolic acidosis- renal tubular acidosis
   https://youtu.be/XFSV7Ugk8xQ
2. Physiology of Adrenal Medulla
   https://youtu.be/RDIvpo4KKxc
3. Physiology of Thyroid gland
   https://youtu.be/yv15bWx7a48
4. Cellular respiration
   https://youtu.be/KBesLBnx968
5. Calcium transporters
   https://youtu.be/lsTaWVyEhXk
6. Cardiac action potentials
   https://youtu.be/MVkcDlXj8Gc
7. cell membrane proteins
   https://youtu.be/DtSvgzVoD-A
8. Cell Membrane
   https://youtu.be/j1kuax7Kwzk
9. Membrane Transport : Ion channels- https://youtu.be/eSgVHvsRG7Q

Part D:Assessment and Evaluation
Suggested Continuous Evaluation Methods-: University Exam (UE): 50 Marks

आज दिनांक 31.05.2022 को केन्द्रीय अध्ययन मण्डल की मीटिंग गृहविज्ञान विभाग में आयोजित की गई जिसमें निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए तथा विभिन्न गृहविज्ञान से संबंधित विषयों के पाठ्यक्रम संशोधित एवं अनुमोदित किये गये-

डॉ. सीमा मिश्रा, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर – अध्यक्ष,

डॉ. बबीता दुबे – प्रतिनिधि, उच्च शिक्षा विभाग, नया रायपुर

डॉ. भारती रोठी, डॉ. खूबचंद बघेल शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भिलाई-3, दुर्ग – सदस्य 31/5/22

डॉ. संध्या वर्मा, शासकीय कला एवं वाणिज्य महावि. देवेन्द्र नगर, रायपुर – सदस्य

डॉ. संध्या मदन मोहन,प्राचार्य,भिलाई महिला महाविद्यालय, भिलाई, – सदस्य

एवं अध्यक्ष, अध्ययन मण्डल, हेमचंद यादव विश्वविद्यालय

डॉ. रश्मि मिंज, दूधाधारी महिला महावि. रायपुर – सदस्य

डॉ. अल्का दुग्गल, वामन राव पाटनकर महिला महावि. दुर्ग – सदस्य 31.5.22

डॉ. निशा श्रीवास्तव, होलीक्रास महिला महावि. अंबिकापुर – सदस्य

डॉ. शिप्रा बनर्जी, दूधाधारी महिला महावि. रायपुर – सदस्य

श्रीमती ममता आर. देव, शासकीय कमलादेवी राठी महिला स्नातको महावि. राजनांदगांव छ.ग. – सदस्य

सुश्री सुषमा घई, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर – सदस्य

डॉ. दीपाली राव, शासकीय घनश्याम सिंह गुप्त स्नातको.महावि. बालोद – सदस्य

डॉ. अर्चना दीक्षित, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर – सदस्य

डॉ. शोभा महिश्वर, शासकीय माता शबरी महावि. बिलासपुर – सदस्य

डॉ वर्षा डोंडिया, विषय विशेषज्ञ तथा शेष अन्य सदस्य ऑन लाइन उपस्थित रहे.

Part A: Introduction

Program: **Certificate Course**	Class: **B.A. I Year**	Year: **2022**	Session:**2022-2023**

1	Course Code	BAHSC-2T
2	Course Title	Home Science- Paper 2 (Extension Education)
3	Course Type	Theory
4	Pre-requisite(if any)	NO
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be enable to: • To understand Basics Knowledge of Home Science Extension Education. • To understand Basic knowledge of Community Development and Role of Home Scientists • To understand Basic knowledge of Teaching methods & aid. • To understand Basic knowledge of Attitude towards Home Science. • To understand Basic knowledge of Curriculum Planning in Home Science.
6	Credit Value	**Theory: 4**
7	Total Marks	**Max. Marks: 50** / **Min Passing Marks: 17**

Part B: Content of the Course

Total Periods: 60

Unit	Topics	No. of Periods
I	**Introduction of Home Science Extension Education:** Home Science: Concepts, goals and Areas of Home Science & their inter relationship with extension. Principles and methods of home science extension education general concepts of extension work, Objectives of extension education qualities to extension workers, extension education process.	12
II	**Community Development problems and Role of Home Scientists:** Principles of community development organization and function of community development. Role of home scientists in community development programmes of extension education for community. Programmes of community development at central, state, district, block and village level. Family planning programme. Community problems, child marriage, Dowry system. parda-pratha, rural indebtedness unemployment.	12
III	**Teaching methods &aids:** Methods of learning: Discussion, d4emonstration, observation and their application to home science teaching. Extension Methods: their scope advantages and application, Scope and use in Home Science teaching. Extension Methods- their scope advantages and application	12

IV	**Attitude towards Home Science:** Attitudes towards Home Science, Motivation towards Home science, Application of Home Science towards improvement in family living, Job opportunities in Home Science National and International agencies and their collaboration with Home Science. Official organization Home Science Association of India, W.H.O. FAG, CARE, ICAR ICDS, ICSSR, ICMR, IRDP, Adult education.	12
V	**Curriculum Planning in Home Science:** Basic concept of curriculum planning components of curriculum, planning Implementation evolution and improvement required in the existing System of Home Science. Education policy and its relevance to Home Science Programme planning concept, Principles objectives and steps in programme planning.	12
Keywords: Goals of Home Science Education, Planning for Home Science Education, Link of Various agencies for Home science, Curriculum Planning in Home Science.		

Part C: Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. Communication And Instructional Technology– Indu Grover, Sushma Kaushik,1st Edition Agrotech PublishingAcademy .
2. Extension communication &Management- G.L. Ray,1st Edition , Kalyani Publishers.
3. Communication And Extension Management- Dr. Jitendra Chauhan,2nd Edition, Kushal Publication.
4. Rural Development principles policies & management- Kartar Singh,3rd Edition , Sage Publications India Pvt Ltd.
5. Extension education & communication V.K. Dubey,Indira Bishnoi,1st Edition,New Age International Publishers.
6. Education and communication for Development by O P Dhama 2ndEdition , Oxford & Ibh Publishing
7. An Introduction To Extension Education- SV Supe, 2nd Eition , Oxford &Ibh Publishing.
8. A Study of Rural Economics - Systems Approach- Vasant Desai,Himalaya Publishing House, New Delhi.
9. SWAYAM portal based course Information and Communication technology- Dr. Aprajita Bhat
10. SWAYAM portal based course Home science- Extension and Communication management level- 1 course no.43.

E-Learning Resource:

1. https://youtu.be/-bW8gYwOlGM
2. https://youtu.be/c7fQOnIyV6s
3. https://youtu.be/6EI5S2wpBlk
4. https://youtu.be/oCJ4NIzch7w
5. https://youtu.be/vOVmKIgSCzs
6. https://youtu.be/NKQlQMVNZdQ

Part D:Assessment and Evaluation
Suggested Continuous Evaluation Methods-: University Exam (UE): 50

Part A: Introduction

Program: **Certificate Course**	Class: **B.A. I Year**	Year: **2022**	Session:**2022-2023**

1	Course Code	BAHSC-1P
2	Course Title	Home Science- Practical 1
3	Course Type	Practical
4	Pre-requisite(if any)	Theoretical knowledge of Human Physiology & Hygiene.
5	Course Learning. Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be enable to: • To Understand Basic knowledge of First aid. • To Make First aid Box. • How to Prepare Therapeutic Diet. • Making and use of Audio-Visual aids- Chart, Poster. • Home Nursing technology.
6	Credit Value	**Practical:2**
7	Total Marks	**Max. Marks: 50** / **Min Passing Marks : 17**

Part B: Content of the Course

Total No. of Periods: 30

Tentative Practical List	**Note:** This is tentative list; the teacher concern can add more Experiments as Per Requirement. प्रयोग क्रमांक–1प्राथमिक उपचार पेटी (आवश्यक सामान) 1. घाव धोने एवं बांधने का सामान। 2. दर्द कम करने की दवाईयाँ। 3. अपाचन में प्रयुक्त दवाईयाँ। प्राथमिक उपचार पेटी छात्राएँ परीक्षा के समय अपना नाम एवं परिवार के सदस्यों की संख्या लिखकर प्रस्तुत करें प्रयोग क्रमांक–2 रोगी के लिये उपचारात्मक व्यंजनों का अध्यापक द्वारा करके बताना। 1. सब्जियों का सूप। 2. दाल का सूप। 3. उबला अंडा। 4. फटे दूध का पानी (व्हे वाटर)। 5. सब्जी एवं फलों का स्टू (vegetables and fruit stew) इन व्यंजनों की विधि एवं उपयोगिता नोटबुक मे अंकित की जावेगी। प्रयोग क्रमांक–3 प्राथमिक उपचार 1. विभिन्न प्रकार की पिट्टियाँ। 2. घाव की देखभाल। 3. कृत्रिम श्वसन। 4. हड्डी टूट की देखभाल। प्रयोगक्रमांक– 4 गृहपरिचर्या 1. शरीर के तापमान का चार्ट। 2. गरम एवं ठंडे पानी की थैली तैयार करना। 3. बिस्तर लगाना/चद्दर बदलना। 4. रक्तचाप मापन। 5. ORS तैयारकरना। प्रयोग क्रमांक– 5 दृश्य श्रव्य यंत्र का बनाना। प्रयोग क्रमांक– 6 आंगनबाड़ी भ्रमण।

	संचालित योजनाओं की जानकारीप्राप्तकरना। प्रयोग क्रमांक–7 स्वच्छता, जागरूकता एवंप्रचार–प्रसार के लिए चार्ट/पोस्टर/फ्लैशकार्ड बनाना। प्रयोगक्रमांक– 8 स्वास्थ्य, जागरूकता एवंप्रचार–प्रसार के लिए चार्ट/पोस्टर/फ्लैशकार्ड बनाना। प्रोजेक्टवर्क–स्थानीय स्तर पर समाज में प्रचलित भोजन संबंधी भ्रंतियो का पता लगाना एवं उन्हे दूर करने के प्रयास करना (सैम्पल साईज 100, छात्रायें एक गुप्रमें 5) महत्वपूर्ण बातें–छात्राओं द्वारा प्रायोगिक नोटबुक में लिखकर एवं अध्यापक द्वारा प्रति हस्ताक्षरित/प्रमाणित करवाकर परीक्षा के समय प्रस्तुत की जावेगी।

Part C: Learning Resources

Text Books. Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. Anatomy, Physiology And Health Education- Rohini Agrawal, Neeraj Agrawal, 2016 Edition, CBS Publisher.
2. Concise Textbook of Physiology – Indu Khurana, Arushi Khurana, 3rd Editin, ELSEVIER.
3. Human Physiology- C.C. Chatterjee,12th Edition, CBS Publisher.
4. Principles of Physiology- Debasis Pramanik 6th Edition J. P. Brothers Medical Publishers.
5. Textbook of medical physiology- Guyton A.C.-Hall. J.E. 9th edition, Prism Books Private Limited Bangalore.
6. Human Physiology in Nutshell - Dr. A. K. Jain, 5th Edition, Arya Publications.
7. Human Anatomy and Physiology-Dr S H Rashid, 2nd Edition, SIA Publishers.
8. Text book of Human Physiology- H D Singh, 3rd Edition, S Chand & Co. Ltd.
9. Anatomical knowledge for nurses- Catherine Arms Strong.

E-learning Resources:

1. Audio Visual Aids
   https://www.google.com/search?q=audio+visual+aids&oq=audio+visual+aid&aqs=chrome.0.0i433i512j69i57j0i512l8.8257j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8
2. First Aid Bok
   https://www.google.com/search?q=first+aid+box&oq=First+Aid&aqs=chrome.1.69i57j0i433i512j46i131i433i512j0i131i433i512j0i512l2j0i433i512j46i131i433j0i131i433i512j0i512.3909j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Part D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods-:

University Exam (UE): 50

आज दिनांक 31.05.2022 को केन्द्रीय अध्ययन मण्डल की मीटिंग गृहविज्ञान विभाग में आयोजित की गई जिसमें निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए तथा विभिन्न गृहविज्ञान से संबंधित विषयों के पाठ्यक्रम संशोधित एवं अनुमोदित किये गये–

डॉ. सीमा मिश्रा, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर – अध्यक्ष,

डॉ. बबीता दुबे – प्रतिनिधि, उच्च शिक्षा विभाग, नया रायपुर

डॉ. भारती सेठी, डॉ. खूबचंद बघेल शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भिलाई- 3, दुर्ग – सदस्य 31/5/22

डॉ. संध्या वर्मा, शासकीय कला एवं वाणिज्य महावि. देवेन्द्र नगर, रायपुर – सदस्य

डॉ. संध्या मदन मोहन,प्राचार्य,भिलाई महिला महाविद्यालय, भिलाई, – सदस्य

एवं अध्यक्ष, अध्ययन मण्डल, हेमचंद यादव विश्वविद्यालय

डॉ. रश्मि मिंज, दूधाधारी महिला महावि. रायपुर – सदस्य

डॉ. अल्का दुग्गल, वामन राव पाटनकर महिला महावि, दुर्ग – सदस्य 31.5.22

डॉ. निशा श्रीवास्तव, होलीक्रास महिला महावि. अबिंकापुर – सदस्य

डॉ. शिप्रा बनर्जी, दूधाधारी महिला महावि. रायपुर – सदस्य

श्रीमती ममता आर. देव, शासकीय कमलादेवी राठी महिला स्नातको. महावि. राजनांदगांव छ.ग. – सदस्य

सुश्री सुषमा घई, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर – सदस्य

डॉ. दीपाली राव, शासकीय घनश्याम सिंह गुप्त स्नातको.महावि, बालोद – सदस्य

डॉ. अर्चना दीक्षित, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर – सदस्य

डॉ. शोभा महिस्वर, शासकीय माता शबरी महावि. बिलासपुर – सदस्य

डॉ वर्षा डोंडिया, विषय विशेषज्ञ तथा शेष अन्य सदस्य ऑन लाइन उपस्थित रहे.

Ministry of Higher Education Department .

Chhattisgarh Government .

Central Board of Studies for Political Science

Venue : SOS Geography Pt.RSU Raipur.

Date : 23 February 2023

Minutes of Board of Studies of Political Science

The Meeting of Board of Studies of Department of Political Science was held

to prepare the syllabus of Under Graduation courses, as per order of Higher Education Department and was held on dated 23 February at SOS Geography Pt.RSU raipur. Some members participated through virtual meeting .

The following members have attended the Meeting.

Name Signature

Dr.S.S Diwan president Central Board of studies political science Government Degree College pithora Chhattisgarh .

Dr Shakil Hussain head of the department political science government VYT PG autonomous college Durg Chhattisgarh

Head of the department political science government PG College Vaishali Nagar Durg Chhattisgarh.

B D Jangre. Head of the department of political science, Government Girls College, Takhatpur, Chhattisgarh .

Dr. H L verma Head of the department Government Degree College birgaon Chhattisgarh .

Dr Sheel Bhadra Kumar, head of the department of political science, Government PG College mahasamund .

Dr Anjali Kashyap head of the department political science Government PG College Bemetara Chhattisgarh.

02/06/2023

Abeda Begum, head of the department . Govt . Kamla devi rathi Girls PG College Rajnandgaon

Head Board of Studies political science hemchand Yadav University.

Head Board of Studies political science Atal Bihari Vajpayee University Bilaspur Chhattisgarh .

Head Board of Studies political science Shahid Mahendra Karma University Jagdalpur Chhattisgarh .

Head Board of Studies political science Sant gahira Guru University Ambikapur Surguja.

Chhattisgarh head of the department political science government EV PG College Korba Chhattisgarh.

Head department political science Government Girls PG College Ambikapur. Chhattisgarh.

Head of the department political science Government Girls College Jagdalpur Chhattisgarh .

Head of the department of political science PG College Surajpur Chhattisgarh.

Professor Anupam Sharma head of the department political science Indira Gandhi tribal University Amarkantak Madhya Pradesh.

Dr. Kamlesh Dube political science Government PG College ramanujganj.

Mrs Anamika Jha assistant professor political science government Kakatiya PG College Jagdalpur Chhattisgarh.

Dr D S Jagat joint director Higher Education Department new Raipur Chhattisgarh.

Business transacted :

1. Members of the Central Board of Studies for Political Science prepared the Syllabus of B.A. The Political Science program consists of three year annual undergraduate program which includes.

B.A - Bachelor of arts

Syllabus is as per the notifications 969/academic/2023/ dated 11/1/23 and 971/academic/2023/ dated 11/1/23 / of the university.

2. **first year students** shall have

- Paper 1st :- Political theory राजनीतिक सिद्धान्त
- Papet 2nd - Indian government and politics भारतीय शासन एवं राजनीति

3- **second year students** shall have

- Paper 1st :- Political thought राजनीतिक चिन्तन
- Papet 2nd - Comparative government and politics ~~भारतीय~~ शासन एवं राजनीति
  - तुलनात्मक

4- **Third year** students shall have

- Paper 1st :- International Politics and foreign policy of India अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति एवं भारत की विदेश नीति
- Papet 2nd - Public Administration लोक प्रशासन

बी. ए. प्रथम, प्रश्न पत्र प्रथम **B. A. First Paper 1st** पूर्णांक 75

राजनीतिक सिद्धान्त Political Theory

COURSE OUTCOMES

Theory is the starting point of any social sciences that is why political theory is almost universal in BA part one syllabus of political science.Therefore it is pertinent to make students acquainted with proposed course to the students with fundamental theories of political science.Basic Knowledge of important concepts such as Liberty, Justice, Citizenship, Representation, rule of law . Role of political theory to understand political science and political life as well.

	COURSE SPECIFIC OUTCOMES **After completion of the course, the student shall have a fair idea about**
CSO 1	The meaning of nature and scope and scientific instinct of political science .
CSO 2	The state as a core concept of political science . Its evolution theories and relation with individuals .
CSO 3	The role of liberty and the question of equality in democracy . Evolution of democracy and its theories .
CSO 4	The concept of constitution, separation of powers and theory of representation.
CSO 5	The functional machinery of electoral democracy like political party system and pressure groups. Role of State as welfare agency , and as an agency of social change .

इकाई 1

राजनीति विज्ञान का अर्थ परिभाषाएं - पारम्परिक एवं आधुनिक ,अध्ययन का महत्व । शक्ति, सत्ता - अर्थ, विशेषताएं प्रकार वैधता- अवधारणा , शक्ति सत्ता एवं वैधता का सम्बन्ध । राजनीति विज्ञान की अध्ययन पध्दतियां - परम्परागत एवं आधुनिक । व्यवहारवाद एवं उत्तर व्यवहारवाद ।

Unit 1

Meaning definitions of political science - traditional and modern, importance of the study of political science. Power, Authority - meaning, characteristics, types . Legitimacy - concept, relationship of power, authority and legitimacy. Study methods of political science Traditional and modern. Behaviouralism and post-behaviouralism.

इकाई 2

राज्य : अवधारणा, राज्य का विकास, आवश्यक तत्व | राज्योत्पति के विभिन्न सिद्धान्त, राज्य के सिद्धान्त मार्क्सवादी सिद्धान्त उदारवादी, नव उदारवादी , बहुलवादी, नारीवादी,। राज्य की भूमिका - लोक कल्याणकारी राज्य ।

Unit 2

State: Concept, Development of State, Essential Elements. Various theories of state origin, Theories of state, Marxist, liberal, neo-liberal, pluralist, feminist. Role of the state - Public welfare state.

इकाई 3

सम्प्रभुता : अर्थ,परिभाषा,विशेषताएं , सम्प्रभुता के सिद्धान्त : एकलवादी एवं बहुलवादी । बहुलवाद - अर्थ विशेषताएं । अधिकार : अर्थ,प्रकार, सिद्धान्त । कर्तव्य । स्वतन्त्रता : अर्थ प्रकार, स्वतंत्रता का सकारात्मक एवं नकारात्मक सिद्धान्त | समानता: अर्थ,प्रकार एवं स्वतन्त्रता से सम्बंध । प्रजातन्त्र : अर्थ ,परिभाषाएं प्रजातंत्र के सिद्धान्त ,सफलता के लिए आवश्यक दशाएं,। प्रजातंत्र के समक्ष प्रमुख चुनौतियां । गुण-दोष । प्रत्यक्ष प्रजातन्त्र ।

Unit 3

Sovereignty: Meaning, Definition, Characteristics, Principles of Sovereignty: Legal or Monistic and Pluralist. Pluralism : Meaning ,Features . Rights : Meaning, types major Theories, Duties. Freedom: Meaning Types, Positive and Negative Theory of Freedom. Equality : Meaning type and relation to freedom. Democracy : Meaning definitions Principles of democracy. Necessary conditions for the success of Democracy. Major challenges before democracy. Merits and demerits . Direct democracy.

इकाई 4

शासन के प्रकार एकात्मक व संघात्मक संसदीय व अध्यक्षात्मक, तानाशाही । शासन के अंग कार्यपालिका, व्यवस्थापिका न्यायपालिका शक्ति पृथक्करण का सिद्धान्त व नियंत्रण संतुलन का सिद्धान्त । संविधान अर्थ एवं प्रकार प्रतिनिधित्व के सिद्धान्त एवं निर्वाचन प्रणालियां । फासीवाद, सर्वसत्तावाद ।

Unit 4

Forms of Government: Unitary and Federal, Parliamentary and Presidential. Dictatorship. Organs of Government : Legislature, Executive and Judiciary. Theory of Separation of Powers and Checks and Balances. Constitution : meaning and kinds. Theories of representation and Electoral Process. Fascism, Totalitarianism .

इकाई 5

लोककल्याणकारी राज्य । दल पद्धति अर्थ प्रकार, प्रमुख सिद्धान्त , गुण दोष। दबाव समूह अर्थ प्रकार तकनीक । सामाजिक परिवर्तन : अर्थ, विशेषताएं प्रमुख सिद्धान्त । नारीवाद - अवधारणा, प्रमुख दृष्टिकोण । राष्ट्रवाद : अवधारणा, प्रमुख आयाम ।

Unit 5

Public Welfare State. Party System: meaning, kinds, major theories, merits and demerits. Pressure Groups: meaning, kinds and technique. Social Change : meaning, characteristics, theories. Feminis. Concept, main approaches to feminism. Nationalism: concept, major dimensions .

Suggested readings

1. M.P. Jain (1985) Political Theory, Liberal and Marxian, Authors Guild Publications, Delhi.

2. S.P. Verma (1992) Modern Political Theory, Vikas Publishing House, Pvt. Ltd., New Delhi.

3. R.C. Vermani (1997) An Introduction to Political Theory, Gitanjali Publishing House, New Delhi.

4. Rajeev Bhargava and Ashok Acharya (eds) (2017) Political Theory: An Introduction, Pearson, New Delhi.

5. C. McKinnon (ed.) (2008) Issues in Political Theory Oxford University Press, New York.

6. A. Swift (2001) Political Philosophy: A Beginners Guide for Students and Politicians, Cambridge Press.

7. R. Dahl, I. Shapiro and A.J.Cheibub (eds.) (2003) The Democracy SourceBook, MassaChusetts: MIT Press, Cambridge.

8. O.P. Gauba (2014) An Introduction to Political Theory, MacMillan Publishers, Delhi.

9. Andrew Heywood (2015) Political Theory: An Introduction, Palgrave Macmillan, London.

10. Andrew Shorten (2016) Contemporary Political Theory, Palgrave Macmillan, London.

11. David Held (ed.) (1991) Political Theory Today, Stanford University Press.

12. Sushila Ramaswamy (2015) Political Theory: Ideas & Concepts, PHI Learning Private Limited, Delhi.

13. Adi H. Doctor (1985) Issues in Political Theory, Sterling Publishers Pvt. Ltd. New Delhi

14. A. C. Kapoor (2009) Principles of Political Science, S. Chand Publishing, Delhi.

15. Eddy Asirvatham & K.K. Mishra (2010) Political Theory, S. Chand Publishing Delhi.

16. Vidya Dhar Mahajan (2013) Political Theory (Principles of Political Science), S. Chand Publishing, Delhi.

आशीर्वादम (1985) : राजनीतिक सिद्धांत - एस चन्द एण्ड कम्पनी । नई दिल्ली ।

अंबादत्त पंत हरिमोहन जैन मदन गोपाल (1985) : राजनीतिक सिद्धांत - । सेन्ट्रल पब्लिशिंग हाउस। इलाहाबाद । उ.प्र.

शकील हुसैन (2018) : राजनीतिक सिद्धांत : अवधारणात्मक परिचय । छ.ग. राज्य हिन्दी ग्रन्थ अकादमी . रायपुर, छ. ग

https://youtu.be/o05qowF3_Mk

Note: Students may consult online Research Articles from JSTOR, swayam, mooc google scholar, google website and other related online websites.

बी. ए. प्रथम प्रश्न पत्र द्वितीय **B. A. FIRST PAPER 2nd** पूर्णांक 75

भारतीय शासन एवं राजनीति
Indian Government and Politics

COURSE OUTCOMES

Proposed course acquaints the students with values and the struggle of national movement . Explains constitutional development as backdrop of Indian constitution . This course makes students familiar with knowledge and execution of the Indian constitution and political system .

COURSE SPECIFIC OUTCOMES	
After completion of the course, the student shall have a fair idea about	
CSO 1	The values and importance of freedom struggle and constitutional development in the making of Indian constitution and evolution of our democratic system and substantive democracy

CSO 2	The basic features , fundamental rights , directive principles of state and amendment process of the constitution.
CSO 3	The constitutional provisions and functioning of the union executive and legislature.
CSO 4	The constitutional plan of the Judicial system of the country and state executive.
CSO 5	State legislature to the election commission of India, electoral democratic processes like caste-politics interaction , communalism etc .

इकाई 1

असहयोग आन्दोलन, सविनय अवज्ञा आन्दोलन, भारत छोड़ो आन्दोलन । भारत का संविधानिक विकास , 1909 1919 और 1935 का अधिनियम ।

Unit 1

Non-cooperation Movement, Civil Disobedience Movement, Quit India Movement. Constitutional Develoopment of India Acts of 1909, 1919 and 1935.

इकाई 2

भारतीय संविधान : प्रस्तावना, विशेषताएं, स्रोत, । मौलिक अधिकार, मूल कर्तव्य, नीति निर्देशक तत्व । संविधान संशोधन प्रक्रिया ।

Unit 2:

Constitution of India :Preamble, features, Sources. Schedules,citizenship.Fundamental Rights and Duties, Directive Principles of State Policy. Constitution Amendment Process.

इकाई 3

राष्ट्रपति, उपराष्ट्रपति , मन्त्रिपरिषद् और प्रधानमन्त्री । संसद - लोकसभा और राज्यसभा । सर्वोच्च न्यायालय संगठन कार्य अधिकार , न्यायिक पुरावलोकन । नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक । निर्वाचन आयोग ।

Unit 3:

President, Vice President, Council of Ministers and Prime Minister. Federal Parliament Lok Sabha and Rajya Sabha. Supreme court - Organization Functions, Powers, Judicial Review. Judicial Activism. Election, comptroller and auditor general .

इकाई 4

राज्य विधायिका, राज्यपाल मन्त्रिपरिषद् और मुख्यमन्त्री । राज्य उच्च न्यायालय - संगठन , कार्य अधिकार ।

Unit 4:

Legislature, Executive: Governor, Council of Ministers and Chief Minister. State High Court - Organization Functions, Rights.

इकाई 5:

केंद्र राज्य संबंध: विधायी, वित्तीय प्रशासकीय । संघ एवं राज्य लोक सेवा आयोग । भारतीय राजनीति के प्रमुख मुद्दे जाति, धर्म, धर्मनिरपेक्षता । पंचायती राज व्यवस्था ।

Unit 5:

Center State Relations: Legislative, Financial, Administrative Comptroller and Auditor General. Union and State Public Service Commission. Major issues of Indian politics Caste, religion, Panchayati Raj system. secularism.

Suggested Readings

1. Rajni Kothari (2011) Politics in India, Orient Black Swan, New Delhi.
2. Rajni Kothari (2013) Caste in Indian Politics (Revised Edition) Orient Black Swan, New Delhi.
3. Bipan Chandra (2000) India after Independence, Penguin Books, New Delhi.
4. Bipan Chandra, Mridula Mukherjee and Aditya Mukherjee (2007) India Since Independence, Penguin Books New Delhi.
5. J.C. Johari (1981) Indian Politics, Vishal Publication, New Delhi.
6 .Prakash Chander (1985) Indian Government and Politics: A Study of Indian Political System, Book hive Publications, New Delhi.
7. A.S. Narang (2013) Indian Government & Politics, Gitanjali Publishing House, New Delhi.
8. Bidyut Chakrabarty and Rajendra Kumar Pandey (2008) Indian Government and Politics, Sage Publications, New Delhi.
9. Durga Das Basu (2015) Introduction to the Constitution of India, Lexis Nexus, Gurgaon.
10. M. Lakshmi Kant (2017) Indian Polity, McGraw Hill Education (India) Private Limited, Chennai.
11. B.L. Fadia, (2013) Indian Government and Politics, Sahitya Bhawan, Agra.
12. Subhash C. Kashyap, (1989) Our Parliament, National Book Trust India, New Delhi.
13. Subhash C. Kashyap, (1994) Our Constitution–An Introduction to India's Constitution and Constitutional Law, National Book Trust India, New Delhi.
14. W.H. Morris-Jones, (1989) The Government and Politics of India, Universal Book Stall, New Delhi.
15. Granville Austin (1999) Indian Constitution: CornerStone of a Nation, Oxford University Press, New Delhi.
16. Granville Austin (2004) Working a Democratic Constitution: A History of the Indian Experience, Oxford University Press, New Delhi.
17. M.V. Pylee (1996) An Introduction to the Constitution of India, Vikas Publishing House, New Delhi
18. Robert L. Hardgrave (2008) India: Government and Politics in a Developing Nation, Thomson Higher Education, USA.
19. Andre Beteille (1996) Caste, Class and Power, Oxford University Press, New Delhi.

20. Paul R. Brass (1990) Politics of India Since Independence, Cambridge University Press, Cambridge.
21. Atul Kohli (1990) Democracy and Discontent: India's Growing Crisis of Governability, Cambridge
University Press, Cambridge.
22. Achin Vinayak (1990) Painful Transition: Bourgeois Democracy in India, Verso Books, London, New York.
23. Christophe Jaffrelot (2010) Religion, Caste and Politics in India, Primus Books, Delhi.
24. Pratima Asthana (1974) Women's Movement in India, Vikas Publishing House, Delhi.
25. Neera Desai (ed.), (1977) Women in India, Vora Publishers, Bombay.
26. Ghanshyam Shah (1990) Social Movements in India: A Review of Literature, Sage Publications, New
Delhi.
27. D.N.Dhanagare (1993) Peasant Movement in India 1920-50, Oxford University Press, New Delhi.
28. Vipan Chandra (1992) Communalism in Modern India, Vikas Publishing House, New Delhi.
29. Lloyd I. Rudolph and Susanne Hoeber Rudolph (1987) In Pursuit of Lakshmi: Political Economy of the
Indian States, Orient Longman, Bombay.
30. Zoya Hassan (2004) Parties and Party Politics in India: Themes in Politics, Oxford University Press,
New Delhi
31. Rekha Diwakar (2018) Party System in India (Oxford India Short Introduction Series), Oxford
University Press, New Delhi.
32. Madhav Khosla (1991) The Indian Constitution, Oxford University Press, New Delhi.
Note: Student may consult online Research Articles from JS
33-आर.सी अग्रवाल (1986) : राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास , एस चन्द एण्ड कम्पनी , नई दिल्ली ।
34- डीडी बसु भारत (1986) : भारतीय संविधान एक परिचय, प्रेन्टिस हाल, नई दिल्ली ।
35- एम सहे राव (1983) : भारत मे राष्ट्रवाद, हिंदी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय दिल्ली विश्वविद्यालय।
36- सुभाष कश्यप (1998) : हमारा संविधान, नेशनल बुक ट्रस्ट नई दिल्ली
37- शकील हुसैन (2021) भारतीय संविधान एक परिचय, शिक्षादूत प्रकाशन नई दिल्ली ।
38- राकेश डेढ़गवे (2018) : भारतीयशासन और राजनीति - छ.ग. राज्य हिन्दी ग्रन्थ अकादमी . रायपुर ।

B.A. SECOND PAPER 1st बी. ए. द्वितीय प्रश्न पत्र प्रथम

Political Thought राजनीतिक चिन्तन पूर्णांक-75

COURSE OUTCOMES

प्रति,

कुलसचिव,
पं. रविशंकर शुक्ल वि. वि.
रायपुर

विषय: मनोविज्ञान केंद्रीय अध्ययन मंडल की बैठक पत्र पाठ्यक्रम का प्रेषण, दिनांक 26/05/2022

सन्दर्भ: आपका पत्र क्र.6340/पा.क्रम/अका./2022, दिनांक 4/05/2022

महोदय,

विषयान्तर्गत विनम्र लेख है कि सदर्भित पत्र अंतर्गत आपके निर्देशानुसार पाठ्यक्रम (मनोविज्ञान) आपकी ओर प्रेषित है।

Shukla 26.5.22

सादर धन्यवाद.

Professor
School of Studies in Psychology
Pt. Ravishankar Shukla University
RAIPUR (C.G.)

B.A.I

PSYCHOLOGY

Paper	Name of the Paper	Max Marks	Duration
I	Basic Psychological Processes	50	3Hrs
II	Psychopathology	50	3Hrs
III	Practicum	50	4Hrs

PAPER -I

BASIC PSYCHOLOGICAL PROCESSES (PaperCode-0119) M.M.:50

Note: This paper consists of five units. From each unit a minimum of two questions would be set and the candidates would be required to attempt one from the each unit

UNIT-1 Introduction: Definition and Goals of Psychology: Perspectives of Psychology: Behavioristic, Cognitive and Humanistic, Cross-cultural. Methods of Study -Experimental, Observational, Interview, Questionnaire and Case study. 1 Credit

UNIT-2 Biological Basis of Behavior and Positive Psychology: Genes and Behavior. The Nervous System: The Central Nervous System (C.N.S.), the Autonomic Nervous System (A.N.S.) and the Peripheral Nervous System (P.N.S.). Positive Psychology: Basic Concepts, Emotional Intelligence and Social Intelligence.1 Credit

UNIT-3 Sensory and Perceptual Processes. Nature and Types of Sensation. Perception and Attention: Process, Definition, Types and Determinants; Principles of Perceptual Organization: Illusion: Nature and Types. 1 Credit

UNIT-4 Learning and Memory : Classical and Operant Conditioning- Basic Processes: Verbal and Observational Learning: Memory: Sensory Memory (S.M.), Short-Term Memory (S.T.M.) and Long - term Memory (LTM.), Forgetting: Process and Theories. 1/2 Credit

UNIT-5 Cognitive and Non-Cognitive Processes: Intelligence: Nature and Types. Motivation: Biogenic and Sociogenic Motives. Personality: Nature and Determinants: Approaches to study Personality: Trait and Type. Approaches. Assessment of personality. Reasoning- Inductive and Deductive Reasoning. Problem Solving.1/2 Credit

Books Recommended:-

1.सिंहअरुणकुमारसामान्यमनोविज्ञानवनारसप्रकाशन

2.वर्माप्रीतिआधुनिकसामान्यमनोविज्ञान

3. Baron, R.A. & Byrne, D. A. Understanding Behavior. Tokyo: Halt Sounders.

4. Zimbardo, P.G. Psychology. New York: Haper Collings College publisher.

5. Lefton, L. A. (1985) Psychology. Bosten-Allyn Publisher.

6. Walser, A.L. (1997)

26.5.22

B. A. –I

PSYCHOLOGY

PAPER- II

PSYCHOPATHOLOGY (Paper Code-0120) M.M.:50

Note: This paper consists of five units. From each unit a minimum of two questions would be set and the candidates would be required to attempt one from the each unit.

UNIT-1 Introduction: The concept of Normality and Abnormality. Models of Psychopathology: Psychodynamic, Behavioral and Cognitive.1 Credit

UNIT-2 Assessment of Psychopathology: Diagnostic Tests, Rating Scales, Clinical Interview and Projective Tests.1 Credit

UNIT-3 Anxiety Disorders: Panic Disorder, Phobias, Obsessive Compulsive Disorder (OCD) and Generalized Anxiety Disorder (GAD). 1 Credit

UNIT-4 Mood Disorders: Manic- Depressive Episode and Dysthymia; Personality Disorders: Paranoid, Schizoid and Dependent Personality Disorder. Dissociative Disorder and Obesity

1/2 Credit

UNIT-5 Community Psychology: Role of Community Psychology . Behavior therapy, CBT, Psychosocial Therapy, Group Therapy, Counseling Technique, Psychoanalysis

1/2 Credit

Books Recommended-

1. Lamm, A. (1997). Introduction to Psychopathology. NY: Sage
2. Buss, A. H.(1999). Psychopathology. NY: John Wiley
3. सिंहामवसिंहार।असामान्यमनोविज्ञान।आगराविनोदपुस्तकभंडार।
4. कपिलएन के असमानमनोविज्ञान।आगराहरप्रसाद।

B. A.I

PSYCHOLOGY

PAPER- III

PRACTIUM M.M.:50

Note: This paper consists of two parts

Part-A

(a) Comprises of Laboratory Experiments

(b) Comprises of Psychological **Testing** and understanding of self and other

(a) Experiments- (Any Four of the following)

(i) Effect of Set on Perception

(ii) Effect of Frustration on Performance.

(iii) Division of Attention

(iv) Problem Solving

(v) Proactive Inhibition

(vi) STM

(vii)Concept Formation

(viii) Muller Lyer Illusion

Part-B

26-5-22

b) **Psychological** Tests (Any four of the following)

i) Verbal Nonverbal Intelligence Test/ Performance Tests.

(ii) Big Five Factor Personality Test

(iii) Happiness Scale

(iv)Emotional Intelligence

(v) Achievement Motivation

EXPERIMENT AND TEST 1 CREDIT

Part-C

Workshop/Value Added Personality Development- 30 Hours.

Anecdotal Record: Each student will be required to observe the behavior of pupil in different setting and select an anecdote to understand, Judge and narrate it as objectively as possible, so as to reveal his/ her psychological insight existing in that anecdotal behavior. This record constitutes a part of psychological assessment of the students. Introduction to the measures of central tendency and graphical presentation of the ungrouped data.

Distribution of Marks

A. Conduction of Psychological Experiment and Reporting -10 Marks

B. Administration of one Psychological Test and Reporting-10 Marks

C. Evaluation of Practical notebook and Anecdotal record-10 Marks

D. Viva-Voce -10 Marks

E. Workshop/Value Added - 10 Marks

Note: No candidate will be allowed to appear in the practical examination unless his /her day-to-day practical work and the report are found satisfactory -1 Credit

Books Recommended:

Choubey, A. (2015). Psycho-lab- Experiment and Test. Raipur Vaibhav Praksha

संशोधित पाठ्यक्रम
Reviews Syllabus

दर्शन शास्त्र
Philosophy

बी.ए. प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ वर्ष सेमेस्टर प्रणाली
B.A. Part I , II , III & IV Year Semester System

सत्र : 2023–24
Session 2023-24

(श्री जगेलाल गहरे)	(डॉ. लक्ष्मीकांत साहू)	(डॉ. रंजना शर्मा)
अध्यक्ष, अध्ययन मंडल	सदस्य	विभागाध्यक्ष,दर्शनशास्त्र विभाग
तुलनात्मक धर्म,दर्शन एवं योग अध्ययनशाला		दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय रायपुर		

बैठक का कार्य विवरण

दिनांक 22 फरवरी 2023 को स्वामी विवेकानन्द स्मृति तुलनात्मक धर्म, दर्शन एवं योग अध्ययनशाला, पं.रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर में दर्शन शास्त्र विषय केन्द्रीय अध्ययन मंडल की बैठक सम्पन्न हुई।

बैठक में निम्नानुसार सदस्य उपस्थित थे--

1. श्री जगेलाल गहरे, विभागाध्यक्ष, तुलनात्मक धर्म, दर्शन एवं योग अध्ययनशाला, रायपुर
2. डॉ. लक्ष्मीकांत साहू, सदस्य, महंत लक्ष्मी नारायण दास महाविद्यालय, रायपुर
3. डॉ. रंजना शर्मा, विभागाध्यक्ष दर्शनशास्त्र विभाग दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर

विवरण, बैठक में सर्व सम्मति से दर्शन शास्त्र, समाज, धर्म दर्शन, नीति शास्त्र, तर्कशास्त्र, समकालीन भारतीय दर्शन, पाश्चात्य दर्शन का इतिहास, समकालीन पाश्चात्य दर्शन, तत्वमीमांसा एवं ज्ञान मीमांसा (भारतीय एवं पाश्चात्य) आदि को केन्द्र में रखते हुए क्षेत्रीय दर्शन का समावेश कर त्रि-वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम एवं चतुर्थ वर्षीय सेमेस्टर प्रणाली के विस्तृत पाठ्यक्रम विवरण एवं आउटकम के साथ पाठ्यक्रम निर्माण किया गया है।

22.02.2023

24/02/23

22-2-23

संशोधित पाठ्यक्रम

Reviews Syllabus

विषय : दर्शन शास्त्र

Philosophy

सर्टिफिकेट कोर्स Certificate Course	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष Class : B.A. First Year	वर्ष : 2023 Year : 2023	सत्र : 2023–24 session : 2023-24

सर्टिफिकेट कोर्स के लिए दो अनिवार्य सैद्धांतिक प्रश्न–पत्र होगें।

1	कोर्स कोड	
2	कोर्स शीर्षक Course Title	भारतीय दर्शन Indian Philosophy
3	कोर्स का प्रकार Course Type	सैद्धांतिक – प्रथम पेपर Theory Paper First
4	पूर्व आवश्यकता	सभी के लिए
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां CLO	इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद छात्र इस स्थिति में होगा कि– 1 भारतीय दर्शन की स्थिति को समझ सके। 2 दर्शन शास्त्र के काल क्रम की जानकारी होगी। 3 विषय से संबंधित विभिन्न अध्ययन पद्धतियों से परिचित होगा। **Learning Outcome** (Subject Outcome): After studying this subject/paper the student will be able to:- 1. Understand the status of Indian Philosophy. 2. Understand the phases of Indian Philosophy. 3. Become familiar with various methods of studying the subject.
6	प्रस्तावित व्याख्यान Proposed Lecture	75 75
7	केडिट मूल्य Credit value	सैद्धांतिक – 5 Theoretical-5
8	कुल अंक Total Marks	अधिकतम अंक – 80 Maximum marks 80

12.2023 22/12/22 12.2023

बी.ए. भाग एक द : पाठ्यक्रम का प्रारूप

इकाई	विषय वस्तु	प्रस्तावित व्याख्यान -75
1	1. भारतीय दर्शन : परिचय एवं विशेषताएं 2. वेद, उपनिषद : ब्रह्म, आत्मा 3. चार्वाक दर्शन : तत्वमीमांसा	20
2	1. जैन दर्शन : स्याद्वाद, जीव 2. बौद्ध दर्शन : चार आर्यसत्य, अनात्मवाद	20
3	1. न्याय दर्शन : प्रत्यक्ष, अनुमान 2. योग दर्शन : अष्टांग योग, ईश्वर	15
4	1. शंकराचार्य : ब्रह्म, माया, आत्मा 2. रामानुजाचार्य : ब्रह्म, जीव, मोक्ष	20

कोर्स आउटकम : भारतीय दर्शन मूलरूप से ज्ञानमीमांसा, तत्वमीमांसा, नीतिशास्त्र और धर्म दर्शन का विश्लेषण करता है लेकिन इसका मुख्य संबंध मनुष्य के सर्वांगीण सामाजिक विकास से है।

Unit	Subject Matter	Proposed Lectures
1	1. Indian Philosophy : Introduction and Characteristics 2. Veda Upanishad : Brahma,Soul 3.Charvaka Philosophy : Metaphysics	20
2	1. Jain Philosophy : Syadvada, Jiva 2. Buddhism: Four Noble Truth, Anatmavada	20
3	1. Nyaya Philosophy : Preeption & infrence 2. Yoga Philosophy : Ashtang Yoga ,God	15
4	1.Shankaracharya : Brahman, Maya, Atma 2. Ramanujacharya: Brahman,Jiva, Liberation	20

Course Outcome :- Indian Philosophy primary concern is to analyse the fundamental concept of Epistemology, Metaphysics, Ethics & Religion, its ultimate concern is the social well being of individuals.

संदर्भ ग्रंथ –

1. भारतीय दर्शन – डॉ. केदारनाथ सिंह, शशिभूषण सिंह
2. भारतीय दर्शन – डॉ. चन्द्रधर शर्मा
3. भारतीय दर्शन – डॉ. हरेन्द्र प्रसाद
4. भारतीय दर्शन – दत्त एवं चटर्जी
5. भारतीय दर्शन – डॉ. शोभा निगम
6. भारतीय दर्शन – डॉ. एन. के. देवराज
7. An Introduction to Indian Philosophy- Satish Chandra Chaterjee & Dhirendra Mohan Datta.
8. A Critical Survey of Indian Philosophy- Chandradhar Sharma
9. Outlines of Indian Philosophy - M. Hriyanna
10. A History of Indian Philosophy- Surendranath Dasgupta

22-02-2023 22/02/23 22-2-23

संशोधित पाठ्यक्रम Reviews Syllabus			
विषय : दर्शन शास्त्र Philosophy			
सर्टिफिकेट कोर्स Certificate Course	कक्षा : बी.ए. प्रथम वर्ष Class : B.A. First Year	वर्ष : 2023 Year : 2023	सत्र : 2023–24 session : 2023-24

सर्टिफिकेट कोर्स के लिए दो अनिवार्य सैद्धांतिक प्रश्न–पत्र होगें।

1	कोर्स कोड	
2	कोर्स शीर्षक Course Title	नीति शास्त्र Ethics
3	कोर्स का प्रकार Course Type	सैद्धांतिक – द्वितीय पेपर Theory Paper -Second
4	पूर्व आवश्यकता	सभी के लिए
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां CLO	इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद छात्र इस स्थिति में होगा कि– 1 नैतिक व्यक्तित्व का निर्माण। **Learning Outcome** (Subject Outcome): After studying this subject/paper the student will be able to:- 1. Building a moral personality .
6	प्रस्तावित व्याख्यान Proposed Lecture	75 75
7	केडिट मूल्य Credit value	सैद्धांतिक – 5 Theoretical-5
8	कुल अंक Total Marks	अधिकतम अंक – 80 Maximum marks 80

22.2.2023 22/02/23 22-2-23

बी.ए. भाग - एक ब : पाठ्यक्रम का प्रारूप

इकाई	विषय वस्तु	प्रस्तावित व्याख्यान–75
1	1. नीति शास्त्र : अर्थ, परिभाषा व महत्व 2. नैतिक मूल्य एवं अन्य मूल्य 3. कर्म का सिद्धांत 4. पुरूषार्थ साधना	20
2	1. बौद्ध दर्शन : अष्टांग पथ 2. जैन दर्शन : पंच महाव्रत 3. चार्वाक दर्शन : नैतिक विचार	20
3	1. नियतिवाद एवं अनियतिवाद 2. दण्ड का सिद्धांत 3. सद्गुण : सुकरात	15
4	1. सुखवाद – बेंथम, मिल 2. "कर्त्तव्य के लिए कर्त्तव्य" – कांट 3. गीता – निष्काम कर्म, लोक संग्रह	20

कोर्स आउटकम : नैतिक अवधारणाओं, मूल्यों का अध्ययन

Unit	Subject Matter	Proposed Lectures
1	1 Ethics : Meaning, definition and importance 2 Moral values and Other values 3 Theory of karma, Rebirth, Immortality of Soul 4 Purushartha Sadhana	20
2	1- Buddhist Philosophy: Astanga path 2- Jain Philosophy : Panch Mahavrata 3- Charwak Philosohy - Moral Views	20
3	1- Determinism and Indeterminism 2- Theory of Punishment 3- Virtue : Socrates	15
4	1- Hedonism -Bentham and Mill" 2- "Duty for the Sake of duty" - Kant 3- Geeta - Nishkam Karma, Lok Sangarha	20

Course Outcome :- The study of Ethical Concepts and values.

22.02.2023 24/02/23 22-2-23

संदर्भ ग्रंथ –

1. नीति शास्त्र – डॉ. हृदय नारायण मिश्र
2. नीति शास्त्र – डॉ. नित्यानन्द मिश्र
3. नीति शास्त्र के मूल सिद्धांत – डॉ. वेद प्रकाश वर्मा
4. नीति शास्त्र का सर्वेक्षण – संगम लाल पाण्डेय
5. नीति शास्त्र – डॉ. बी.एन. सिंह
6. नीति शास्त्र की भूमिका – डॉ. सत्य पाल त्रिवेदी
7. नीति शास्त्र : श्याम किशोर सेठ, नीलिमा मिश्र
8. नीति प्रवेशिका : जे.एस. मेकेंजी
   अनु. डॉ. गोवर्धन भट्ट, श्री गंगारत्न पांडेय,
   श्रीमती शशि प्रभा त्रिपाठी
9. नीतिविज्ञान के मूल सिद्धांत – डॉ. लक्ष्मी सक्सेना
10. नीतिशास्त्र की रूपरेखा– अशोक कुमार वर्मा
11. नीतिशास्त्र – शांति जोशी
12. नीति शास्त्र – कृष्ण कुमार
13. An Introduction to Ethics- William Lillie
14- A Manual of Ethics - J.S. Mackenzie

22-02-2023 22/02/23 22-2-23

I

[illegible] (BoS) Meeting

[illegible]

[illegible] Meeting

The [illegible] Board [illegible] English Literature was held at 11.00 A.M. in the [illegible] of [illegible], Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur [illegible] for B.A. Part I, II III & IV were [illegible] Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur [illegible] and the rough work papers were destroyed.

The [illegible] meeting:

1. [illegible] English, Pt. Ravishankar [illegible] 06/07/2022

2. [illegible] English, Hemchand Yadav University, [illegible] 06-07-2022

3. [illegible] Arjunna Science College, Raipur (C.G.) [illegible] 6/7/2022

[illegible] 23/2/2023

06/07/2022

[illegible] 23/02/2023

[illegible] Literature

Paper I

[illegible] English-1550 1750

(i) [illegible] to be set from Units (II to V) at least one from each [illegible] 3x5=15

(ii) [illegible] Unit VII, 15 to be set 10 be attempted. 1x10=10

(iii) [illegible] from each unit - 5 to be attempted. 10x5=10

Word limit for [illegible] 200 words

[illegible] SONNETS

[illegible] POEMS

[illegible] Sonnet No. 1 From Fairest Creatures,

[illegible] Sonnet No. 55 Not Marble nor the Gilded Monuments

[illegible] Death Time the subtle of Youth....

[illegible] Not Proud, The Good Morrow

[illegible]

[illegible] Dryden — Prologue of Shadwell.

[illegible] Essay on Criticism (True ease in writing ... And the [illegible] vector stood subdu'd by sound!)

[illegible] PROSE

[illegible] Francis Bacon — Of Studies, Of Health, Of Friendship

[illegible] Joseph Addison — Sir Roger at Home

[illegible] — The Club.

[illegible] DRAMA

[illegible] — The Tempest

[illegible] FICTION

[illegible] Swift — Gulliver's Travels

[illegible] INTERESTING TOPICS

[illegible] — [illegible] Sonnet, Ode, Elegy, Ballads, Epic, Objective and Subjective Poetry.

[illegible] — Mystery and Miracle Plays, Morality Plays, Tragedy, Comedy, Heroic Drama, Interlude, Melodrama, Farce, Masque.

[illegible] — Objective and Subjective Essays, Novels, Autobiography, Travel writing

[illegible] — Pun, Soliloquy, Aside, Characterization, Dramatic Irony

[illegible] 22/2/23

[illegible] 6/2/2022

06/07/2022

[illegible] 2023

22/2/23

22/2/23

22/2/23

BOOKS REC[illegible] FOR [illegible]

1. Edward [illegible]
2. Ifor Evans — [illegible] History of English Literature
3. Hudson — [illegible] History of English Literature
4. B. Prasad — [illegible] History of English Literature.

CREDIT & [illegible]

S.No.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
1	2	[illegible]	[illegible]
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			[illegible]

06/07/2022

B.A. Part I

English Literature

Paper -II (Literature in English :1550-1750)

Course outcome

After completing the course the students will able to demonstrate:

co 01- a comprehensive knowledge of the literary works in English produced by the British writers this knowledge will include the various literary forms fictional as well as non- fictional employed by the British writers and Historical and Literary topics as well

co 02- a critical understanding of the poets like Shakespeare' Milton and John Donne Ben Jonson and Marvell open up an insight into Shakespeare' non fictional writers like Bacon, Addison, and Steele and the novelists like Swift.

co 03- a capacity to compare and contrast their human literary quarries of the writers and critically assess them in evaluative terms.

co 04- a critical vision to read literature as a cultural document'

co 05- a research tendency to go for innovative studies for English Literature in the postcolonial light of the latest theoretical insights.

co 06- a socio-political sense of responsibility to stand up against colonizing human tendencies.

co 07- a visible attitude critical zest towards understanding life through literature.

6/7/2022

06/07/2022

22/7/2022

21/07/2023

B.A. Part - I

English (Elective)

Paper - [illegible] (English 1750-1960)

Note- (i) Unit - I of Annotation is compulsory. 5 passages to be set from Units (II to IV) at least one from each unit. 3 to be attempted. 3x5=15

(ii) Multiple choice/objective type questions 1 - 10 set from Unit VII, 25 to be set 10 to be attempted. 1x10=10

(iii) From Unit II to VI 8 questions to be set at least one from each unit. 5 to be attempted. 10x5=50

Word Limit for each answer 300 to 400 words

UNIT-I ANNOTATIONS

UNI-II POETRY

(a) William Blake — Tyger, Tyger Burning Bright.

(b) William Wordsworth — Daffodils, Upon Westminster Bridge.

(c) S.T. Coleridge — Frost at Midnight.

UNIT-III POETRY

(a) P.B. Shelley — Ode to the West Wind

(b) John Keats — Ode to Autumn

(c) Alfred Tennyson — Crossing the Bar

(d) Robert Browning — Prospice

UNIT-IV PROSE

(a) Charles Lamb — Dream Children: A Reverie

(b) William Hazlitt - On Going a Journey — On Going a Journey

UNIT-V FICTION

Jane Austen — Pride and Prejudice.

UNIT-VI FICTION

Charles Dickens — A Tale of Two Cities

UNIT-7 LITERARY TERMS

(1) Simile

(2) Metaphor

(3) Alliteration

(4) Paradox

(5) Metonymy

(6) Oxymoron

(7) Synecdoche

(8) Exaggeration or Hyperbole

(9) Antithesis

(10) Personification

(11) Apostrophe

(12) Onomatopoeia

06/07/2022

22/12/22

(13) Dramatic Monologue

(14) Couplet

(15) Blank Verse

BOOKS RECOMMENDED FOR UNIT VI IN PAPERS I AND II

1. Edward Albert — A History of English Literature
2. Ifor Evans — A Short History of English Literature
3. Hudson — An Outline History of English Literature
4. B. Prasad — A Background Study of English Literature.

CREDIT & PERIOD STATUS

S.No.	Unit	Periods	Credit Points
1	I	15	1.0
2	II	15	1.0
3	III	15	1.0
4	IV	20	0.75
5	V	15	0.75
6	VI	05	0.25
		75	5.0

06/07/2022

B.A. part I

English Literature

Paper-II (Literature in English : 1750-1900)

Course outcome

After completing the Course the students will able to demonstrate :-

Co 01- a Comprehensive knowledge of the literary works in English produced by British writers this knowledge will include the various literary forms fiction as well as non fictional employed by the British writers and Historical and Literary Studies as well.

Co 02- a critical understanding of the poetic genre like Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Tennyson and Browning and non fictional prose like Lamb and Hazlit and the novelists like Jane Austen and charles Dickens.

Co 03- a capacity to compare and contrast the different literary qualities of the writers with the critically rank them in evaluative terms.

Co 04- a critical inclination to read literature as a socio-cultural document.

Co 05- a research tendency to go for innovative studies like English Literature in the postcolonial light of the latest research insights.

Co 06- a socio-political sense of responsibility to fight against colonizing human tendencies.

Co 07- avisible literary- critical sense towards understanding life through literature .

06/07/2022

6/7/2022

22/07/2023

22/07/2023

[illegible] THREE YEARS OF B.A. ECONOMICS

([illegible] Annual System)

[illegible] of the papers in B.A. Economics

	Paper Title	Theory / Practical
[illegible]	Principles of Micro Economics	Theory
[illegible]	Indian Economy	Theory
[illegible]	Principles of Macro Economics	Theory
[illegible]	Money, Banking & Public Finance	Theory
[illegible]	Development & Environmental Economics **(OR)** Agricultural Economics	Theory
[illegible]	Statistical Methods **(OR)** Demography	Theory

(Dr. V E[illegible])

(Dr M M [illegible])

(Dr D. P. Kurre)

(Dr. A. [illegible])

SYLLABUS: ECONOMICS

	PART - A INTRODUCTION		
PROGRAMME: [illegible]		YEAR:2024	SESSION:2023-24
	SUBJECT: ECONOMICS		
1	[illegible]	[illegible] ECO CER	
2	[illegible]	[illegible] ECO CER-DSC-1	
3	[illegible]	[illegible] PRINCIPLES OF MICRO ECONOMICS (Core Course)	
4	[illegible]	[illegible] after passing this course will understand rational [illegible] behavior of microeconomics. Students will know about the [illegible] production process. Along with it, they will also be able to [illegible] the markets and their compositions. The students [illegible] have knowledge of welfare, which is a pivot to equality [illegible] justice. [illegible] of Microeconomics helps the students to know and [illegible] the basics of buying and selling and product pricing.	
5	[illegible]	[illegible] MAX MARKS: 100	MIN PASS MARKS:34
	[illegible] CONTENT OF THE COURSE		
[illegible]	TOPICS		
[illegible]	[illegible] Definition, Nature and Scope of [illegible] [illegible] analysis- Cardinal and Ordinal [illegible] [illegible] indifference curve analysis [illegible] Equilibrium & consumer [illegible] [illegible] of demand, Elasticity of demand. [illegible] and supply relationship		
[illegible]	[illegible] Theory of Production [illegible] of variable proportion Production function [illegible] of scale [illegible] productive curves [illegible] [illegible] to scale [illegible] and revenue concepts [illegible] of the firm.		
UNIT [illegible]	[illegible] of various markets [illegible] competition and price output [illegible] [illegible] and price- output [illegible] [illegible] monopolistic competition and price-output determination		
UNIT [illegible]	[illegible] productivity theory of [illegible] [illegible] theories [illegible] theories [illegible] theories [illegible] theories		

[illegible]	[illegible] of welfare economics [illegible] Judgment [illegible]'s welfare economics [illegible] Optimum Theory.	

[illegible] RESOURCES (BOOKS RECOMMENDED)

[illegible]	TITLE	PUBLISHER
Jhingan [illegible]	[illegible] Theories (Hindi & English)	Vrinda Publications
Ahuja [illegible]	[illegible] of Micro Economics [illegible] English)	S Chand & Co
Seth, M.L.	[illegible] Economics (Hindi & English)	L.N Agrawal
Koutsoyiannis [illegible]	[illegible] Micro Economics	Mcmillan
Dhingra [illegible]	[illegible] Micro Economics	Sultan Chand & Sons
Bos[illegible]	[illegible] to Micro Economics	Himalaya Publishing House
Venkatraman [illegible] Karuppagan Muthu[illegible]	[illegible] of Economics	Oxford University Press
सिन्[illegible]	[illegible]	SBPD
पंत [illegible]	[illegible]	साहित्य भवन
जैन [illegible]	[illegible] अर्थशास्त्र	रतन प्रकाशन मंदिर

[illegible] DIGITAL PLATFORM

1	[illegible]/index.php
2	[illegible].php
3	https[illegible]/ViewSubject

[illegible] ASSESSMENT & EVALUATION

Recommended [illegible]		
Maximum [illegible]		
University Exam [illegible]		
Internal Assessment [illegible] Commencement [illegible]	Class Test Assignment/Presentation	0 Marks 0 Marks
External Assessment [illegible] Section [illegible] Time [illegible]	[illegible] questions (02 from each [illegible] Attempt one [illegible] from each unit.	20 marks each

	INTRODUCTION		
PROGRAM CER		YEAR: 2024	SESSION: 2023-24
	ECONOMICS		
1			
2		DSC-2	
3.		ECONOMY(Core Course)	
4.		• The students learn about the state of Indian economy pre and post-independence. • The students learn about the planning process and its achievements in Indian economy. • The students come across with the new economic reforms introduced in Indian economy in the year 1991 and its role in India's development • The students will come to know about some social problems like overpopulation, education, health & malnutrition, poverty, unemployment etc. • The students learn the problems and prospects of agriculture sector in India. • The students learn various aspects of industrial development and reforms process in the industrial economy. • The students learn the role of foreign trade on Indian economy. They will also learn various aspects of foreign trade in India. • The students learn the state income of Chhattisgarh in the form of GSDP, Per capita income, sectorial contribution etc. • The students also learn about the importance of agriculture in Chhattisgarh's economy. • The students learn about various crops their production and productivity. • The students learn about various industries and infrastructure facilities in Chhattisgarh.	
5.		MARKS: 100	MINIMUM PASSING MARKS: 34
		OF COURSE	
		TOPICS	
		ECONOMY AT THE TIME OF INDEPENDENCE INDEPENDENCE INDIAN ECONOMY THROUGH FIVE YEAR PLANS ECONOMIC REFORMS NEW ECONOMIC REFORMS IN DEVELOPMENT	

[illegible]	[illegible] TRENDS OF INDIA [illegible] EDUCATION, HEALTH, [illegible] AND MIGRATION , POVERTY [illegible] [illegible] & OCCUPATIONAL [illegible] [illegible] [illegible] COMPARISON IN POVERTY & [illegible] DEVELOPMENT	
[illegible]	[illegible] IMPORTANCE OF AGRICULTURE [illegible] PRODUCTION & PRODUCTIVITY [illegible] PROBLEMS IN INDIAN AGRICULTURE [illegible] PATTERN & LAND REFORMS [illegible] STRATIGIES & GREEN [illegible] [illegible] [illegible] MARKETING	
UNIT [illegible] INDUSTRY & FOREIGN TRADE	[illegible] GROWTH & PRODUCTIVITY [illegible] POLICY & ECONOMIC REFORMS [illegible] SMALL & MEDIUM INDUSTRIES [illegible] [illegible] OF SMALL SCALE INDUSTRIES [illegible] ENTERPRIZES IN INDIA [illegible] FOREIGN TRADE IN INDIA'S [illegible] [illegible] IMPORT & EXPORT [illegible] & COMPOSITION OF INDIA'S [illegible] TRADE	
[illegible] CHHATTISGARH'S [illegible]	[illegible] STATE DOMESTIC PRODUCT OF CG, PER [illegible] INCOME, SECTORAL CONTRIBUTION IN [illegible] [illegible] IN CHHATTISGARH: IMPORTANT [illegible] AGRICULTURE PRODUCTION & [illegible], LAND USE, IRRIGATION [illegible], LAND HOLDING [illegible] IN CHHATTISGARH: MAJOR [illegible] INDUSTRIAL PROGRESS, [illegible] PROSPECTS OF MINERAL BASED [illegible] IN CG. [illegible] IN CHHATTISGARH:ENERGY, [illegible] AND COMMUNICATION	

[illegible] RESOURCES (BOOKS RECOMMENDED)

AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
[illegible]	[illegible] Performance & Policies	Academic Foundation
Datt [illegible]	[illegible] Economy	S. Chand & Co. new Delhi
[illegible]	[illegible] Economy	Himalaya Publishing House

[illegible]	[illegible] Survey (Various Issues)	Govt. of India
[illegible]	[illegible] Process of the Indian [illegible]	Himalaya Publishing, Mumbai
[illegible]	[illegible]	हिमालया पब्लिशिंग हाउस
[illegible]	[illegible]	न्यू ऐज इंटरनेशनल पब्लिशर्स
[illegible]	[illegible]	साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा
[illegible]	[illegible]	आर्थिक एवं सांख्यिकीय संचालनालय, रायपुर
[illegible] DIGITAL PLATFORM		
1.	https://epgp.inflibnet.ac.in	
2.	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in	
3.	[illegible] inflibnet.ac.in/index.php/search	
4.	[illegible] swayamprabha.gov.in	
5.	https://www.rbi.org.in/	
6.	http://descg.gov.in	
[illegible]	[illegible] budget.gov.in/economicsurvey/	
[illegible]	https://www.cso.ie/en/index.html	
[illegible] ASSESSMENT & EVALUATION		
Recommended [illegible] Methods: Maximum [illegible] Continuous [illegible] (CCE): 0 Marks, University Exam (UE):100 marks		
Internal [illegible]	Class Test	0 Marks
Continuous [illegible]	Assignment/Presentation	0 Marks
External [illegible] Exam [illegible] Time [illegible]	[illegible] questions (02 from each unit). Attempt one question from each unit.	20 marks each

I

प्रस्तावित पाठ्यक्रम:

बी.ए.क्लासिक्स (प्राच्यसंस्कृतम्)

बी ए क्लासिक्स –प्रथमवर्षम्

त्रिवर्षीयपाठ्यक्रम:

बी.ए.क्लासिक्स (प्राच्यसंस्कृतम्) त्रिवर्षीयपाठ्यक्रमः

(क) अत्र परीक्षायां चत्वारो विषयाः अष्टप्रश्नपत्राणि च भविष्यन्ति।

तथा च पर्यावरणाध्ययनस्य कस्मिन्नपि एकस्मिन् वर्षे एकं प्रश्नपत्रं भविष्यति। यत् अनिवार्यं भविष्यति।

(ख) द्वौ विषयौ अनिवार्यौ भविष्यतः अपरौ वैकल्पिकौ भविष्यतः।

(ग) द्वितीये अनिवार्ये-- विषये प्रथमं प्रश्नपत्रं साहित्यस्य द्वितीयं च व्याकरणानुवादयोः भविष्यति।

(घ) प्रथमवैकल्पिकेषु वेद--व्याकरण- साहित्य--ज्योतिषविषयेषु एक एव ग्राह्यः तस्य द्वे प्रश्नपत्रे भविष्यतः।

(ङ) द्वितीयवैकल्पिकेषु हिन्दीसाहित्य--आङ्ग्लसाहित्य--अर्थशास्त्र--इतिहास--राजनीतिशास्त्रविषयेषु एक एव ग्राह्यः तत्र द्वे प्रश्नपत्रे भविष्यतः।

(च) प्रति प्रश्नपत्रं अंकाः पञ्चसप्ततिः समयश्च होरात्रयम्।

(छ) निर्देशाभावे उत्तरयितुः संस्कृतभाषा एव प्रयोक्तव्या।

(ज) नूतनशिक्षानीत्यानुरूपं पाठ्यक्रमः संशोध्यते।

कार्यक्रमपरिणामाः

(1) भारतीयज्ञानपरम्परायाः ज्ञानं भविष्यति।

(2)भारतीयवाङ्मयस्य ज्ञानं भविष्यति।

(3) अनुसन्धानाय छात्राः समर्थाः भविष्यन्ति।

(4) प्राच्यार्वाचीनानां विषयाणां अध्ययनेन छात्राः स्वकीयदृष्टिनिर्मातुं समर्थाः भविष्यन्ति।

कार्यक्रमविशिष्टपरिणामाः

(1) छात्रेषु अनुसंधानप्रवृत्तेः जागरणम्।

(2) छात्रेषु विश्लेषणात्मक–विवेचनात्मक–विमर्श–तर्क–रचनात्मक प्रभृतीनां गुणानां अभिवर्धनम्।

(3) नेट–सेट–पीएसटी–यूजीसी इत्यादिभ्यः प्रतियोगिपरीक्षाभ्यः छात्राः अर्हाः भविष्यन्ति।

(4) नैतिकशिक्षा माध्यमेन छात्रेषु नैतिकमूल्यानां सर्जनम् अपि च देशाय स्वकीयार्पणम्।

(5) आधुनिक सूचनातकनीकमाध्यमेन भारतीयवाङ्मयस्य प्रचारप्रसारश्च।

बी.ए. क्लासिक्स (प्राच्य पद्धति) प्रथमवर्षम्

(अनिवार्य विषयः आधारपाठ्यक्रमः)

(1) हिन्दी भाषा आयोगनिर्धारितपाठ्यक्रमानंसारम् पूर्णांकाः 75

(2) संस्कृत भाषा / अंग्रेजी भाषा

संस्कृत भाषा पूर्णांकाः 75

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) सरलसंस्कृतसम्भाषणस्य सामर्थ्यम्।

(2) संस्कृतभाषायाः प्राथमिकं ज्ञानम्।

(3) संस्कृतभषायां शब्दसम्पदः वर्धनम्।

(4) मानवीयमूल्यानां संरक्षणम्।

(1) नीतिशतकम् (भर्तृहरिविरचितम्) अंकाः 30

(2) अनुवादः अंकाः15

(3) वचन–पुरुष–लिङ्गपरिचयः अंकाः 15

(4) आत्म–परिचयः दिनचर्यार्थकाः पर्यायाः अंका 15

सहायक ग्रन्थाः—

प्रारंभिक रचनानुवाद [illegible] (अखिलदेव द्विवेदी)

अनिवार्य विषयः

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) नाटकविधायाः [illegible]

(2) गद्यविधायाः—कथा [illegible] परिचयः।

(3) महाकाव्यखण्डका[illegible] परिचयः।

साहित्यम्

प्रथमं प्रश्न–पत्रम्	पूर्णांकाः 75
(1) स्वप्नवासवदत्तम् [illegible] (महाकविभासविरचितम्)	अंकाः 30
(2) पंचतन्त्रम्— अपरो[illegible] प्रथमकथा पंचकम् (पं विष्णुशर्मा [illegible]	अंकाः 25
(3) संस्कृतसाहित्य[illegible] अर्वाचीन महाकाव्यखण्डकाव्यानां संक्षिप्तज्ञानमपेक्षितम्—[illegible]वंशम्, कुमारसंभवम्, किरातार्जुनीयम्, शिशुपालवधम्, [illegible] मेघदूतम्, ऋतुसंहारम्, अग्निशिखा, स्वातन्त्र्य [illegible] [illegible]नदेवी, जानकीजीवनम्, श्रीरा[illegible]चरितम् [illegible])	अंका 20
	अंका 20

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) उच्चारणस्थानान[illegible]

(2) सन्धि ज्ञानम्।

(3) शब्दरूपाणां ज्ञानम्

(4)अव्ययानां अवबोधनम्

व्याकरणम

द्वितीयं प्रश्न–पत्रम् पूर्णांकाः 75

(1) मध्यसिद्धान्त कौमुदी (भट्टोजिदीक्षितविरचिता) अंकाः 60

आदितः अव्यय प्रकरणान्तं भागः

(2) शीघ्रबोध– व्याकरणम् (पुरुषोत्तमदेवविरचितम्)

वाक्यरचना अंकाः 15

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) सूक्तानां पर्यावरणसंरक्षणदृष्ट्या अस्य महत्त्वं वर्तते। प्रकृतितत्त्वं देवतत्त्वयो–र्मध्येसामंजस्यम्। प्रकृतेः सुरक्षा एव अस्माकं सुरक्षा इति ज्ञानं मिलति।

(2) मन्त्रार्थज्ञानेन सृष्टिसम्बन्धिज्ञानं भवति।

वैकल्पिक विषयः

(1) वेदः

प्रथम प्रश्न–पत्रम् पूर्णांकाः 75

(1) ऋग्वेदतः पाठ्यक्रमांशः–

(1) मण्डलम् 01, सूक्तम् 89 (2) मण्डलम् 09, सूक्तम् 1

(3) मण्डलम् 10, सूक्तम् 125 (4) मण्डलम् 10,सूक्तम् 191

(2) शुक्लयजुर्वेदतः अध्याय 22 मन्त्रः 22 मात्रम्, अध्यायः 31

मन्त्रः 01 तः 16 पर्यन्तम् अपि च शिवसंकल्पसंकल्पमात्रम्

अथर्ववेदसंहितातः– प्रथम काण्डस्य–प्रथम–तृतीय सूक्तपर्यन्तम् अंकाः 30

(3) चरणव्यूहसूत्रम्— [illegible] (सम्पूर्णम्) अंकाः 30

(4) शुक्लयजुर्वेद [illegible] सस्वरपाठः अंकाः 15

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) शब्दनिर्वचनस्य [illegible]

(2) नैतिकशिक्षायाः [illegible]

(3) शिक्षा [illegible]स्य [illegible]

वेदः

द्वितीयं प्रश्न–पत्रम् पूर्णांकाः 75

(1) निरुक्तम्— (यास्क[illegible]तम्) प्रथम–द्वितीय अध्यायौ अंकाः 30

(2) याज्ञवल्क्य शिक्षा [illegible] अंका 30

(3) शुक्लयजुर्वेदद्वितीयो [illegible] सस्वरपाठः अंकाः 15

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) प्रत्याहारसूत्राणां [illegible] सन्धि ज्ञानम् (3) संज्ञासूत्राणां ज्ञानम्

(2) व्याकरणम्

प्रथमं प्रश्न–पत्रम् पूर्णांकाः 75

(1) वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी— भट्टोजिदीक्षितप्रणीता अंकाः 60

संज्ञापरिभाषा च

संधि— अच्–हल्– [illegible]–विसर्ग स्वादि सन्धिश्च

(2) शीघ्रबोध व्याकरण [illegible]–विशेष्य संबंध अंकाः15

सहायक ग्रन्थाः—

(1) व्याकरण चंद्रोदय [illegible] शास्त्री पंचमखण्ड

(2) शीघ्रबोधव्याकरण [illegible] दीक्षित

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) शब्द [illegible] ज्ञानम् (2) अव्ययानां ज्ञानमवबोधनंच

व्याकरणम्

द्वितीय प्रश्न–पत्रम् पूर्णांकाः 75

(1) वैय [illegible] भट्टोजिदीक्षितप्रणीता अंकाः60

अ [illegible] पुल्लिङ्ग [illegible]–नपुंसकलिङ्ग

ह [illegible] पुल्लिङ्ग [illegible]–नपुंसकलिङ्ग

अ [illegible]

(सूत्र [illegible] रूप : विशेषाध्येयम्

(2) अ [illegible] अंकाः 15

सहायक ग्रन्थाः

(1) अ [illegible] दीक्षित

(2) अ [illegible] ब्रह्ममुनि परिव्राजकः

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) [illegible] अर्वाचीन कवीनां तेषां रचनानां परिचयः

(3) साहित्यम्

प्रथम प्रश्नपत्रम् पूर्णांकाः 75

(1) चन्द्रालोकः– प्र[illegible] चतुर्थमयूखपर्यन्तम् (जयदेवप्रणीतम्) अंकाः 30

(2) शिवराजविजयः– [illegible] (अंबिकादत्तव्यासविरचितः) अंकाः 25

(3) अ[illegible]परिचयश्च– भट्टमथुरानाथ शास्त्री,

[illegible]नाथ पाठक, [illegible]कर वर्णेकर, पण्डिता क्षमाराव,

[illegible]वन, [illegible]स्थी, रेवाप्रसाद द्विवेदी, राधावल्लभ

[illegible]श्र, रहसबिहारी द्विवेदी, हर्षदेव माधव ,

[illegible]ता दीक्षित,सत्येन्दु शर्मा अंकाः 20

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) रघु[illegible]महाकाव्य[illegible] (2) छन्दसां व्यावहारिकज्ञानम्

साहित्यम्

द्वितीय प्रश्न पत्रम् पूर्णांकाः 75

(1) रघु[illegible]सर्गौ अंकाः 45

(2) छन्दांसि– अनुष्टुप्, [illegible], उपजाति, वंशस्थ, वसन्ततिलका ,

द्रुतविलम्बितम्, [illegible]क्रान्ता, शिखरिणी, शार्दूलविक्रीडितम्,

स्रग्धरा, [illegible] तोटक, गज्जलिका, काव्वाली अंकाः 30

सहायक ग्रन्थाः–

(1) वृत्तरत्नाकरः– [illegible]विरचितम्

(2) छन्दोमंजरी –[illegible]

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) कु[illegible]म् ।(2) ज्योतिषशास्त्रस्येतिहासविषयकं ज्ञानम् ।

(4) ज्योतिषम्

प्रथमं प्रश्न–पत्रम् पूर्णांकाः 75

(1) कुण्डलीनिर्माणि[illegible]तम्–इष्टकालसाधनम्, स्पष्टग्रहसाधनम्, लग्न[illegible]भया[illegible]साधनम्, विशोत्तरीदशा–अंतर्दशासाधनम्, द्वा[illegible]य–चलि[illegible]म्, नवमांश–द्रेष्काणसाधनम् च। अंकाः 45

(2) भा[illegible]–ज्योति[illegible]हासः। अंकाः30

सहा[illegible] ग्रन्थाः–

(1) भा[illegible] कुण्ड[illegible] : पं. मीठालाल ओझा

(2) भा[illegible] ज्योतिष [illegible]स : डा गोरख प्रसाद

[illegible]पकर्मपरिणामाः

(1) ल[illegible]।

(2) [illegible]

(3) ज्यो[illegible]

ज्योतिषम्

[illegible]तीयं प्रश्न– पत्रम् पूर्णांकाः 75

(1) ल[illegible] अंकाः 45

(2) गो[illegible] अंकाः 30

Í भू[illegible]

ÍÍगो[illegible]

[illegible]कल्पिक आधुनिकविषयाः

(1) हिन्दीसाहित्य	प्रथमप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(2) हिन्दीसाहित्य	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(3) अंग्रेजीसाहित्य	प्रथमप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(4) अंग्रेजीसाहित्य	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(5) अर्थशास्त्र	प्रथमप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः :75
(6) अर्थशास्त्र	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः :75
(7) इतिहास	प्रथमप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(8) इतिहास	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(9) राजनीतिशास्त्र	प्रथमप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(10) राजनीतिशास्त्र	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75

प्रस्तावित पाठ्यक्रमः

बी.ए.क्लासिक्स (प्राच्यसंस्कृत)

बी.ए. क्लासिक्स –द्वितीयवर्षम्

त्रिवर्षीय पाठ्यक्रमः

Syllabus for B.A./ B.Sc. Course, 2023-26
Subject: Statistics

	Title of the paper	MAX. Marks
B.A./B.Sc. I	Paper-I: प्रायिकता सिद्धांत Probability Theory	50
	Paper-II: वर्णनात्मक सांख्यिकी Descriptive Statistics	50
	Paper III: प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित) Practical (Based on papers I and II)	50
	Total	150
B.A./B.Sc. II	Paper-I: सांख्यिकीय पद्धतियाँ Statistical Methods	50
	Paper-II: प्रतिचयन सिद्धांत और प्रयोगों की अभिकल्पना Sampling Theory and Design of Experiments	50
	Paper III: प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित) Practical (Based on papers I and II)	50
	Total	150
B.A./B.Sc. III	Paper I: अनुप्रयुक्त सांख्यिकी Applied Statistics	50
	Paper II: सांख्यिकीय गुणवत्ता नियंत्रण और अभिकलनी तकनीक Statistical Quality Control and Computational Techniques	50
	Paper III: प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित) Practical (Based on papers I and II)	50
	Total	150

22/2/2023
(Chairman)
Central Board of Studies
in Statistics

PROFESSOR & HEAD
School of Studies in Statistics
Pt. Ravishankar Shukla University
RAIPUR (C.G.)

B.A. / B.Sc. I Year
Subject-Statistics

Paper I
प्रायिकता सिद्धांत
Probability Theory

उद्देश्य :छात्र प्राप्त करेंगे :

(अ) यादृच्छिक और गैर –यादृच्छिक प्रयोगों के बीच अंतर करने की क्षमता।

(ब) आवृत्तिक और स्वंयसिद्ध दृष्टिकोण सहित घटनाओं की संभावनाओं की अवधारणा का ज्ञान। इसके साथ ही, बायस प्रमेय की अवधारणा सहित प्रायिकता की धारणा।

(स) असतत और निरंतर यादृच्छिक चर की अवधारणा से संबंधित ज्ञान और,

(द) विभिन्न परिस्थितियों पर महत्वपूर्ण सतत एवं असतत बंटन का ज्ञान।

Outcome: Students will acquire

(a) ability to distinguish between random and non-random experiments,

(b) knowledge to conceptualize the probabilities of events including frequentist and axiomatic approach. Simultaneously, they will learn the notion of conditional probability including the concept of Bayes' Theorem,

(c) knowledge related to concept of discrete and continuous random variables and their probability distributions including expectation and moments,

(d) knowledge of important discrete and continuous distributions for applying in different situations.

Unit-I

प्रायिकता की महत्वपूर्ण अवधारणा – यादृच्छिक प्रयोग : परीक्षण, प्रतिदर्श बिंदू एवं प्रतिदर्श स्थान, घटना, घटनाओं में संक्रिया, पारस्परिक रूप से अनन्य और सम्पूर्ण घटनाओं की अवधारणा, की अवधारणा, प्रायिकता की परिभाषा, शास्त्रीय एवं सापेक्ष आवृति का दृष्टिकोण, रिचर्ड वान मिसे, क्रेमर एवं कोलमोगोरोव का प्रायिकता दृष्टिकोण, इन दृष्टिकोणों के गुण एवं दोष, असतत् प्रामिकता स्थान, स्वंयसिद्ध दृष्टिकोण के आधार पर प्रायिकता की विशेषताये, घटनाओं की स्वतंत्रता, सशर्त प्रायिकता, पूर्ण और मिश्रित प्रायिकता नियम, बायान का सिद्धान्त एवं इनकी विशेषताऐं।

Important concepts in probability: Random experiment: trial, sample point and sample space, event, Operations of events, concepts of mutually exclusive and exhaustive events. Definition of probability: classical and relative frequency approach. Richard Von Misses, Cramer and Kolmogrove approaches to probability, merits and demerits to these approaches, Discrete probability space, Properties of probability based on axiomatic approaches, Independence of events, Conditional probability, total and compound probability rules, Baye's theorem and its applications.

Unit-II

यादृच्दिक चर, असतत् यादृच्छिक चर की प्रायिकता, प्रायिकता दृव्यमान फलन, एवं संचयी बंटन फलन अनेक असतत यादृच्छिक चरो के लिए सीमांत एक सशर्त प्रायिकता दृव्यमान फलन, यादृच्दिक चरों की स्वतत्रता, सतत् यादृच्छिक चर और प्रायिकता दृव्यमान फलन की अवधारणा, यादृच्छिक चरों की चित्रण एवं उनके विशेषतायें, यादृच्छिक चरों की प्रत्याशा एवं विशेषतायें। आघूर्ण एवं विचलन और स्थिति की माप विषमता और कुकुदता, आघूर्ण जनित फलन , अनियमित एवं क्रेद्रीय आघूर्ण प्रायिकता जनित फलन और इनके विशेषतायें एवं उपयोग ।

Random variables: Definition of discrete random variable (rv); probability mass function (pmf) and cumulative distribution function (cdf). Joint pmf of several discrete rvs. Marginal and conditional pmfs. Independence of rvs. Idea of continuous random variables, probability density function, illustration of random variables and its properties. Expectation of a random variable and its properties -moments, measures of location and dispersion, skewness and kurtosis, Moment generating function, raw and central moments, Probability generating function (pgf) and, their properties and uses.

Unit-III

मानक एकलचर असतत् बंटन: अपभ्रष्ट, असतत् एकरूप, बंटन वृहद ज्यामितिय प्वांसो ,ज्यामितिय और मृणात्मक द्विपद बंटन, सीमांत और सशर्त बंटन, असतत् यादृच्छिक चरों के फलन का बंटन, सामायिकृत बंटन का प्रजनक विशेषताऐ ।

Standard univariate discrete distributions: degenerate, discrete uniform, hyper geometric, Poisson, geometric and negative binomial distributions. Marginal and conditional distributions, Distributions of functions of discrete rvs, reproductive property of standard distributions.

Unit-IV

एकलचर संतत बंटन एवं इसकी विशेषताऐ , बीटा बंटन, गामा बंटन, घातीय बंटन, समान्य बंटन, कुँशी बंटन, लॉग नार्मल बंटन, आघूर्ण जनित फलन इसकी विशेषताऐ एवं अनुप्रयोग । चेबिसेव असमितता और इसका अनुप्रयोग, वृहद संख्याओं के दूर्बलता के नियम, केंद्रिय सीमान्त प्रमेय का कथन एवं अनुप्रयोग ।

Univariate continuous distributions and their properties: Uniform, Beta, Gamma, Exponential, Normal, Cauchy, Lognormal. Moment generating function (mgf): its properties and applications.

Tchebycheff's inequality and applications, statements and applications of weak law of large numbers and central limit theorems.

Unit-V

चार संक्षिप्त टिप्पणी, प्रत्येक इकाई से एक पूछा जायेगा । छात्रो को किन्ही दो का उत्तर देना है ।

Four short notes, one from each unit will be asked. Students have to answer any two.

REFERENCES

1. Bhat B.R., Srivankataramana T. and Rao Madhav K.S. (1997): Statistics; A Beachners Vol. II, New
Age International (P) Ltd.
2.Chung, K.L. (1979). Elementary Probability Theory with Stochastic Processes, Springer International Student Edition.
3. Edward P.J., Ford J.S. and Lin (1974): Probability for Statistical Decision-Marketing. Prentice Hall
4. Goon A.M., Gupta M.K. and Dasgupta B.(1999): Fundamentals of Statistics, Vol. I , World Press, Calcutta
5. Mood A.M., Grabill F.A. and Bose D.C.(1974): Introduction to the theory of Statistics, Mc. Graw Hall.

ADDITIONAl REFERENCES:

6. Cook, Cramer and Clark (): Basic Statistical Computing, Chapman and Hall.
7.David Stirzaker (1994). Elementary Probability, Cambridge University Press.
8.Feller, W. (1968). An Introduction to Probability Theory and its Applications, Wiley.
9. Hoel P.G. (1971): Introduction to Mathematical Statistics

10. Mayer P.L. (1970): Introductory Probability and Statistical Applications, Addition Wesley
11.Mukhopadhyay, P. (1996). Mathematical Statistics, New Central Book Agency, Calcutta.
12.Parzen, E. (1960). Modern Probability Theory and its Applications, Wiley Eastern.
13Pitman, Jim (1993). Probability, Narosa Publishing House.

Paper II
वर्णनात्मक सांख्यिकी
Descriptive Statistics

<u>उद्देश्य :</u>छात्र प्राप्त करेंगे :

(अ) चिकित्सा, इंजीनियरिंग, कृषि और सामाजिक विज्ञान आदि जैसे विभिन्न क्षेत्रो में सांख्यिकी और इसके दायरे और महत्व का ज्ञान ।
(ब) विभिन्न प्रकार के आकडों का ज्ञान, उसके संगठन और सारांश उपायो का मूल्याकन जैसे केंद्रिय प्रवृत्ति और विचलन के उपाय आदि ।
(स) विभिन्न प्रकार के आकडों की प्रारंभिक खोज में अंर्तदृष्टि ।
(द) सहसंबंध, प्रतिगमन विश्लेषण, प्रतिगमन निदान, आंशिक और कई सहसंबंधो का ज्ञान ।

<u>Outcome</u>: Students will acquire
(a) knowledge of Statistics and its scope and importance in various areas such as Medical, Engineering, Agricultural and Social Sciences etc.
(b) knowledge of various types of data, their organization and evaluation of summary measures such as measures of central tendency and dispersion etc.
(c) insights into preliminary exploration of different types of data.
(d) Knowledge of correlation, regression analysis, regression diagnostics, partial and multiple correlations.

Unit – I
आंकडो का प्रकार: सांख्यिकी, गुणात्मक और मात्रात्मक आंकडे मे निदर्श और प्रतिदर्श की अवधारणाएं । सजातीय/विषम आंकडे, नामित और क्रमिक आंकडे, क्रॉस अनुभागीय और समय श्रृंखला आंकडे, असतत और निरंतर आंकडे, नामित, क्रमिक, अनुपात और अंतराल पैमाने ।
आंकडो का संग्रह : प्राथमिक आंकडे और द्वितीयक आंकडे, क्रॉस सेक्शनल आंकडे, समय श्रृंखला आंकडे, दिशात्मक आंकडे । परिमित और अनंत समष्टि ।

आंकडे की प्रस्तुति: आंकडे का वर्गीकरण और सारणीकरण । आंकडे का आरेखीय और चित्रमय प्रतिनिधित्व। बारंबारता बंटन, संचयी बारंबारता बंटन और उनका आरेखीय निरूपण। आयतचित्र, आवृति बहुभुज तोरण, तना और पत्ती चार्ट और बॉक्स प्लॉट। रेखाकन प्लॉट करने के लिए संख्यात्मक उदाहरण।

Type of Data: Concepts of population and sample in Statistics, qualitative and quantitative data. Homogeneous/ heterogeneous data, Nominal and Ordinal data, Cross sectional and time series data, discrete and continuous data, nominal, ordinal, ratio and interval scales.
Collection of data: Primary data and secondary data, cross sectional data, time series data, directional data. Finite and infinite populations,

Presentation of Data: classification and tabulation of data. Diagrammatic and graphical representation of data. Frequency distributions, cumulative frequency distributions and their graphical representation. Histogram, frequency polygon and Ogive, Stem and leaf char and Box plot. Numerical examples for plotting graphs.

UNIT II

मात्रात्मक आंकड़े का विश्लेषण: एकचर आंकड़े केंद्रीय प्रवृत्ति या स्थान की अवधारणाएं, विचलन और सापेक्ष विचलन, असमितता और ककुदता और उनके मापक ।

Analysis of Quantitative Data: Univariate data, Concepts of Central tendency or location, Dispersion and relative Dispersion, Skewness and Kurtosis, and their measures.

UNIT III

द्विचर आंकड़े स्कैटर आरेख । गुणांत आघूर्ण सहसंबंध गुणांक और इसके गुण। दृढ़ संकल्प का गुणांक। सहासंबंध अनुपात , कोटि सहसबंध अतरवर्ग सहसंबंध,प्रतिगमन में त्रुटि की अवधारणा अवशिष्ट । न्यूनतम वर्गो का सिद्धांत। रैखिक प्रतिगमन और संबंधित परिणामों का आरेखन, प्रतिगमन निदान ।

Bivariate Data: Scatter diagram. Product moment correlation coefficient and its properties. Coefficient of determination. Correlation Ratio, rank correlation, intraclass correlation, concept of error in regression, residuals. Principle of least squares and curve fitting, Fitting of linear regression and relatedresults, regression diagnostics.

UNIT IV

तीन चरों के लिए बहु सहसंबंध और आंशिक सहसंबंध और संबंधित परिणाम ।

गुणों का सिद्धांतः गुणों का सिद्धांत, वर्गों और वर्ग आवृत्तियों का क्रम, वर्ग आवृत्तियों के बीच संबंध, आंकड़े के स्थिरता, आंकड़े की स्थिरता की शर्तें, विशेषताओं की स्वतंत्रता, स्वतंत्रता की कसौटी, एसोसिएशन ऑफ एट्रीब्यूट्स, यूल का गुणांक, कॉलिगेशन का गुणांक ।

Multiple correlation and Partial Correlation for three variables, their measures and relatedresults.

Theory of attributes: Theory of Attributes, order of classes and class frequencies, Relationbetween class frequencies, consistency of data, conditions of consistency of data, Independence of attributes, criterion of Independence, Association of Attributes, Yule's Coefficient ofAssociation, Coefficient of colligation.

UNIT V

चार संक्षिप्त टिप्पणी, प्रत्येक इकाई से एक पूछा जाएगा। छात्रों को किन्हीं दो का उत्तर देना है।

Four short notes, one from each Unit will be asked. Students have to answer any two.

REFERENCES

1. Bhat B.R.,Srivankataramana T. and Rao Madhav K.S. (1997): Statistics; A Beachners Vol. II, New
Age International (P) Ltd.

2.Croxton FE, Cowden DJ and Klein S: Applied General Statistics (1973): Prentice Hall of India.

3.Goon A.M., Gupta M.K., Dasgupta B. Fundamentals of Statistics, Vol. 1(1991) & Vol. 2(2001). World Press, Calcutta.

5.Gupta V.K. and Kapor S.C. : Fundamentals of Mathematical Statistics S. Chand and Sons.

ADDITIONAl REFERENCES:

6.Cook, Cramer and Clark (): Basic Statistical Computing, Chapman and Hall.

7. Mood A.M., Grabill F.A. and Bose D.C.(1974): Introduction to the theory of Statistics, McGraw Hill.

8.Snedecor GW and Cochran WG: Statistical Methods (1967) : Lowa State University Press.

9.Spiegel, MR (1967): Theory & Problems of Statistics (1967): Schaum's Publishing Series.

Paper III
प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित)
Practical (Based on papers I and II)

1 केन्द्रीय प्रवृत्ति की मापों, विस्तार, विषमता एवं कुकुदता की गणना ।
Calculation of Measures of Central Tendency, dispersion , skewness and kurtosis.

2 गुणन आघूर्ण सहसंबंध गुणांक एवं सहसंबंध अनुपात की गणना ।
Calculation of Product Moment Correlation and Correlation Ratio.

3 न्यूनतम वर्ग विधि द्वारा वक्रों का आसंजन ।
fitting of curve by least square method.

4 दो चरों के लिए समाश्रयण समीकरण का आकलन करना ।
Fitting of Curves by the least square method.

5 स्पियरमैन कोटि सहसंबंध का गणना ।
Calculation of Spearman's Rank correlation Coefficient.

6 तीन चरों के लिए बहुआयामी समाश्रयण की गणना ।
Calculation of Multiple regression for three variables.

7 तीन चरों के लिए बहुआयामी एवं आंशिक सहसंबंध की गणना ।
Calculation of Multiple correlation and partial correlation for three variables.

8 गणितीय प्रत्याशाओं की गणना। प्रत्याशा की सहायता से माध्य, प्रसरण विषमता और कुकुदता की गणना करना ।
Calculation of mathematical expectations. Using Expectation find mean, variance, skewness and kurtosis.

9 द्विपद, प्वॉसों और प्रसामान्य बंटनों का आसंजन।
Fitting of Binomial Poisson and Normal distribution.

B.A. / B.Sc. II Year
Subject-Statistics

Paper-I
Statistical Methods

उद्देश्य :- यह पाठ्यक्रम आकड़ों के सारांश और विश्लेषण में उपयोग की जाने वाली विभिन्न तकनीकों के साथ छात्रों के लिये उपयोगी है। फोकस सैद्धांतिक और व्यवहारिक दोनो पहलुओं पर होगा। यह अनुसंधान पद्धति और केस स्टडी अत्यधिक उपयोगी है । कोर्स जॉब ओरिएंटेड है।

Outcome: This course is useful for the students conversant with various techniques used inn summarization and analysis of data. The focus will be both on theoretical as well as practical

कार्य वृत :–दिनांक 03/03/2023 को पूर्वान्ह 12:00 बजे केन्द्रीय अध्ययन मंडल, भूगोल की बैठक भूगोल अध्ययनशाला, पं. रविशंकर शुक्ल वि.वि., रायपुर में आयोजित हुई जिसमें निम्नानुसार अनुशंसा की गई :–

कार्य सूची – 1 के संदर्भ में सदस्यों द्वारा बी.ए./बी. एस. सी – प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष, 2023–24 के पाठ्यक्रम के विषय में चर्चा की गई तथा बी.ए./बी. एस. सी. – प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष, 2022–23 के पाठ्यक्रम में संशोधन कर निम्नलिखित संशोधित पाठ्यक्रम अनुशंसित किया गया –

Brief Summary

3 Year Integrated UG Courses (B.A./B. Sc.) in Geography

B.A. /B.Sc. Part I

The B.A. /B.Sc. Part-I Examination in Geography will be 150 marks. There will be two theory papers and one Practical each of 50 marks as follows:

Paper - I	Physical Geography
Paper - II	Human Geography
Paper - III	Practical Geography

B.A. /B.Sc. Part-II

The B.A./B.Sc. Part-II Examination in Geography will be 150 marks. There will be two theory papers and one Practical each of 50 marks as follows:

Paper-I	Economic and Resources Geography
Paper-II	Regional Geography of India
Paper-III	Practical Geography

B.A. /B.Sc. Part III

The B.A. /B.Sc. Part III Examination in Geography will be 150 marks. There will be two theory papers and one Practical each of 50 marks as follows

Paper – I	Remote Sensing and GIS
Paper - II	Geography of Chhattisgarh
Paper - III	Practical Geography

(Dr. C.P. NAND) (A. BECK) (Dr. S. Ambrela)

(Dr. Sheela Shridhar)

Program: B.A./B.Sc.	Class: I Year.	Session : 2023-24

Paper I: Physical Geography (UGeo-0101)

Course Learning Outcome (CLO)	After the completion of course, the students will have ability to: 1. Understand the internal structure of the earth, rocks that compose it and forces within the earth that act to deform it. 2. Analyze how the natural and anthropogenic operating factors affect the development of land forms. 3. Understand about the denudation processes that unceasingly act at the earth's surface to shape land forms and reduce relief. 4. Assess the role of structure, stage and time in shaping the land forms. 5. Identify the Atmospheric pressure, winds humidity, concept of precipitation, its types and understand the Air Masses and Fronts and the Weather Forecasting. 6. Identify the relief of the ocean bottom, temperature, salinity of ocean water, tide, currents coral reef and oceanic resources.

Content of the Course

Unit	Topic
1.	Origin of the Earth, Geological Time Scale, Earth's Interior, Continental Drift Theory (Wegner), Plate Tectonics, Isostasy.
2.	Earth movements: Earthquakes and Volcanoes, Rocks, Weathering, Erosion and Normal cycle of erosion, Evolution of landscapes: Fluvial, Aeolian (Arid and Semi Arid), Glacial, Karst.
3.	Elements of Weather and Climate, Composition and Structure of the Atmosphere. World patterns of Atmospheric Temperature, Pressure, and Winds.
4.	Atmospheric Humidity and Disturbances, Climatic Classification of Koppen, Geographical account of world climate patterns: Equatorial, Monsoon, Desert and Tundra.
5.	Bottom relief of Ocean, Distribution of Temperature and Salinity of Oceans and Seas, Currents and Tides, Ocean Deposition. Law of the Sea.

Learning Resources: Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. Ahnned, E.: Coastal Geomorphology of India.
2. Chorley, R.. J.: Spatial Analysis in Geomorphology, Methuen, London, 1972.
3. Dayal, P. : A Text book of Geomorphology, R.K. Books, New Delhi.
4. Gautam, Alka : Geomorphology, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.
5. Holms, A.: Principles of Physical Geology, Thomas Nelson, London.
6. Jha, V.C. : Geomorphology, Vasundhara Publication, Gorakhpur.
7. Sparks, B.W. Geomorphology, Longman, London, 1960.
8. Sharma, H.S. (ed.): Perspective in Geomorphology, Concept, New Delhi, 1980.
9. Singh, S : Geomorphology, Prayag Publication, Allahabad, 1998.
10. Steers, J.A. : The Unstable Earth Methuen, London.
11. Thornbury, W.I.). Principles of Geomorphology, John Wiloy, New York, 1960.
12. Strahler, A.N.: Physical Geography, Willey, New York.
13. सिंह.एम.बी.(2001) : भौतिक भूगोल, तारा बुक ऐजेन्सी, वारणासी।
14. सिंह, सविन्द्र (2016) : भौतिक भूगोल, प्रयाग पुस्तक भवन, इलाहाबाद।
15. दयाल, परमे वर (2012) : भौतिक भूगोल, पंच ील प्रका न, जयपुर।
16. हुसैन, माजिद (2008) : भौतिक भूगोल, रावत पब्लिके न, जयपुर।

Suggested equivalent online course: 1. epgp.inflibnet.ac.in 2. virtual lectures available on youtube

Sheela Shirdey

Program: B.A./B.Sc.	Class: I Year.	Session : 2023-24

Paper II: Human Geography (UGeo-0102)

Course Learning Outcome (CLO)	After the completion of course, the students will have ability to: 1. Discuss and describe the major concepts and key principles of Human Geography including place, space, scale and landscape. 2. Appreciate the diversity of the cultural backgrounds and places. 3. Problem solving from a geographic perspective by understanding the role location plays.

Content of the Course

Unit	Topic
1.	Meaning, Definition, Nature and Scope of Human Geography, Man - environment relationship: Determinism, Possibilism, Determinism, Neo-Determinism and Probabilism; Human Development Index (HDI).
2.	Human Races: Formation and Evolution, Characteristics, Classification and Distribution. Human adaptation to environment: Eskimos, Bushman, Pigmy and Masai.
3.	Growth, Density and Distribution of World Population and factors influencing spatial distribution. Over, Under, and Optimum Population; Migration of Population.
4.	Rural Settlements: Characteristics, Types and Regional Pattern, Rural Houses in India, Urban Settlement- Types and Pattern.
5.	Environmental Issues: Global Warming, Climate Change, Acid rain, Deforestation, Desertification, Air, Water and Soil Pollution.

Learning Resources :Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. Chisholm, M. (1985): Human Geography, 2nd edition, Penguin Books, London.
2. De Blij, H.J.(1996): Human Geography: Culture, Society and Space,. 2nd edition. John Wiley and Sons, New York,
3. Fellman, J. D., Arthur, G., Judith, G., Hopkins, J. and Dan, S. (2007): Human Geography: Landscapes of Human Activities. McGraw-Hill, New York. 10th edition.
4. Haggett, P. (2004): Geography: A Modern Synthesis. 8th edition, Harper and Row, New York.
5. Huggett, R. J. (1998): Fundamentals of Biogeography, Routledge, London.
6. Hussain, M. (1994): Human Geography, Rawat Publications, Jaipur.
7. Johnston, R. J., Gregory, D., Pratt, G. and Watts, M. (2009): The Dictionary of Human Geography. 5th edition, Basil Blackwell Publishers, Oxford.
8. Norton, W. (2008): Human Geography, Oxford University Press, New York. 5th ed.
9. Singh, K. N. and Singh, J. (2001): *Manav Bhugol*. Gyanodaya Prakashan, Gorakhpur. 2nd edition.
10. Singh, L.R. (2005): Fundamentals of Human Geography, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad
11. Smith, D. M.(1977): Human Geography- A Welfare Approach, Edward Arnold (Publishers) Ltd., London

Suggested equivalent online course:
epgp.inflibnet.ac.in 2. virtual lectures available on YouTube

(Dr Sheela Shiddar)

Program: B.A./B.Sc.	Class: I Year	Session : 2023-24

Paper III :Practical Geography (UGeo-0103)

Course Learning Outcome (CLO)	After the completion of course, the students will have ability to: 1. Develop hands on skills in diagrammatic representation of data. 2. Comprehend thematic mapping techniques, its cartographic representation and interpretation. 3. Take up Cartography as a profession.

Content of the Course

Unit	Topic
Section A: Cartography And Statistical Methods	**MM- 25**
1.	Basic concept of Latitude and Longitude. Identification of tropic of Cancer, Capricorn and equator on map, name of country and state. Northern hemisphere and southern hemisphere. Practice on world and India map.
2.	Scale: Statement Scale, Representative Fraction (R.F.), Linear scale – Simple, Diagonal, Comparative, and Time Scales.
3.	Methods of showing relief; Meaning of contour, basic features of Contours line, Hachures; Representation of different landforms by Contours; Conical hill, Plateau, V and U shape valley, Waterfall.
4.	Graphs and Diagram: Triangular graph, Bar Diagram (Simple and Composite and multiple), Circle Diagram, Pie Diagram.
5.	Statistical Technique: Mean Median, Mode
Section B: Surveying	**MM-15**
6.	Chain and Tape Survey. Triangulation method, Open Traverse and Closed Traverse
Section C: Practical Record And Viva Voce	**MM-10**

Learning Resources: Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. Davis, R.E. and Foote, F.S. (1953): Surveying, 4th edition, McGraw Hill Publication, New York
2. Jones, P.A.(1968): Fieldwork in Geography, Longmans, Green and Company Ltd., First Publication, London
3. Monkhouse, F. J. and Wilkinson, F.J. (1985): Maps and Diagrams. Methuen, London
4. Natrajan, V. (1976): Advanced Surveying, B.I. Publications., Mumbai
5. Raisz, E. (1962): General Cartography. John Wiley and Sons, New York. 5th edition.
6. Sarkar, A. K. (1997): Practical Geography: A Systematic Approach. Orient Longman, Kolkata.
7. Singh, R.L. and Singh, Rana P.B. (1993): Elements of Practical Geography. (Hindi and English editions). Kalyani Publishers, New Delhi,.
8. Singh, L.R. (2006): Fundamentals of Practical Geography, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.
9. Venkatramaiah, C. (1997): A Text Book of Surveying, Universities Press, Hyderabad.
10. षर्मा.जे.पी. (2001) : प्रायोगिक भूगोल, रस्तोगी पब्लिकेषन, मेटूरं
11. मिश्रा, आर.एन.एवं पी.के.षर्मा (2019) : प्रायोगिक भूगोल, रावत पब्लिकेषन्स, जयपुरं
12. तिवारी,आर.सी.एवं सुधाकर त्रिपाठी (2009) : अभिनव प्रायोगात्मक भूगोल, प्रयाग पुस्तक भवनं
13. मॉक हाऊस तथा विल्किन्सन (अनुवाद प्रो. प्रेमचन्द्र अग्रवाल) : मानचित्र तथा आरेख, मध्यप्रदेष हिंदी इलाहबाद ग्रंथ अकादमी भोपालं

Suggested equivalent online course:
1. epgp.inflibnet.ac.in 2. virtual lectures available on you tube

(Dr. Sheela Shukla)

Specific Program Outcome

B. A. (I, II, III) Year 2023-2026

- The UG programme in Linguistics aims at skill enhancement of enrolled students in field of language study and linguistic - analysis, so that they can develop awareness of the nature of language and its role in human society.
- The UG programme is designed to work for the holistic development of each student, concentrating on developing their depth of knowledge.
- The programme teaches the students to think in multiple directions with its interdisciplinary understanding and engagement with subjects like sociology, psychology, anthropology, history etc. while creating a first hand knowledge in core areas of Linguistics and paving the way for excellence in its specific areas and some of the significant applied areas of Linguistics.
- Derive basic linguistic knowledge, to identify, analyse and document specific linguistic characteristics of a chosen language.
- Enable the taking to delve into scientific study of linguistic field of their choice.
- Provide opportunities in a meaningful learning experiences that prepare the student to meet his/her goals after earning a linguistics degree.
- Help identify one's own analyses for understanding of language, people or society as a whole.
- The UG course in Linguistics equips the students with the aptitude to undertake PG course of Linguistics.

बी. ए. प्रथम वर्ष– 2023–2024

B.A. Part I Year - 2023-2024

भाषाविज्ञान

Linguistics

प्रथम प्रश्न पत्र

Paper -I

भाषा एवं भाषाविज्ञान : अर्थ, प्रकृति एवं व्याप्ति

Language and Linguistics :Meaning, Nature and Scope

Max. Marks -75 Qualifying Marks -26

Paper I	**Marks**	**Periods**	**Credit**
Unit –I	2x5 = 10	10	1
Unit-II	10x2 = 20	20	1
Unit-III	5x2 = 10	10	1
Unit-IV	15x1 = 15	10	1
Unit-V	10x2 = 20	25	1
Total	**75**	**75**	**5**

बी. ए. प्रथम वर्ष– 2023–2024

B.A. Part I Year - 2023-2024

भाषाविज्ञान

Linguistics

प्रथम प्रश्न पत्र

Paper -I

भाषा एवं भाषाविज्ञान : अर्थ, प्रकृति एवं व्याप्ति

Language and Linguistics:Meaning, Nature and Scope

पूर्णांक – 75	क्रेडिट – 5	कालखण्ड – 75
Max. Marks- 75	Credit – 05	Periods - 75

इकाई विभाजन

1. भाषा– मानव एवं मानवेतर संप्रेषण, परिभाषा, विभोषताएँ, भाषाविज्ञान की उपयोगिता, भाषाविज्ञान की विभिन्न शाखाएँ, भाषाविज्ञान का अन्य विषयों के साथ संबंध।

   Language - Human and non-Human Communication, Definition, Characteristics, Utility of linguistics, different Branches of Linguistics, Relation of Linguistics with other disciplines

2. भाषा सीखने की प्रक्रिया – मौखिक एवं लिखित भाषा के विविध रूप, भाषा बोली में अंतर, बोली के भाषा बन जाने के कारण, भाषाई परिवर्तन के प्रकार एवं कारण ।

   Process of language Learning - Various forms of oraland written languages, Difference between dialect and language, Reasons of Dialect to become a language.Types and Reasons of language change. ..

3 भारतीय एवं पाश्चात्य भाषा चिंतन परपरा ।

   Indian and western Linguistic Tradition.

   भारतीय भाषा चिंतक – यास्क, पाणिनि, पतंजलि, कैयट, नागेश, जयादित्य तथा भट्टोजिदीक्षित

   Indian Linguists -Yask, Panini, Patanjali, Kayyat, Nagesh, Jayaditya and Vaman, Bhattoji Dixit

   पाश्चात्य भाशा चिंतक – सुकरात, अरस्तु और प्लेटो , सर विलियम जोंस, डब्लू हम्बोल्ट, रैस्मस रास्क, (Rasmus Rask) याकोब ग्रिम, आग्सट भलाइखर, मैक्समूलर, एफ.डी. सस्यूर (F.de Saussure) ब्लूम फील्ड, चॉम्स्की, फिलमोर

   Western Linguists -Sukarat (Socrates), Arastu (Aristotle) and Plato,Sir William Jones, W. Hambolt, Rasmus Rask, Jacob Grimm, August Schleicher, Max Muller, F.D. Saussure, Bloomfield, Chomsky, Fillmore

4. भाषा एवं विचार – भाषा सामर्थ्य एवं भाषा व्यवहार; सहजात परिकल्पना, निश्चयवाद अनुभववाद।

   Language and Thought - Linguistic Competence and Linguistic Performance; Innate hypothesis, Determinism, Experientialism.

Shailsharma

5 छत्तीसगढ़ी का उद्भव और विकास छत्तीसगढ़ी के क्षेत्रीय भेद।

Origin and Development of Chattisgarhi, Regionalvarieties of Chattisgarhi.

निर्धारित पुस्तकें –

1. भाषाविज्ञान – भोलानाथ तिवारी
2. भाषाविज्ञान सैद्धांतिक चिंतन– रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
3. Philosophy of Langunge & S. Chopman Routledge (London)
4. An Introduction to Language A- Almajian-
5. छत्तीसगढ़ की भाषाएँ– डॉ. चित्तरंजन कर
6. छत्तीसगढ़ी का उद्भव और विकास : नरेन्द्र देव वर्मा

Course Outcome

B. A. Part - I

Paper - I

Language and Linguistics

- Students will develop a comprehensive understanding of the concepts of linguistic competence and Linguistic performance, innate hypothesis, determinism, Experientialism along with the primary knowledge of Language and Linguistics.
- Students will understand the origin and development of Chhattisgarhi and its regional varieties.

Sheil Sharma

बी. ए. प्रथम वर्ष--2023--2024

B.A. Part I Year - 2023-2024

भाषाविज्ञान

Linguistics

द्वितीय प्रश्न पत्र

Paper -II

उच्चारण एवं वर्तनी

Max. Marks -75 Qualifying Marks -26

Paper II	**Marks**	**Periods**	**Credit**
Unit –I	3x5 = 15	15	1
Unit-II	10x2 = 20	20	1
Unit-III	10x2 = 20	20	1
Unit-IV	2x5 = 10	10	1
Unit-V	2x5 = 10	10	1
Total	**75**	**75**	**5**

बी. ए. प्रथम वर्ष--2023--2024

B.A. Part I Year - 2023-2024

भाषाविज्ञान

Linguistics

द्वितीय प्रश्न पत्र

Paper -II

उच्चारण एवं वर्तनी

Pronunciation and Spelling

पूर्णांक – 75 **क्रेडिट – 5** **कालखण्ड – 75**

Max. Marks- 75 **Credit – 05** **Periods - 75**

इकाई विभाजन

1. वाग्ध्वनियों का वर्गीकरण; स्वर तथा व्यंजन की परिभाषा एवं अंतर ।

   Classification of speech Sounds, vowels and consonants,Definition and differences.

2. स्वर--वर्गीकरण के आधार; लघु स्वर, दीर्घस्वर एवं संध्यक्षर (संयुक्त स्वर)।

   Basis of classification of vowels; short vowels, long vowels and Diphthongs

3. व्यंजन–वर्गीकरण के आधार; संयुक्त व्यंजन।
   Basis of classification of consonants; compoundconsonants.

4. विराम--चिह्न एवं उनका प्रयोग; विराम–चिह्नों का महत्त्व ।
   Punctuation marks and their use; importance of punctuation marks.

5. वर्तनी– शब्द–शुद्धि, वाक्य--शुद्धि (लिंग, वचन, कारक)।
   Spelling - correction of errors in words andSentences (gender, number, case)

निर्धारित पुस्तकें –

1 ध्वनिविज्ञान – गोलोक बिहारी धल

2 भाषाविज्ञान–भोलानाथ तिवारी

3 हिंदी भाषा एवं व्याकरण – वासुदेवनंदन प्रसाद

4. हिंदी व्याकरण : कामता प्रसाद गुरु

5. मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण: रमेश चंद्र महरोत्रा

Sheil Sharma

Course Outcome
B. A. Part - I

Paper – II

- This would enrich the students in the learning of segmental features to facilitate easy learning of the intricacies of language with accuracy in usage and articulation.
- In addition, this would also add to error – free usage of language both spoken and written by extensive exercises in spellings, vocab, pronunciation and grammatical nuances.

Learning Objective

B. A.Part- I

- To instill curiosity, to explore language with its intricacies.
- Study evolution of language and the expanse of progress in language patterns.
- To identify the importance of language performance and its resultant – language competence.
- To provide basic learning of language components chiefly suprasegmental features.

I

त्रिवर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
विषय – इतिहास

क्रमांक	कक्षा	प्रश्नपत्र	प्रश्नपत्र का शीर्षक
01.	बी.ए. प्रथम वर्ष	प्रथम	भारत का इतिहास (प्रारंभ से 1206 ई. तक)
02.		द्वितीय	विश्व का इतिहास (1453 से 1871 ई. तक)
03.	बी.ए. द्वितीय वर्ष	प्रथम	भारत का इतिहास (1206 से 1761 ई. तक)
04.		द्वितीय	विश्व का इतिहास (1871 से 1964 ई. तक)
05.	बी.ए. तृतीय वर्ष	प्रथम	भारत का इतिहास (1757 से 1947 ई. तक)
06.		द्वितीय	भारत का राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास (1857 से 1950 ई. तक)

आर.के.पाण्डेय 23/2/23

23/2/23

23.02.23

प्रोग्राम – प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम इतिहास	कक्षा– बी.ए. प्रथम वर्ष प्रश्नपत्र – प्रथम	सत्र – 2022.2023

विषय – इतिहास

1	कोर्स कोड	CCHS1
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारत का इतिहास (प्रारंभ से 1206 ई. तक)
3	कोर्स का प्रकार	मूल पाठ्क्रम
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)	12 वीं उत्तीर्ण विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम में प्रवेश ले सकते हैं।
5	पाठ्यक्रम सीखने का परिणाम	विद्यार्थी, प्रागैतिहासिक युग, आद्यैतिहासिक युग और ऐतिहासिक युग में मानव के क्रमिक विकास के विभिन्न चरणों का विश्लेषण कर सकेंगे। भारत की प्राचीन सभ्यताओं जैसे सिन्धु–सरस्वती, वैदिक सभ्यता और उत्तर वैदिक सभ्यता आदि के विषय में गहन जानकारी प्राप्त कर पायेंगे। मौर्य काल और गुप्त काल में भारत के स्वर्णिम अतीत, उनकी दिग्विजय, कला, वास्तुकलाएवं साहित्य आदि को विस्तार से समझ पायेंगे।
6	क्रेडिट वेल्यू	5
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 75 न्यूनतम अंक 25

पाठ्यक्रम की सामग्री

इकाई	विषय	क्रेडिट
1	1. भारत की भौगोलिक विशेषताएं 2. प्राचीन भारतीय इतिहास के स्त्रोतों का सर्वेक्षण 3. पाषाण कालीन संस्कृति 4. हड़प्पा सभ्यता नवीन पुरातात्विक स्त्रोतो के आलोक में (लोथल, कालीबंगा, बनावली, सूरकोतड़ा, धौलावीरा और राखीगढ़ी)	1
2	5. वैदिक सभ्यता और संस्कृति 6. महाजनपद काल 7. धार्मिक क्रांति – जैन धर्म और बौध्द धर्म की भारतीय संस्कृति को देन 8. सिकंदर का आक्रमण और उसका प्रभाव	1
3	9. मगध का उत्कर्ष 10. मौर्य साम्राज्य एवं अशोक 11. मौर्येत्तर काल – शुंग, कुषाण, सातवहन 12. संगम युग – साहित्य, संस्कृति, चोल एवं पाण्ड्य राज्य	1
4	13. गुप्त साम्राज्य – प्रशासन, आर्थिक एवं सास्कृतिक दशा 14. राजपूतों की उत्पत्ति – प्राशासनिक एवं सामाजिक व्यवस्था 15. वृहत्तर भारत की अवधारणा तथा भारतीय संस्कृति का विस्तारीकरण (दक्षिण पूर्व एशिया और □□□□लंका से संबंध) 16. पूर्व मध्यकाल में अरबी और तुर्की आक्रमण	1
5	17. छत्तीसगढ़ का परिचय एवं नामकरण 18. छत्तीसगढ़ का इतिहास प्रागैतिहासिक काल से गुप्त काल तक 19. छत्तीसगढ़ के प्रमुख राजवंश – राजर्षितुल्य, नल, शरभपुरी, सोमवंश, पाण्डु वंश, छिन्दक नाग वंश 20. छत्तीसगढ़ के प्रमुख शैलाश्रय केन्द्र – रामगढ़, कबरा पहाड़, सिंघनपुर, करमागढ़ सोंठीघाट	1

RK Pandey 23/2/23

Dr. ANIL KUMAR PANDEY 23/2/23

23.02.23

संदर्भ ग्रंथ सूची–

1. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. I, Vedic Age,
2. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. II, The Age of Imperial Unity,
3. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. III, The Classical Age,
4. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. IV, The Age Imperial Kanauj,
5. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. V, The struggle for Empire,
6. Jayaswal, Vidula : Bhartiya Itihas ke Adi Charan ki Rooprekha,
7. Pandey Rajbali : Prachin Bharat,
8. Raychaudhary, H.C.: Political History of Ancient India,
9. Sankalia, H.D.: Prehistory and Prohistory of India and Pakistan,
10. Sastri, K.A. Nilakanta: A history of South India from Prehistoric Time to the
11. Singh Kripa Shankar: Rigveda, Harrappa Sabhyata aur Sanskritic Nirantarta.
12. Singh Upinder : A History of Ancient and Early Medieval India,
13. Thapar Romila: Early India from the Beginning to 1300 ,
14. Tripathi R.S.: History of Ancient India,
15. श्रीवास्तव, के.सी. : प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति,
16. नहर रविभानु सिंह : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास,
17. श्रीवास्तव, बी.के. : प्राचीन भारत का इतिहास
18. गुप्त ि विकुमार : प्राचीन भारत का इतिहास,
19. पाण्डेय श्रीनेत्र : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
20. पाण्डेय विमल चन्द : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
21. राजपुरोहित भगवती लाल : राजा भोज, विक्रमादित्य

23-2-23

Program: **Certificate Course in History**	Class: **B.A. I Year Paper - First**	Session: **2022-2023**

1	Course Code	CCHS1	
2	Course Title	History of India (Beginning to 1206 A.D.)	
3	Course Type	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	12th. Pass students can take admission in this course.	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	By studying this course a student will be able to develop the ability to analyze the various stages of the evolution of human life from the prehistoric era to the historical era of ancient India. Students will be able to study political, administrative, economic, religious and social issues relevant from Vedic era to Rajput period. The study of the gradual development of regional history, civilization and culture is important from the point of view of competitive examination.	
6	Credit Value	Theory : 5	
7	Total Marks	Maximum Marks: 75	Minimum Passing Marks : 25

Unit	Topics	Credit
I	1. Geographical features of India. 2. A survey of the sources of ancient Indian History. 3. Stone age culture. 4. Harappa Civilization – In the light of new archeological sources – Lothal, Kalibanga, Banavali, Surkotada , Dholavira, Rakhigarhi,.	1
II	5. Vedic civilization and culture. 6. Mahajanpada Period. 7. Religious Movement - Contribution of Jainism and Buddhism to Indian culture. 8. Alexander's Invasion and its impact.	1
III	9. Rise of Magadh. 10. Mauryan Dynasty and Ashoka. 11. Post Mauryan Period – Shung, Kushan and Saatvahana. 12. Sangam Period – Literature and culture, Chola and Pandya Dynasty.	1
IV	13. Gupta Dynasty – Administration, economic and cultural condition. 14. Origin of Rajputs- Administration and social system. 15. Concept of Greater India and expansion of Indian culture (in relation with South -East Asia and Sri Lanka) 16. Arabic and Turkish invasion in the Early Medieval period.	1
V	17. Introduction to Chhattisgarh and nomenclature. 18. History of Chhattisgarh – from Prehistoric to Gupta periods. 19. Important dynasty of Chhattisgarh - Rajarshitulya, Nal Dynasty, Sharabhpuri Dynasty, Somvansh Dynasty, Panduvansh Dynasty, and Chhindak Nag Dynasty. 20. Important Rock Shelters of Chhattisgarh – Ramgarh, Kabra Pahad, Singhanpur, Karmagarh and Sonthighat.	1

23.02.23

Text Books, Reference Books, Other resources

1. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. I, Vedic Age,
2. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. II, The Age of Imperial Unity,
3. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. III, The Classical Age,
4. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. IV, The Age Imperial Kanauj,
5. Majumdar R.C.: The History and Culture of Indian People Vol. V, The struggle for Empire,
6. Jayaswal, Vidula : Bhartiya Itihas ke Adi Charan ki Rooprekha,
7. Pandey Rajbali : Prachin Bharat,
8. Raychaudhary, H.C.: Political History of Ancient India,
9. Sankalia, H.D.: Prehistory and Prohistory of India and Pakistan,
10. Sastri, K.A. Nilakanta: A history of South India from Prehistoric Time to the
11. Singh Kripa Shankar: Rigveda, Harrappa Sabhyata aur Sanskritic Nirantarta.
12. Singh Upinder : A History of Ancient and Early Medieval India,
13. Thapar Romila: Early India from the Beginning to 1300 ,
14. Tripathi R.S.: History of Ancient India,
15. श्रीवास्तव, के.सी. : प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति,
16. नहर रविभानु सिंह : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास,
17. श्रीवास्तव, बी.के. : प्राचीन भारत का इतिहास
18. गुप्त ि विकुमार : प्राचीन भारत का इतिहास,
19. पाण्डेय श्रीनेत्र : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
20. पाण्डेय विमल चन्द : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास

23.02.23

प्रोग्राम – प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम इतिहास	कक्षा– बी.ए. प्रथम वर्ष प्रश्नपत्र – द्वितीय	सत्र – 2022.2023
विषय – इतिहास		

1	कोर्स कोड	CCHS2
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	विश्व का इतिहास (1453 से 1871 ई. तक)
3	कोर्स का प्रकार	मूल पाठ्क्रम
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)	12 वीं उत्तीर्ण विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम में प्रवेश ले सकते हैं।
5	पाठ्यक्रम सीखने का परिणाम	विद्यार्थी, प्रस्तुत पाठ्क्रम के अध्ययन से विश्व की प्रमुख ऐतिहासिक घटनाओं की जानकारी प्राप्त करेंगे एवं भारतीय इतिहास में होने वाली घटनाओं से उनका अंर्तसंबंध स्थापित कर पायेंगे। विश्व में होने वाली राजनैतिक, आर्थिक एवं औद्योगिक क्रांति के बाद होने वाले परिवर्तन का अध्ययन करते हुए विद्यार्थी वैश्विक परिदृश्य में भारतीय इतिहास का तुलनात्मक अध्ययन करने में सक्षम होंगे।
6	क्रेडिट वेल्यू	5
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 75 न्यूनतम अंक 25

पाठ्यक्रम की सामग्री		
इकाई	विषय	क्रेडिट
1	1. यूरोप में सामंतवाद का पतन एवं आधुनिक युग का प्रारंभ 2. पुनर्जागरण 3. धर्मसुधार आंदोलन एवं प्रतिधर्म सुधार आंदोलन 4. राष्ट्रीय राज्यों □□ उदय : कारण एवं परिणाम	1
2	5. वाणिज्यवाद 6. औद्योगिक क्रांति 7. उपनिवेशवाद 8. गौरवपूर्ण क्रांति (1688)	1
3	9. अमेरिका का स्वतंत्रता संग्राम 10. फ्रांस की क्रांति के कारण एवं परिणाम 11. नेपोलियन युग 12. विएना कांग्रेस	1
4	13. मेटरनिख युग – विदेश नीति 14. यूरोप में 1830 की क्रांति 15. यूरोप में 1848 की क्रांति 16. इंग्लैण्ड में उदारवाद – 1832 एवं 1867 का सुधार अधिनियम	1
5	17. पूर्वी समस्या – क्रीमिया युध्द तक 18. अफ्रीका का विभाजन 19. इटली का एकीकरण 20. जर्मनी का एकीकरण	1

23.02.23

संदर्भ ग्रंथ सूची–

1. मेहता, बी.एन.पाल: आधुनिक यूरोप (1453–1919)
2. वर्मा, एस.आर.,: यूरोप का इतिहास (1450–1789)
3. Khuranan K.L.: modern Europe (1453-1789)
4. श्रीवास्तव, बी.के.: वि व का इतिहास (1453–1890)
5. जैन माथुर : आधुनिक वि व का इतिहास, पुनर्जागरण से भीत युद्ध तक
6. माथुर, बी.एस.: संयुक्त राज्य अमेरिका का इतिहास,
7. काम्बले, जे.आर. : अमेरिका का इतिहास
8. Shinde manik manohar : History of modern Europe
9. भार्मा एल.पी. : इंग्लैण्ड का इतिहास,
10. भार्मा मथुरालाल : यूरोप का इतिहास (1789–1870)
11. भार्मा पार्थसारथी : ब्रिटेन का इतिहास.
12. सक्सेना बनारसीप्रसाद : अमेरिका का इतिहास

23.02.23

Program: **Certificate Course in History**	Class: **B.A. I Year Paper – Second**	Session: **2022-2023**

1	Course Code	CCHS2	
2	Course Title	World History (1453 to 1871 A.D.)	
3	Course Type	Core Course	
4	Pre-requisite (if any	12th. Pass students can take admission in this course.	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	Student's will get information about the major historical events of the world by studying the present course and will be able to establish their inter-relationship with the events from Indian History. Students will be able to make a comparative study of Indian History in the Global scenario by studying the changes taking place in the world after the political, economic and industrial revolution.	
6	Credit Value	Theory : 5	
7	Total Marks	Maximum Marks: 75	Minimum Passing Marks : 25

Unit	Topics	Credit
I	1. Decline of feudalism in Europe and beginning of modern era. 2. Renaissance 3. Reformation and Counter Reformation movement. 4. Causes and consequences of the rise of Nation States.	1
II	5. Mercantilism. 6. Industrial Revolution. 7. Colonialism. 8. Glorious Revolution (1688).	1
III	9. American war of Independence. 10. French Revolution – Causes and consequences 11. Napoleonic era. 12. Vienna Congress.	1
IV	13. Metternich era – Foreign policy. 14. Revolution of 1830 in Europe. 15. Revolution of 1848 in Europe. 16. Liberalism in England, Reform Act of 1832 and 1867.	1
V	17. Eastern Problems up to the Crimean War. 18. The Partition of Africa. 19. Unification of Italy. 20. Unification of Germany.	1

Text Books, Reference Books, Other resources

1. मेहता, बी.एन.पाल: आधुनिक यूरोप (1453--1919)
2. वर्मा, एस.आर.,: यूरोप का इतिहास (1450–1789)
3. Khuranan K.L.: modern Europe (1453-1789)
4. श्रीवास्तव, बी.के.: वि व का इतिहास (1453--1890)
5. जैन माथुर : आधुनिक वि व का इतिहास, पुनर्जागरण से भीत युद्ध तक
6. माथुर, बी.एस.: संयुक्त राज्य अमेरिका का इतिहास,
7. काम्बले, जे.आर. : अमेरिका का इतिहास
8. Shinde manik manohar : history of modern Europe
9. भार्मा एल.पी. : इंग्लैण्ड का इतिहास,
10. भार्मा मथुरा लाल : यूरोप का इतिहास (1789--1870)
11. भार्मा पार्थ सारथी : ब्रिटेन का इतिहास.
12. सक्सेना बनारसी प्रसाद : अमेरिका का इतिहास

23.02.23

I

साहित्य एवं भाषा–अध्ययनशाला
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर, 492010 (छ.ग.)

प्रति,

विशेष कर्तव्यस्थ अधिकारी (अका.)
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय
रायपुर (छ.ग.)

संदर्भ: क्रमांक / साहि एवं भाषा / 2022 रायपुर दिनांक: 09.05.2022

महोदय,

संदर्भांकित विषय के अनुक्रम में उल्लेख है उर्दू केंद्रीय अध्ययन मंडल के बैठक हुई जिसमें NEP एवं IOE को एवं ध्यान में रख कर पाठ्यक्रम तैयार कर आपकी ओर प्रेषित है।

अध्यक्ष
उर्दू केंद्रीय अध्ययन मंडल
27-05-2022

प्राचार्य
शासकीय महाविद्यालय रायपुर
(छ.ग.)

बी. ए. पाठ्यक्रम

उर्दू

पाठ्यक्रम का उद्देश्य--

1 **उर्दू का आगाज़ और इर्तेका** -- उर्दू का हिन्दुस्तान में किस तरह आगमन हुआ तथा तत्कालीन स्थितियों का चित्रण उपलब्ध है। पाठ्यक्रम से छात्राओं का भाषा, संस्कृति, [illegible] तथा आध्यात्मिककता का संपूर्ण ज्ञान।

2. **उर्दू कथा साहित्य** -- आधुनिक जीवन की विविध छवियों का यथार्थ स्वरूप, जीवन अनुभूतियां, संवेदनाओं तथा विविध परिस्थितियों का साक्षात्कार कराता है।

3. **उर्दू ड्रामा व मजमून** -- इसमें आधुनिक शैली का यथार्थ, विविध परिस्थितियों का साक्षात्कार (सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक, आर्थिक) ड्रामा के माध्यम से इतिहास का [illegible]।

4. **आधुनिक उर्दू साहित्य** -- आधुनिकता की समस्त विशेषताओं का परिचायक है। आज़ादी पूर्व के [illegible] भाषा, शैली, वैचारिक यात्रा का बोध कराता है।

5. **उर्दू खुतूत निगारी** -- गालिब से लेकर मेहंदी हसन तक के खुतूत का मजमुआ पाठ्यक्रम में शामिल किया गया है, साथ में उर्दू खुतूत का आगाज, शैली और लिखने के तरीकों को विस्तार से बताया गया है।

6. **छत्तीसगढ़ के शायर** -- छत्तीसगढ़ के शायर और अदीबों का ज़िक्र किया गया है।

7. उर्दू के शायरों का [illegible] -- उर्दू के मशहूर शायर जैसे--गालिब, मीर, मोमिन, निदा फाज़ली, इकबाल तथा हिदायत अली के जीवन और शायरी को विस्तार से बताया गया है।

8. उर्दू लेख और लेखक का परिचय।

9. मुंशी प्रेमचन्द, मंटो, इस्मत चुगताई जैसे लेखकों का जीवन परिचय व लेख का परिचय।

10. उर्दू अखबार और उसके महत्व – आजादी के समय अखबारों का महत्व।

11. उर्दू भाषा और उसके विभिन्न रूप।

12. कौशल विकास के अन्तर्गत उर्दू अनुवाद की समझ रोजगार के अवसर प्रदान करना।

13. मर्सिया निगारी का ज्ञान प्रदान करना।

15. कसीदा निगारी के अर्थ (किसी की तारीफ में लिखा जाने वाला काव्य) को समझाना।

16. मर्सिया निगारी अर्थात किसी के शोक में कहा गया काव्य की लेखक शैली को समझाना।

बी.ए. — 1

प्रथम प्रश्न–पत्र

निसाबी किताब इन्तेखाबे नस्त्र और नज्म

पाठ्य विषय – छात्र मालिक की खूबियों से परिचित हुए और ये जाना कि इंसान अपनी जात से नहीं बल्कि अपने कर्मों से बड़ा होता है।

पूर्णांक –75

केडिट–05

कालखण्ड –90

यूनिट–1 : सवानेह – [illegible] मालिक, अल्ताफ हुसेन हाली

यूनिट–2 : खाके – मौलाना मुहम्मद अली, रशीद अहमद सिद्दिकी, नामदेव माली, मौलाना अब्दुल हक, हकीम अजमल खाँ, काजी अब्दुल गफार

यूनिट–3 : इन्शाइयें – [illegible] (मजामीन–ए–रा सैयद)

1. [illegible] खाकों व इन्शाइयें पर सवालात।
2. शामिल निसाब, सवानेह और सवानेह निगारों पर सवालात।
3. शामिल निसाब खाकों व खाका निगारों पर सवालात।
4. शामिल निसाब इन्शाइयों व इन्शाइया निगारों पर सवालात।
5. [illegible] – सवानेह से खाकों से। इन्शाइयों से।

बी.ए. – 1

द्वितीय प्रश्न–पत्र

निसाबी किताब इन्तेखाबे गजलियात

पाठ्य विषय – उर्दू गजल में छात्रों की रूची को बढ़ाना।

पूर्णांक –75

केडिट–05

कालखण्ड –90

यूनिट–1 गजल की तारीफ और उसकी मकबूलियत के असबाब

यूनिट–2 : वली – दाग फरूगी इस यार का से लेकर क्या मुझ इश्क ने एवं मुफलिसी सब बहार

मीर – इस एहद में इलाही मोहब्बत को क्या हुआ से लेकर मीर इन नीमबाज आँखों में सारी मस्ती शराब की सी है।

यूनिट–3 मोमिन, दाग और इकबाल की गजल गोई पर सवालात

यूनिट–4 : [illegible], फिराक और मजरूह की गजल गोई

यूनिट–5 : [illegible] निसाब गजलियात से तशरीह

वली से दाग

इकबाल से मजरूह

मीर से फिराक तक

School of Studies in Sociology and Social Work
Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, Chhattisgarh-492010
Mob. No. 8982461277 Email Id.nister.kujur@yahoo.com

क्रमांक/ 1 7/सी.बी.एस./समाज.शा./ 2023 रायपुर दिनांक 22/02/2023

प्रति,

आयुक्त,

उच्च शिक्षा विभाग, छत्तीसगढ़

उच्च शिक्षा संचलनालय, नवा रायपुर,

अटल नगर रायपुर (छ.ग.)

विषय: केंद्रीय अध्ययन मण्डल समाजशास्त्र द्वारा नयी शिक्षा नीति के तहत तीन वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम का पृथक प्रेषण करना।

संदर्भ : कार्यालय आयुक्त, उच्च शिक्षा विभाग, छत्तीसगढ़ उच्च शिक्षा संचलनालय, नवा रायपुर (छ.ग.) का पत्र क्रमांक 3673/237/आउसी/समन्वय/2022 दिनांक 09/02/2023 एवं उप कुल सचिव, प. रवि. वि. रायपुर का पत्र क्रमांक 1316/पाठ्यक्रम/आका./2023 दिनांक 17/02/2023

आदरणीय महोदय

उपरोक्त विषयांतर्गत अवगत है कि निर्देशानुसार तीन वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम (हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम) में तैयार कर आपके मार्गदर्शन एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रेषित है।

संलग्न: हार्ड कापी एवं सी.डी.(हिन्दी एवं अंग्रेजी)

Pathak 22.2.23

(डॉ. मीना पाठक)

अध्यक्ष

केंद्रीय अध्ययन मण्डल समाजशास्त्र

केंद्रीय अध्ययन मण्डल, समाजशास्त्र

नवीन पाठ्यक्रम

New Curriculum

तीन वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

Syllabus for Three year Under Graduate

समाजशास्त्र

Sociology

बैठक में उपस्थित सदस्य:

Dr. Sudhir Sharma

Dr. Sulata [illegible]

Neelam [illegible]

Dr. Meena Pathak

Mrs. J.L. Paba

Dr. S.L. Sanwariya

Dr. Preeti Pathak

Dr. Mister Kujur

CENTRAL BOARD OF STUDY

SOCIOLOGY

Syllabus for Three Year Under Graduate

New Curriculum

(Re-Revised)

Syllabus

Year	Course Code	Paper	Course Title
B.A. I	SO-105	Paper-I	Introduction to Sociology (5 Units)
	SO-106	Paper-II	Contemporary Indian Society (5 Units)
B.A. II	SO-107	Paper-I	Sociology of Tribe (5 Units)
	SO-108	Paper-II	Crime and Society (5 Units)
B.A.III	SO-109	Paper-I	Sociological Thoughts (5 Units)
	SO-110	Paper-II	Methods of Social Research (5 Units)

Note: Hindi and English Language are Foundation Course and it is compulsory in every year.

SOCIOLOGY

B.A. PART-I

Paper – I

INTRODUCTION TO SOCIOLOGY

(Paper Code – SO-105)

Maxi. Marks- 75

UNIT-I **Sociology**: Meaning, Nature, Scope, Subject Matter and Significance.
Basic concept: Society, Community, institution, Association, group, Status and role.

UNIT-II **Social Institutions**: Family, Marriage and Kinship.
Culture and Society: Culture, Socialization, The individual and society, social control, norms, values

UNIT-III **Social Stratification**: Mobility – Meaning forms and theories.
Social Mobility: Meaning forms and theories.

UNIT-IV **Social change**: Meaning and Pattern, types, factors, evolution and progress.

UNIT-V **Social Systems and Processes**: Social System – Meaning, characteristics and elements.
Social process: Meaning, elements, characteristics and types.

Recommended Books.

1. Bottomore T.B., sociology- A guide to Problems and Literature, Bombay, George Allen and unwin(India) 1972.
2. Inkeles, Alex, What is Sociology ? New Delhi, Prentice Hall of India 1987.
3. Jayram, N- Introdutory Sociology, Madras MaCmillan India 1988.
4. Johnson Harry, M., Sociology of systematic Introduction New Delhi Allied Publishers 1995.

22-2-23

22-02-23

22-02-2023 (Dr. Nisha Kaushik)

22/2/23

22-02-23 (NEEKA)

SOCIOLOGY

B.A. PART-I

PAPER II

CONTEMPORARY INDIAN SOCIETY

Maxi. Marks-75

(Paper Code- SO-106)

UNIT-I **Classical View about Indian Society** : Varna, Ashram, Karma, Purushartha, Purusharth

UNIT-II **The Structure and composition of Indian Society.**
Structure: Village, Towns, Cities and Rural – Urban Linkage.
Compositions: Tribes, Dalits, Women and Minorities

UNIT-III **Basic Institutions of Indian Society**
Caste system, Joint Family, Marriage, Changing dimensions

UNIT-IV **Familial Problems**: Dowry, Domestic violence, Divorce, Inter-generational conflict, problem of ageing

UNIT-V **Folk Culture of Chhattisgarh**- A. Costumes, B. Traditions, C. Food Habits and D. Festivals

Recommended Books:

1. Dube, S.C. 1995. Society in India. New Delhi : National Book Trust.
2. Mandelbaum, D.G. 1970. Society in India. Bombay : Popular Prakashan.
3. Shrinivas, M.N. 1977. Social Change in Modern India. California : University of California Press.
4. Shrinivas, M.N. 1973. Social Change Structure. New Delhi : Hindustan Publishing Corporation.
5. Uberoi Patricia. 1993. Family and Marriage in India. New Delhi : Oxford University press.

केंद्रीय अध्ययन मंडल

समाजशास्त्र

तीन वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

नवीन पाठ्यक्रम

(पुनः संशोधित)

पाठ्यक्रम			
वर्ष	पाठ्यक्रम कोड	प्रश्न पत्र	पाठ्यक्रम शीर्षक
बी.ए. भाग-I	SO-105	Paper - I	समाजशास्त्र का परिचय *(5 Units)*
	SO-106	Paper - II	समकालीन भारतीय समाज *(5 Units)*
बी.ए. भाग-II	SO-107	Paper -I	जनजाति का समाजशास्त्र *(5 Units)*
	SO-108	Paper -II	अपराध एवं समाज *(5 Units)*
बी.ए. भाग- III	SO-109	Paper -I	समाजशास्त्रीय विचार *(5 Units)*
	SO-110	Paper -II	सामाजिक अनुसंधान की विधियां *(5 Units)*

Note: Hindi and English Language were Foundation Course and it is compulsory in every year.

22.2.23
(Dr. Preeti Misra)

22.02.2023

समाजशास्त्र

बी.ए. भाग – I

प्रश्न पत्र – I

समाजशास्त्र का परिचय

(Paper Code – SO-105)

Maxi. Marks - 75

इकाई-I **समाजशास्त्र** : अर्थ, प्रकृति, क्षेत्र, विषयवस्तु और उसके मूलभूत अवधारणाएं : समाज, समुदाय, समिति, संस्था, समूह, प्रस्थिति एवं भूमिका

इकाई- II **सामाजिक संस्थाएं** : परिवार, विवाह, धर्म : संस्कृति और समाज : संस्कृति समाजीकरण, व्यक्ति और समाज, सामाजिक नियंत्रण, प्रतिमान, मूल्य

इकाई- III **सामाजिक स्तरीकरण**: गतिशीलता, अर्थ, स्वरूप और सिद्धान्त सामाजिक गतिशीलता : गतिशीलता, अर्थ, स्वरूप और सिद्धान्त

इकाई-IV **सामाजिक परिवर्तन** : अर्थ और प्रतिमान, प्रकार, कारक, उद्विकास और प्रगति

इकाई-V **सामाजिक व्यवस्था और प्रक्रियाएँ**: सामाजिक व्यवस्था : अर्थ, विशेषताएँ एवं तत्व, सामाजिक प्रक्रियाएं : अर्थ, तत्व, विशेषताएं एवं प्रकार

Recommended Books:

1. Bottomore T.B., Sociology- A guide to Problems and Literature. Bombay. George Allen and unwin(India) 1972.
2. Inkeles. Alex, What is Sociology? New Delhi. Prentice Hall of India 1987.
3. Jayram, N- Introdutory Sociology. Madras MaCmillan India 1988.
4. Johnson Harry, M., Sociology of systematic Introduction New Delhi Allied Publishers 1995.

22.2.23 Dr. Preethi Mishra

22.2.23

22.2.23

22.2.23

22.02.2023 (Dr. Meister Kujur)

समाजशास्त्र

बी.ए भाग – I

प्रश्न पत्र– II

Maxi. Marks- 75

समकालीन भारतीय समाज

(Paper Code OS-106)

इकाई–I भारतीय समाज के बारे में शास्त्रीय विचार: वर्ण, आश्रम, कर्म, धर्म और पुरुषार्थ।

इकाई–II भारतीय समाज की संरचना और संयोजन संरचना: गांव, नगर, शहर ग्रामीण नगरीय सातत्य। संयोजन: जनजाति, दलित, मुस्लिम और अल्पसंख्यक।

इकाई–III भारतीय समाज की मौलिक संस्थाएं: जाति व्यवस्था, संयुक्त परिवार, विवाह और बदलते आयाम।

इकाई –IV पारिवारिक समस्याएं: दहेज, घरेलू हिंसा, तलाक विच्छेद, अंतरा-अंतर पीढ़ी संघर्ष, वृद्धों की समस्याएं।

इकाई – V छत्तीसगढ़ की लोक संस्कृति - (अ) पर्व, (ब) परंपराएं, (स) खानपान, (द) त्यौहार।

Recommended Books:

1. Dube, S.C. 1995. Society in India. New Delhi: National Book Trust.
2. Mandelbaum, D.G. 1970. Society in India. Bombay : Popular Prakashan.
3. Shrinivas, M.N. 1973. Social Change in Modern India. California : University of California Press.
4. Shrinivas, M.N. 1973. Social Change Structure. New Delhi : Hindustan Publishing Corporation.
5. Uberoi Patricia. 1993. Family and Marriage in India. New Delhi : Oxford University press.

22.2.23 Dr. Preeti Mishra

22.2.23

22.2.23

22.2.23 (N.SEKKA)

22.2.23

22.02.2023 (Dr Nisheet Kujur)

त्रिवर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

विषय – संस्कृत

(राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 पर आधारित प्रस्तावित पाठ्यक्रम)

स्नातक प्रथम वर्ष, द्वितीय वर्ष एवं तृतीयवर्ष हेतु संस्कृत विषय के दो-दो प्रश्नपत्र 75 अंकों के होंगे, जिनमें 60 अंकों की लिखित परीक्षा होगी और आन्तरिकमूल्यांकन(सतत व्यापक मूल्यांकन) 15 अंकों का होगा। प्रत्येक प्रश्नपत्र पाँच इकाइयों में विभक्त होगा और प्रत्येक इकाई 12 अंकों की होगी।

ProgrammeOutcome

छात्रों में लेखन एवं वाचन में भाषागत कौशल का विकास होगा।
भाषिक ज्ञान के साथ अभिव्यक्ति क्षमता का विकास होगा।
प्राचीन भारतीय विद्या की जानकारीपूर्वक राष्ट्रगौरव की चेतना विकसित होगी।
भारतीय सांस्कृतिक परम्परा से अवगत होकर विश्वमानवता के भाव में प्रतिष्ठित होंगे।
नैतिक तथा मानवीय मूल्यों को आत्मसात कर राष्ट्रोन्नति में एक सक्षम मानव संसाधन सिद्ध होंगे।

Programme Specific Outcome

विश्व की सर्वाधिक वैज्ञानिक भाषा संस्कृत के स्वर्णिम अतीत तथा वर्तमान युग में उसकी प्रासंगिकता का अवबोध होगा।
संस्कृतभाषा में रचित अनेक शास्त्रों के अनुशीलन से शास्त्रीय ज्ञान सह तर्कपूर्ण मौलिक चिन्तन की क्षमता निर्मित होगी।
संस्कृत काव्य की विविध विधाओं से परिचय के फलस्वरूप भाषामर्मज्ञता का विस्तार होगा।
संस्कृत व्याकरण के अध्ययन से उच्चारण-लेखन की भाषिक दक्षता प्राप्त होगी।
भारतीय मनीषा द्वारा विश्व को प्रदत्त ज्ञानावदान की जानकारी राष्ट्रगौरवानुभूतिपूर्वक मौलिक चिन्तन-सर्जन की प्रेरणा प्रदान करेगी।

Course Outcome

प्राचीन नाट्य साहित्य के अनुशीलन से तत्कालीन समाज तथा लोक-व्यवहार एवं भाषा आदि का ज्ञान होगा।

मानवीय जीवनमूल्य, संवेदनाओं तथा गुणों को आत्मसात् करने की प्रेरणा मिलेगी।

विश्वस्वीकृत सर्वश्रेष्ठ व्याकरणशास्त्र की विशेषताओं से परिचय होगा।

वर्णमाला की गहन जानकारीपूर्वक शब्दों के योग तथा विच्छेद का ज्ञान प्राप्त होगा।

शब्दों के आधिकारिक ज्ञान के साथ संभाषण एवं लेखन में दक्षता प्राप्त होगी।

बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रथम प्रश्नपत्र - नाटक, व्याकरण और भाषाकौशल Paper Code- Y101

पूर्णांक– 60

प्रस्तावित व्याख्यान 90 — 6 Credit

इकाई	पाठ्यविषय	व्याख्यान-संख्या
1	स्वप्नवासवदत्तम् – प्रथम से चतुर्थ अंक पर्यन्त। (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	20
2	स्वप्नवासवदत्तम् – पंचम अंक से समाप्तिपर्यन्त। (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	15
3	**संस्कृत संभाषण तथा लेखन –** (निम्नलिखित अनुसार शिक्षण केन्द्रित होगा।) सुबन्त (शब्दरूप) - देव, गति, भानु, पितृ, करिन्, भवत्, कर्तृ, आत्मन्,लता, मति, नदी, मातृ, फल, सर्व, तद्, एतद्, यद्, इदम्, अस्मद्, युष्मद्, एक, द्वि, त्रि, चतुर्। तिङन्त (धातुरूप) - परस्मैपदी - भू, पठ्, गम्, अस्, पा, स्था, दृश्, दा, कृ, तुद्, चुर्, दिव्। आत्मनेपदी - सेवृ, रम्, रुच्, मुद्, लभ्, जन्, वृत्, वृध्। अव्यय - अत्र, यत्र, तत्र, कुत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, एकत्र, अधुना, इदानीम्, अद्य, श्वः, परश्वः, ह्यः, परह्यः, आम्, न, पुरतः, पृष्ठतः, नामतः, दक्षिणतः, उपरि, अधः, यदा, तदा, कदा, सदा, सर्वदा, किम्, कुतः, कति, किमर्थम्, अतः।	15

4	सन्धि - अच्, हल् तथा विसर्ग सन्धि (लघुसिद्धान्तकौमुदी से अध्ययनीय))	20
5	प्रत्याहार, संज्ञा और विभक्त्यर्थ प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी से अध्ययनीय)	20

अनुशंसितग्रन्थ -

1. स्वप्नवासवदत्तम् --श्री तारिणीश झा, प्रकाशक -रामनारायण बेनीमाधव, इलाहाबाद
2. स्वप्नवासवदत्तम्--वासुदेव कृष्ण चतुर्वेदी, प्रकाशक -महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा
3. प्रारम्भिक रचनानुवादकौमुदी – डा. कपिलदेवद्विवेदी, प्रकाशक– विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. रचनानुवादकौमुदी -- डा. कपिलदेवद्विवेदी, प्रकाशक– विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. अनुवाद चन्द्रिका --डा. यदुनन्दन मिश्र,प्रकाशक -चौखम्बा ओरियन्टालिया, दिल्ली
6. संस्कृतमेंअनुवादकैसेकरें -- उमाकान्तमिश्रशास्त्री, प्रकाशक - भारतीभवन
7. लघुसिद्धान्तकौमुदी – श्रीमहेशसिंहकुशवाहा, प्रकाशक – चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी
8. लघुसिद्धान्तकौमुदी – रामविलास चौधरी, प्रकाशक -- मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
9. रूपचन्द्रिका -- ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, प्रकाशक –चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी
10. संस्कृतस्यव्यावहारिकस्वरूपम् – डा. नरेन्द्र, प्रकाशक –श्रीअरविन्दआश्रम

मूल्यांकन योजना		(अधिकतम अंक 75)
विश्वविद्यालयीन परीक्षा	पाँचों इकाई से पाठ्य-विषय अनुसार विकल्प सहित 12-12 अंकों के प्रश्न पूछे जायेंगे । 5 x12 = 60	60 अंक
आन्तरिक (सतत व्यापक मूल्यांकन)	पाठ्यक्रम सम्बन्धित–परियोजना /असाइनमेंट / पेपर प्रेजेंटेशन / 10 अंक आवधिक परीक्षण 5 अंक संस्कृत संभाषण (मौखिकी)	15 अंक

Course Outcome
विश्व के प्राचीनतम, तथा भारत के ज्ञानागारभूत ग्रन्थऋग्वेद तथा अन्य वैदिक, पौराणिक साहित्य के अनुशीलन से प्राचीन ज्ञान-सम्पदा का बोध होगा। वैदिक साहित्य में प्रतिपादित विश्वबन्धुत्व, सर्वात्मभाव तथा समत्वचिन्तन के उच्च आदर्शों से मानवीय सद्गुणों का आधान एवं विकास होगा। उपदेशात्मक ग्रन्थ से नैतिक एवं व्यावहारिक ज्ञान की लब्धि होगी। ज्ञानार्जन के साथ उच्चारण एवं भाषिक क्षमता में अभिवृद्धि होगी। आधुनिक युग की संस्कृत रचनाओं की जानकारी प्राप्त होगी।

बी.ए. प्रथम वर्ष

द्वितीय प्रश्नपत्र - प्राचीन एवं आधुनिक साहित्य Paper Code - Y102

पूर्णांक – 60

6 Credit

प्रस्तावित व्याख्या 90

इकाई	पाठ्यविषय	व्याख्यान-संख्या
1	वैदिक एवं पौराणिकसाहित्य - वेद, ब्राह्मण,आरण्यक, उपनिषद्, वेदांगों एवं पुराणों का संक्षिप्त परिचय	20
2	वैदिक साहित्य में विश्वबन्धुत्व, सर्वात्मभाव एवं समत्वचिन्तन। ऋग्वेद, संज्ञानसूक्त(10.191) के मन्त्र सं. – 2,3,4 ऋग्वेद, पुरुषसूक्त का मन्त्र सं.– 2 ऋग्वेद, विश्वेदेवासःसूक्त (1.89) के मन्त्र सं. –6,8 यजुर्वेद 31 वें अध्याय का मन्त्र सं.– 19 यजुर्वेद 36 वें अध्याय का मन्त्र सं.– 18 कठोपनिषद् का शान्तिमन्त्र तथा द्वितीय अध्याय, द्वितीय वल्ली के श्लोक सं. – 9, 10, 12. मुण्डकोपनिषद् का श्लोक सं. 3.1.3 छान्दोग्योपनिषद् का श्लोक सं. 3.14.1	15
3	शुकनासोपदेश– व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न	15

4	हितोपदेशः (मित्रलाभः) – व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न	20
5	आधुनिक संस्कृत कवि-परिचय अप्पाशास्त्रीराशिवडेकर,पण्डिता क्षमा राव, जगन्नाथ पाठक, श्रीनिवासरथ, जानकीवल्लभ शास्त्री, वेंकटरामराघवन, अभिराजराजेन्द्र मिश्र, डा. राधावल्लभ त्रिपाठी, हर्षदेव माधव, डा. रेवा प्रसाद द्विवेदी, डा.पुष्पा दीक्षित, डा. कामता प्रसाद त्रिपाठी,	20

अनुशंसितग्रन्थ –

1. ऋक्सूक्तसंग्रह – तारिणीश झा, प्रकाशक – प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ
2. ऋग्वेदसंहिता - श्रीमन्मोक्षमूलर भट्ट, प्रकाशक –कृष्णदास अकादमी, वाराणसी
3. शुक्लयजुर्वेद संहिता - श्रीरामकृष्ण शास्त्री, प्रकाशक –चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी
4. पुराण-विमर्श - आचार्यबलदेवउपाध्याय, प्रकाशक–चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी
5. वैदिकसाहित्यस्येतिहासः – डा. राजधर मिश्रः, प्रकाशक–श्याम प्रकाशन, जयपुर
6. वैदिकसाहित्यऔरसंस्कृति – आचार्यबलदेवउपाध्याय, प्रकाशक– शारदा मन्दिर, काशी
7. वैदिकसाहित्यऔरसंस्कृति – वाचस्पति गैरोला, प्रकाशक -चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी
8. संस्कृतसाहित्यकाइतिहास–आचार्यबलदेवउपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी
9. संस्कृतसाहित्यकासमीक्षात्मक इतिहास– डा. कपिलदेव द्विवेदी
10. कठोपनिषद् , प्रकाशक -गीताप्रेस, गोरखपुर
11. माण्डूक्योपनिषद् , प्रकाशक -गीताप्रेस, गोरखपुर
12. छान्दोग्योपनिषद् , प्रकाशक -गीताप्रेस, गोरखपुर
13. शुकनासोपदेश – प्रकाशक–मोतीलालबनारसीदास, वाराणसी
14. हितोपदेश (मित्रलाभ) - प्रकाशक–मोतीलालबनारसीदास, वाराणसी

15. हितोपदेश (मित्रलाभ) - आचार्य श्रीशिवराज शर्मा रागमी, प्रकाशक – चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी

16. हितोपदेश - नारायणराम आचार्य तीर्थ, प्रकाशक -चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी

17. नवस्पन्द सम्पादक – डा. राधावल्लभ त्रिपाठी, प्रकाशक - मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल

मूल्यांकन योजना		(अधिकतम अंक 75)
विश्वविद्यालयीन परीक्षा	पाँचों इकाई मे पाठ्य-विषय अनुसार विकल्प सहित 12-12 अंकों के प्रश्न पूछे जायेंगे । 5 x12 = 60	60 अंक
आन्तरिक (सतत व्यापक मूल्यांकन)	पाठ्यक्रम सम्बन्धित–परियोजना /असाइनमेंट / पेपर प्रेजेंटेशन / आवधिक परीक्षण 10 अंक इकाई 2 (वैदिक साहित्य में विश्वबन्धुत्व, सर्वात्मभाव एवं समत्वचिन्तन) मे मौखिकी 5 अंक	15 अंक

एक वर्षीय प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम
(सत्र–2022–23)

बी.ए. भाग–1
(हिंदी साहित्य) प्रथम प्रश्नपत्र
प्राचीन हिंदी काव्य

पूर्णांकः 75
क्रेडिट – 5, 90 कालखण्ड

उद्देश्य एवं प्रस्तावना : प्राचीन से यहा तात्पर्य है-- आधुनिक काल से पूर्व का काल। सही अर्थ में हिंदी भाषा और साहित्य का विकास आदिकाल से शुरू होता है। इसमें धार्मिक तथा ऐतिहासिक दो प्रकार का साहित्य मिलता है, जो प्रबंध, मुक्तक, रासो, फागु चरित, सुभाषित आदि विविध काव्यरूपों में अभिव्यंजित हैं। मध्यकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि के रूप में इसे प्रतिष्ठापित किया जाता है। मध्यकालीन काव्य में भक्तिकाव्य, जहां लोक जागरण को स्वर देने वाला है वहीं रीति काल अपने लौकिक, श्रृंगारिक, परिदृश्य में तत्कालीन सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक स्थितियों को बेलौस अभिव्यंजित करता है। अतः भाषा संस्कृति, विचार, मानवता, काव्यत्व, काव्यरूपता, लौकिकता–पारलौकिता आदि दृष्टियों से इसका अध्ययन अत्यावश्यक है।

पाठ्य विषय : प्राचीन हिन्दी काव्य की पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ

1. कबीरदास : (कबीर--कांतिकुमार जैन--प्रारंभिक 50 साखियाँ।)
2. जायसी : (संक्षिप्त पद्मावत-- श्यामसुंदर दास, नागमती वियोग वर्णन)
3. सूरदास : (भ्रमरगीत सार-संपादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल-- प्रारंभिक 25 पद)
4. तुलसीदास : "श्रीरामचरितमानस" के सुंदरकांड से प्रारंभिक 30 दोहे, चौपाई, छंद सहित।
5. घनानन्द : (घनानन्द-- संपादक, विश्वनाथ प्रसाद मिश्र-- प्रारंभिक 25 छंद)

द्रुतपाठ : इसके अंतर्गत 1. विद्यापति 2.रहीम 3.रसखान 4.गोपाल मिश्र का अध्ययन किया जाएगा, जिनमें से किन्हीं दो पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।

अंक विभाजन

3 व्याख्याएं	अंक–21
2 आलोचनात्मक प्रश्न	अंक–24
3 लघु उत्तरीय प्रश्न	अंक–15
15 वस्तुनिष्ट प्रश्न	अंक–15

कुल–75 अंक

23.2.2023

23/2/2023

इकाई विभाजन :

इकाई एक – व्याख्या	18 कालखण्ड
इकाई दो– कबीर, जायसी	18 कालखण्ड
इकाई तीन – सूर, तुलसी, घनानंद	18 कालखण्ड
इकाई चार – द्रुत पाठ के कवि– विद्यापति, रहीम, रसखान, गोपाल मिश्र	18 कालखण्ड
इकाई पॉच – वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण इकाई से)	18 कालखण्ड

पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियॉ (CLO)

1. विद्यार्थियों को हिंदी साहित्य की प्रारंभिक काव्य परंपरा एवं रचना शिल्प से परिचित कराना।
2. प्राचीन हिंदी काव्य के अंतर्गत आदिकाल, भक्तिकाल एवं रीतिकाल के प्रतिनिधि कवियों के साहित्य के प्रति मूलभूत समझ विकसित करना।
3. साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों में प्रेम, सद्भाव एवं जीवन मूल्यों का विकास करना।
4. छत्तीसगढ़ प्रदेश के कवियों एवं उनके साहित्यिक अवदान के प्रति विद्यार्थियों में अभिरूचि जागृत करना।

23/02/23

23.2.2023

बी.ए. भाग–1
(हिंदी साहित्य) द्वितीय प्रश्नपत्र
हिंदी कथा साहित्य

पूर्णांकः 75
क्रेडिट – 5, 90 कालखण्ड

उद्देश्य एवं प्रस्तावना : गद्य की प्रमुख विधाओं का द्रुत विकास इनकी लोकप्रियता का प्रमाण प्रस्तुत करता है। इसमें आधुनिक जीवन, अपनी विविध कमियों के साथ यथार्थ रूप में अभिव्यंजित हुआ है। जीवन की अनुभूतियां, संवेदनाओं तथा विविध परिस्थितियों के साक्षात्कार के लिए इनका अध्ययन सर्वथा अपेक्षित है।

पाठ्य विषय : व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए एक उपन्यास एवं आठ कहानीकारों की एक–एक प्रतिनिधि कहानी का अध्ययन आवश्यक है।

उपन्यासः 1. गबन –मुंशी प्रेमचंद

कहानी
1. पूस की रात – मुंशी प्रेमचंद
2. आकाशदीप – जयशंकर प्रसाद
3. परदा – यशपाल
4. लाल पान की बेगम – फणीश्वरनाथ रेणु
5. मलबे का मालिक – मोहन राकेश
6. चीफ की दावत – भीष्म साहनी
7. जली हुई रस्सी – गुलशेर खां शानी
8. नकली हीरे – उषा प्रियंवदा

द्रुतपाठ के लिए निम्नांकित चार कथाकारों का अध्ययन अपेक्षित है, जिनमें से किन्ही दो पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।

1.उपेन्द्रनाथ अश्क 2.बालशौरि रेड्डी 3.शिवानी 4.पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी

अंक विभाजन

3 व्याख्याएं	अंक–21
2 आलोचनात्मक प्रश्न	अंक–24
3 लघु उत्तरीय प्रश्न	अंक–15
15 वस्तुनिष्ठ प्रश्न	अंक–15
	कुल–75 अंक

23.2.2023 23/02/23

इकाई विभाजन :

इकाई एक – व्याख्या 18 कालखण्ड

इकाई दो– गबन(उपन्यास), पूस की रात, आकाशदीप, परदा (कहानियाँ) 18 कालखण्ड

इकाई तीन –लाल पान की बेगम, मलबे का मालिक, चीफ की दावत, जली हुई रस्सी, नकली हीरे 18 कालखण्ड

इकाई चार –(क) द्रुत पाठ के कथाकार–उपेन्द्रनाथ अश्क, बालशौरि रेड्डी, शिवानी, पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी
(ख) हिंदी कथा साहित्य का विकास 18 कालखण्ड

इकाई पॉच – वस्तुनिष्ठ प्रश्न/अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से) 18 कालखण्ड

पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियॉ (CLO)

1. विद्यार्थियों को हिंदी उपन्यास एवं हिन्दी कहानी की विकास यात्रा से परिचित कराना।
2. उपन्यास एवं कहानी विधा की शिल्पगत विशेषताओं से अवगत कराना।
3. मुंशी प्रेमचंद एवं सुप्रसिद्ध कहानीकारों के व्यक्तित्व, कृतित्व एवं साहित्यिक अवदान से विद्यार्थियों को परिचित कराना।
4. छत्तीसगढ़ प्रदेश के साहित्यकारों के रचनात्मक कौशल एवं हिंदी कथा साहित्य की अंतर्वस्तु की समझ विकसित करना।

23/02/23

23.2.2023

7

SYLLABUS
OF
B.A./B.Sc. ANTHROPOLOGY

(ANNUAL PROGRAMME)
2023

Approved by Central Board of Studies in Anthropology

(Dated : 22.02.2023)

Preamble

The learning outcomes-based curriculum framework for a B.Sc. degree in Anthropology aims for a comprehensive and an integrated framework for understanding of human beings and humanities and its adaptabilities across time and space dimensions. It deals with all kinds of communities including tribal, rural as well as urban societies. The curriculum is a broad framework which exposes the students to this diversity and to help them understand the challenges, best practices as well as biological and cultural adaptive features of communities that have evolved in the process of adaptations and acclimatization.

Anthropology as a discipline is oriented towards a holistic and relativistic understanding of humanity from both biology and cultural perspectives on one hand and from distant past to the present and also future possibilities. As a discipline, it is divided into three sub-branches viz., biological anthropology, social/cultural anthropology and pre-historical archaeology, which aims to study the three facets of human beings i.e. biological, cultural and pre- historical. Thus it brings together perceptive drawn from natural sciences, social sciences and the humanities. As Eric Wolf puts it, "anthropology is the most scientific of humanities and the most humane of the sciences.

A Bachelors of Science (Honors) Program in anthropology covers all the three branches of anthropology as mentioned above as well as study of courses which draws in perspectives from other allied subjects. The courses in economic environmental, molecular, medical, genetics and development anthropologies draws in the perspectives of these disciplines to the understanding of anthropological issues and problems. The curriculum is designed to expose the students to deal with real life empirical problems through case studies as well as first handunderstanding through fieldwork.

Graduate Attributes in Subject

Some of the characteristic attributes of a graduate in anthropology may include the following Disciplinary knowledge and skills: ability to understand key concepts used in the study of a society, culture and various biological aspects of human beings ; understanding of various theories of society, culture, evolution, genetics and prehistoric archaeology. The students will also have some understandings of other related areas of interdisciplinary studies like social and life sciences, environmental studies and humanities.

Communication Skills : To develop ability to communicate and express their ideas clearly and cogently both verbally as well in writing.

Critical thinking : To develop ability to think critically and understand the pros as well as criticisms relating to the key ideas and theoretical debates in anthropology. To be able to argues logically and support ones view point citing relevant data.

Problem solving : Capacity to apply the knowledge one has learned to solve problems of real life situations.

Analytical reasoning : The skill to shrift through mass of data and to identify what is relevant data relating to the problem under study; ability to judge others arguments and point out the logical flaws and contradictions if any.

Research-related skills : Ability to formulate a problem, and undertake a systematic and scientific

enquiry about it, which include the skill to generate hypotheses, prepare relevant questionnaire and schedules and apply them; ability to interpret the date, find out the relevant cause and effect relationship and based on finding draw the logical conclusions from the data Cooperation/Team work: Ability to work in a team and show the ability to cooperate with others, divide the work and work cohesively as a unit .

Cultural Relativism : Ability to appreciate the cultural backgrounds of others and appreciate the differences and put at back ones ethno-centricism and biases.

Scientific Temperament : The candidate must develop a scientific temperament and be sufficiently interested and inquisitive in things happening around them. They should have the ability to observe systematically, raise questions and search for answers.

B.A./B.Sc. in Anthropology
Scheme of Examination
2023

Class	Paper	Course Title	Course Code	Credit Value	Maximum Marks	Passing Marks
1st Year	I	Introduction to Biological Anthropology	ANTH-01T	04	50	17
	II	Introduction to Social-Cultural Anthropology	ANTH-02T	04	50	17
	III	Practical in Human Anatomy and Anthropometry	ANTH-01P	02	50	17
2nd Year	I	Archaeological Anthropology	ANTH-03T	04	50	17
	II	Tribal Culture of India	ANTH-04T	04	50	17
	III	Practical in Material Culture	ANTH-02P	02	50	17
3rd Year	I	Applied Biological Anthropology	ANTH-05T	04	50	17
	II	Theories and Methods in Social-Cultural Anthropology	ANTH-06T	04	50	17
	III	Practical in Applied Biological Anthropology	ANTH-03P	02	50	17
Total				**30**	**450**	

Part A : Introduction

Programme	Class	Year	Session
Certificate Course	B.A./B.Sc. 1st Year	2023	

1. Course Code : **ANTH-01T**
2. Course Title : **INTRODUCTION TO BIOLOGICAL ANTHROPOLOGY**
3. Course Type : **THEORY**
4. Course Objective : The Course is designed to teach basics and fundamentals of biological anthropology and its scope. The course aims to sharpen the skills of the student so that they can explain biological diversity observed in human species. The students will learn about primate and human evolution, primate behavior and social diversity amongst the human populations. Related practical are an integral part of this Course.
5. Course Learning Outcome :
   - The students will learn about various theories related to human evolution and variation. They will learn about history of Physical Anthropology and its applications.
   - They will learn about relationship between non-human and human primates. They will learn about the origin of hominoid group, distribution and characteristics of extinct hominids and the process of hominization.
   - Some basic knowledge of genetics is also imparted through this paper.
   - From the practical components they will understand Craniometric measurements, study various parts of human body which is useful in studying evolutionary changes in modern humans.

1. Credit Value : Theory-04
2. Total Marks : Maximum Marks 50 Minimum Marks 17

Part B : Content of the Course

1. Total Units : 05
2. Total Lectures : 60

Unit	Topics	No. of Lectures
Units I, II, III, IV & V	Syllabus	12 Lectures each unit

Unit – I

- History, meaning, aims, scope of Physical Anthropology and its applications.
- Organic evolution : Meaning and evidences of organic evolution.
- Theories of Organic evolution : Lamarckism, Neo-Lamarckism, Darwinism, Neo-Darwinism and synthetic theory.

Unit – II

- Man's position in animal kingdom.

- Classification and characteristics of living primates (Prosimi and Anthropoidea).
- Comparative anatomy and behavior of human and non human primates.

Unit - III

- Miocene Hominoids : Ramapithecus.
- Pleistocene Hominoids : Australopithecus, Homo erecuts (Pithecanthropus & Sinanthropus). Neanderthal, Homo sapiens (Cromagnon, Grimaldi and Chancelade).

Unit – IV :

- Concept of Race : Meaning and definition.
- Race Formation.
- Criteria of racial classification (Anthrosopic, Anthropometric and genetical traits).
- UNESCO statement, Racisim.
- Major races of the world and their distribution (Caucasoid, Negroid & Mongoloid)
- Racial Classification of Indian population : Risley and B.S. Guha.

Unit – V

- Mendelism.
- Chromosome : Types and morphology of human chromosome.
- Structure of DNA & RNA.
- Types of inheritance : Autosomal (Dominant and recessive), Sex linked (Dominate and recessive).

Part C : Learning Resources

1. Ashley, Montague, Concept of Race.
2. Barnouw, V. 1979, Anthropology : A General Introduction, The DOrsey Press Illionis.
3. Das, B.M. 1985, Outlines of Physical Anthropology, Kitab Mahal, New Delhi.
4. Harrison, G.A., Weiner, J.S. Tanner, J.M. and Barnicot, N.A. Human Biology : An Introduction to Human Evolution, Variation and Growth, Clarenden Press, Oxford.
5. Hooton, E.A. Up from the Ape, The Macmillan Co., New York.
6. M. Ember and Ember. Anthropology
7. Sarkar S.S. Aboriginal races of India.
8. Sarkar, R.M. 1976, Fundamentals of Physical Anthropology, Blackie (India).
9. Shrivastav, A.R.N. 1994, Sharirik Manav Vigyan (in Hindi), Gyandeep Prakashan, Allabhabad.
10. Shukla, B.R.K. and Rastogi, S. Physical Anthropology and Human Genetics : An Introduction. Palka Prakashan, Delhi.ettner-Janusch, J. Origins of Man. Wiley Eastern Pvt. Ltd. New Delhi.

Part D : Assessment and Evaluation

University Exam. (UE) : Max. Marks : 50 Marks

Part A : Introduction

Programme	Class	Year	Session
Certificate Course	B.A./B.Sc. 1st Year	2023	

1. Course Code : **ANTH-02T**
2. Course Title : **INTRODUCTION TO SOCIAL-CULTURAL ANTHROPOLOGY**
3. Course Type : **THEORY**
4. Course Objective : The Course introduces ideas about "Culture" and "Society" in order to understand their meaning and what role they play in shaping human lives. Explores some basic concept, methods and characteristics of social-cultural Anthropology. Understand nature and meaning of social, religious, political and economic institution. The objective of the paper is to introduce the students about foundation of social-cultural Anthropology and also to familiarize the students with basic categories which have emerged due to comparison of groups and institution in the global context particularly the simpler societies.
5. Course Learning Outcome :
   - The Students will learn about the scope and relevance of Social-Cultural Anthropology in relationship with other branches of anthropology.
   - The Students will learn about concept of society, culture and social institutions.
   - They will also learn about economic social and political organization.
   - Understand and describe basic concepts and methods of social-cultural Anthropology, along with its past and future.
   - Comparative study of culture and society of different ethnic groups.
1. Credit Value : Theory-04
2. Total Marks : Maximum Marks 50 Minimum Marks 17

Part B : Content of the Course

1. Total Units : 05
2. Total Lectures : 60

Unit	Topics	No. of Lectures
Units I, II, III, IV & V	Syllabus	12 Lectures each unit

Unit – I

- Meaning, aims and scope of social-cultural Anthropology.
- Social Anthropology : Definition, scope and importance.
- Ethnology : Definition, scope and importance.
- Linguistics Anthropology : Definition, Structure and Linguistic Family

- Relation of Social-Cultural Anthropology with sociallogy, psychology, history, economics and demography.

Unit – II

- Culture : Definition, characteristics and component of culture.
- Society : Definition, characteristics, importance and types of society.
- Community : Definition, characteristics, importance.
- Institution : Definition, characteristics, importance.

Unit - III

- Marriage : Meaning, aims and types of marriage, marriage rules, preferential marriage and ways of acquiring mates.
- Family : Definition, Characteristics, types and function of family.
- Kinship : Definition, types, kinship terminology, degree of kinship, kinship usage.
- Status and Role : Definition and Types.

Unit – IV :

- Religion : Definition, Characteristics and function.
- Magic : Definition, types and elements of magic.
- Custom : Definition, origins, and role.
- Mythology : Definition, characteristics and importance.

Unit – V

- Economic organization: Characteristics of simple economy, stages of economic development. Barter and ceremonial exchange.
- Political organization: State and stateless society, primitive law and justice.

Part C : Learning Resources

1. A. N. Sharma. Bharatiya Manav Vigyan.
2. Davis, K. 1981. Human society, new delhi : Surjeet publications.
3. Durkheim, E. 2013. The rules of sociallogical method and selected texts on sociallogy and its method edited by steven luke (Second Edition). Pulgrave macmillan. 20-49, 78-100.
4. Ember, C.R. et. al. 2011. Anthropology, New Delhi, Dorling Kindersley.
5. Long, G. 1956. Concept of Status and role in Anthropology. Their definition and use. The American catholic sociallogical Review. 17 (3) : 206-218.
6. Makhan Jha : Samajik Manav Vigyan.
7. Nadeem Hasnain. Indian Anthropology.
8. Vandana Sharma & Ramesh Choubey : Samajik Sanskritik Manav Vigyan.

Part D : Assessment and Evaluation

University Exam. (UE) : Max. Marks : 50 Marks

Part A : Introduction

Programme	Class	Year	Session
Certificate Course	B.A./B.Sc. 1st Year	2023	

1. Course Code : **ANTH-01P**
2. Course Title : **PRACTICAL IN HUMAN ANATOMY AND ANTHROPOMETRY**
3. Course Objectives : The objective of this practical course is to introduce the student with the human skeleton system and its importance and to learn anthropometric techniques used in living and non-living human for assessment of ethnic variation. This will be helpful to make student skill-full for further anthropological study and research.
4. Course Type : Practical
1. Credit Value : Practical - 02
2. Total Marks : Maximum Marks 50 Minimum Marks 17

Part B : Content of the Course

1. Total Units :
2. Total Lectures : 30

Unit	Topics	No. of Lectures
-	Syllabus	30 Lectures

Part – I : Craniology and Osteology :

- Overview of bones of human Skeleton.
- Sketching and labeling of various norm's of skull.
- Identification and description of pectoral girdle, pelvic girdle and long bones of human Skeleton.

Part – II : Craniometry :

- Maximum Cranial length.
- Maximum Cranial Breadth.
- Maximum frontal Breadth.
- Bizygomatic Breadth.
- Nasal Height.
- Nasal Breadth
- Minimum frontal breadth

- Bimaxillary Breadth.
- Biorbital Breadth
- Length of foramen magnum.

Part – III : Somatometry :

- Maximum head length
- Maximum head breadth
- Maximum Frontal breadth
- Maximum bizygomatic breadth
- Bigonial breadth.
- Nasal height
- Nasal length
- Nasal breadth
- Physiognomic facial height
- Morphological facial height

Part – IV : Craniometric indices

- Cranial Index
- Nasal Index

Part C : Learning Resources

1. Das, B.M. 2013. Outlines of Physical Anthropology. Allahabad : Kitab Mahal.
2. Jurmain, R., Kilgore, L., Trevathan, W., Ciochon, R.L. 2012. Introduction to Physical Anthropology. Oxford & IBH Publishing Co. Molnar, Stephen. 1975. Human Variations : Race Types and Ethnic Groups. London : Routledge.
3. Seth, P.K. and Seth, S. 1986. The Primates. New Delhi : Northern Book Centre.
4. Singh, I.P. and Bhasin, M.K. 1989. Anthropometry : A Laboratory Manual on Biological Anthropology. Delhi : Kamla-Raj Enterprises.

Part D : Assessment and Evaluation

University Exam. (UE) : Max. Marks : 50 Marks

Scheme of B. Sc. Mathematics

Year	Course Code	Subject Name	Theory/ Practical	Total Credit	Total Marks Max	Min
First year	MATH-1T	Calculus	Theory	4	50	
	MATH-2T	Algebra	Theory	4	50	
	MATH-1P (Any One)	Lab 1 : Calculus and Algebra	Practical	2	50	
		Project 1 : History of Mathematicians	Project	2	50	
Second year	MATH-3T	Differential Equations	Theory	4	50	
	MATH-4T	Real Analysis	Theory	4	50	
	MATH-2P (Any One)	Lab 2 : Differential Equations and Real Analysis	Practical	2	50	
		Project 2 : History of Mathematicians	Project	2	50	
Third year	MATH-5T Optional I (Any One)	Mechanics	Theory	4	50	
		Numerical Methods	Theory	4	50	
		Linear Algebra	Theory	4	50	
		Integral Transforms and Fourier Analysis	Theory	4	50	
	MATH-6T Optional II (Any One)	Discrete Mathematics	Theory	4	50	
		Tensors and Differential Geometry	Theory	4	50	
		Number Theory	Theory	4	50	
		Probability and Statistics	Theory	4	50	
	MATH-3P (Any One)	Lab 3 : Mathematics Paper I and Paper 2	Practical	2	50	
		Project 3 : History of Mathematicians	Project	2	50	

Note: There shall be four extra credits in all the years of under [illegible] internship/apprenticeship. The certificate of extra credits would be provided by the concern [illegible] [illegible]

Part A: Introduction				
Program: Certificate Course		Class: B. A. / B.Sc. Part I	Year: 2022	Session:2022-2023
1	Course Code	Paper – MATH- IT		
2	Course Title	Calculus		
3	Course Type	Theory		
4	Pre-requisite (if any)	No		
5	Course Learning Outcome (CLO)	**This Course will enable the students to:** • Calculate the limit and examine the continuity and understand the geometrical interpretation of differentiability. • Understand the consequences of various mean value theorems. • Draw curves in cartesian and polar coordinate systems. • Understand conceptual variations while advancing from one variable to several variables in calculus. • Inter-relationship amongst the line integral, double and triple integral formulations. • Realize importance of Green, Gauss and Stokes' theorems in other branches of mathematics.		
6	Credit Value	4		
7	Total Marks	Maximum Marks : 50	Minimum Passing Marks :	

Part B: Content of the Course Total Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods
I	**Sequences, Continuity and Differentiability:** Notion of convergence of sequences and series of real numbers, ϵ-δ definition of limit and continuity of a real valued function; Differentiability and its geometrical interpretation; Rolle's theorem, Lagrange's mean value theorem, Cauchy's mean value theorem and their geometrical interpretations, Darboux's theorem.	12
II	**Expansion of Functions:** Successive differentiation and Leibnitz theorem. Maclaurin's and Taylor's theorems for expansion of a function, Taylor's theorem in finite form with Lagrange, Cauchy and Roche–Schlömilch forms of remainder.	12
III	**Curvature, Asymptotes and Curve Tracing:** Curvature; Asymptotes of general algebraic curves, parallel asymptotes, Asymptotes parallel to axes; symmetry, concavity and convexity, points of inflexion, Tangents at origin, Multiple points, Position and nature of double points; Tracing of	12

	cartesian, polar and parametric curves; Envelopes and Evolutes.	
IV	**Functions of Several Variables:** Limit, continuity and first order partial derivatives, Higher order partial derivatives, Change of variables, Euler's theorem for homogeneous functions, Taylor's theorem, Total differentiation and Jacobians.	12
V	**Double and Triple Integrals:** Double integration over rectangular and non-rectangular regions, Double integrals in polar co-ordinates, Triple integral over a parallelepiped and solid regions, Volume by triple integrals, Line integrals, Green's theorem, Area as a line integral, Surface integrals, Stokes' theorem, The Gauss divergence theorem.	12

Part C - Learning Resource

Text Books and Reference Books:

1. Howard Anton, I. Bivens & Stephan Davis. Calculus (10th edition). Wiley India. 2016
2. Gabriel Klambauer. Aspects of Calculus. Springer-Verlag. 1986
3. Wieslaw Krawcewicz & Bindhyachal Rai. Calculus with Maple Labs. Narosa. 2003
4. Gorakh Prasad Differential Calculus (19th edition). Pothishala Pvt. Ltd. 2016
5. George B. Thomas Jr., Joel Hass, Christopher Heil & Maurice D. Weir. Thomas' Calculus (14th edition). Pearson Education 2018
6. Jerrold Marsden, Anthony J. Tromba & Alan Weinstein. Basic Multivariable Calculus, Springer India Pvt. Limited.2009
7. James Stewart. Multivariable Calculus (7th edition). Brooks/Cole. Cengage 2012.
8. Monty J. Strauss, Gerald L. Bradley & Karl J. Smith. Calculus (3rd edition). Pearson Education. Dorling Kindersley (India) Pvt. Ltd. 2011

E- Resources :

1. Suggested Equivalent **online courses:** Web link NPTEL/ SWAYAM/ MOOCs
2. https://www.youtube.com/watch?v=tffrtzUhmw&list=PL7oBzLzHZ1wXBSiJEgqz_iwVoLiY8qhbv
3. https://www.youtube.com/watch?v=XzaeYnZdK5o&list=PLtKWB-wrvn4nA2h8TFxzWL2zy8O9th_fy
4. https://www.youtube.com/watch?v=zxbHsPB8m-M&list=PLBCEh9iawVM75FaeqS-z7olBKTSLfAC4A

Part D: Assessment and Evaluation
Suggested Continuous Evaluation Methods: Maximum Marks: 50 Marks

Declaration

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

1. Dr. Premlata Verma - Chairman
   Asst. Prof.
   Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur
2. Prof. R.R. Sahu - Member
   Asst. Prof.
   Govt. MMR PG College, Champa
3. Mr. Yetendra Upadhyay - Member
   Asst. Prof.
   Govt. N.K. College, Kota
4. Ram Lakhan Pandey - Member
   Asst. Prof.
   Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda
5. Dr. Arun Kumar Mishra - Member
   Professor
   Govt. DT PG College, Utai
6. Dr. Shabnam Khan - Member
   Professor
   Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon
7. Dr. Padmavati - Member
   Professor
   Govt. VYT PG Auto. College, Durg
8. Dr. Anjali Chandravanshi - Member
   Asst. Prof.
   Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur
9. Manisha Gupta - Member
   Asst. Prof.
   GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur
10. Mrs. Sangeeta Pandey - Member
    Asst. Prof.
    R.G. Govt. PG College, Ambikapur
11. Dr. S.K. Bohre - Member
    Asst. Prof.
    I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai
12. Dr. Samir Dashputre - Member

Asst. Prof.
Govt. College, Arjunda, Balod

13. Dr. Chandrajeet Singh Rathore - Member
Asst. Prof.
Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir

14. Dr. Shri Nath Gupta - Member
K. Govt. Arts & Science College, Raigarh

15. Dr. Raghu Nandan Patel - Member
Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat

Part A: Introduction				
Program: Certificate Course		Class: B. A. / B.Sc. Part I	Year: 2022	Session:2022-2023
1	Course Code	Paper – MATH-2T		
2	Course Title	Algebra		
3	Course Type	Theory		
4	Pre-requisite (if any)	No		
5	Course Learning Outcome (CLO)	**This Course will enable the students to:** • Employ De Moivre's theorem in a number of applications to solve numerical problems. • Learn about the fundamental concepts of groups, subgroups, normal subgroups, isomorphism theorems, cyclic and permutation groups. • Recognize consistent and inconsistent systems of linear equations by the row echelon form of the augmented matrix, using rank. • Find eigen values and corresponding eigen vectors for a square matrix. • Understand real vector spaces, subspaces, basis, dimension and their properties.		
6	Credit Value	4		
7	Total Marks	Maximum Marks : 50	Minimum Passing Marks : ...	

Part B: Content of the Course Total Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods
I	**Set Theory and Theory of Equations:** Sets, Relations, Equivalence relations, Equivalence classes; Finite, countable and uncountable sets; The division algorithm, Divisibility and the Euclidean algorithm, Modular arithmetic and basic properties of congruence's; Elementary theorems on the roots of polynomial equations, Imaginary roots, The fundamental theorem of algebra (statement only); The nth roots of unity, De Moivre's theorem for integer and rational indices and its applications.	12
II	**Groups, Subgroups, Normal Subgroups and Isomorphism Theorems** : Definition and properties of a group, Abelian groups, Examples of groups including D_n (dihedral groups), Q_8	12

	(quarternian group), $GL(n, \mathbb{R})$ (general linear groups) and $SL(n, \mathbb{R})$ (special linear groups); Subgroups and examples, Cosets and their properties, Lagrange's theorem and its applications, Normal subgroups and their properties, Simple groups, Factors groups; Group homomorphisms and isomorphisms with properties; First, second and third isomorphism theorems for groups.	
III	**Cyclic and Permutation Groups:** Cyclic groups and properties, Classifications of subgroup of cyclic groups, Cauchy theorem for finite abelian groups; Centralizer, Normalizer, Center of a group, Product of two subgroups, Permutation group and properties, Even and odd permutations, Cayley's theorem.	12
IV	**Row Echelon Form of Matrices and Applications:** Systems of linear equations, Row reduction and echelon forms, The rank of a matrix and its applications in solving system of linear equations; Matrix operations, Symmetric, skew- symmetric, self-adjoint, orthogonal, Hermition, skew-Hermition and unitary matrices; Determinant of a square matrix, The inverse of a square matrix, Eigen vectors and eigen values, The characteristic equation and the Cayley□Hamilton theorem, Applications of matrices to computer graphics and search engines.	12
V	**Vector Spaces and Linear Transformations:** Definitions of field and vector space with examples, Subspaces, Linear span, Quotient space and direct sum, Linearly independent and dependent sets, Bases and dimension, Linear transformation and matrix of a linear transformation, Change of coordinates, Rank and nullity of linear transformation, Rank-nullity theorem.	12

Part C - Learning Resource
Text Books and Reference Books

1. Michael Artin *Algebra* (2nd edition). Pearson 2014.
2. John B. Fraleigh. *A First Course in Abstract Algebra* (7th edition). Pearson 2007.
3. Stephen H. Friedberg, Arnold J.Insel& Lawrence E. Spence. *Linear Algebra* (4thedition). Prentice-Hall of India Pvt. Ltd. 2003
4. Joseph A. Gallian. *Contemporary Abstract Algebra* (9th edition). Cengage. 2017
5. Kenneth Hoffman & Ray Kunze. *Linear Algebra* (2nd edition). Prentice-Hall. 2015

6. I. N. Herstein. *Topics in Algebra* (2nd edition). Wiley India. 2006
7. Nathan Jacobson. *Basic Algebra* I (2nd edition). Dover Publications. 2009
8. Ramji Lal. *Algebra 1: Groups, Rings, Fields and Arithmetic*. Springer. 2017
9. I.S. Luthar & I.B.S. Passi. *Algebra: Volume 1: Groups*. Narosa. 2013

E- Resources

1. Suggested Equivalent **online courses:** Web link NPTEL/ SWAYAM/ MOOCs
2. Linear Algebra
   https://www.youtube.com/watch?v=9h_Q-R6sXbM&list=PL7oBzLzHZ1wXQvQ938Wg1-soq09GywgOw
3. Group theory
   https://www.youtube.com/watch?v=pMzcLG6s3z0&list=PLEAYkSg4uSQ1Yhxu2U-BxtRjZElrfVVcO

Part D: Assessment and Evaluation
Suggested Continuous Evaluation Methods: Maximum Marks: 50 Marks

Declaration

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

1. Dr. Premlata Verma - Chairman
   Asst. Prof.
   Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur
2. Prof. R.R. Sahu - Member
   Asst. Prof.
   Govt. MMR PG College, Champa
3. Mr. Yetendra Upadhyay - Member
   Asst. Prof.
   Govt. N.K. College, Kota
4. Ram Lakhan Pandey - Member
   Asst. Prof.
   Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda
5. Dr. Arun Kumar Mishra - Member
   Professor
   Govt. DT PG College, Utai
6. Dr. Shabnam Khan - Member

Professor
Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon

7. Dr. Padmavati - Member
Professor
Govt. VYT PG Auto. College, Durg

8. Dr. Anjali Chandravanshi - Member
Asst. Prof.
Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur

9. Manisha Gupta - Member
Asst. Prof.
GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur

10. Mrs. Sangeeta Pandey - Member
Asst. Prof.
R.G. Govt. PG College, Ambikapur

11. Dr. S.K. Bohre - Member
Asst. Prof.
I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai

12. Dr. Samir Dashputre - Member
Asst. Prof.
Govt. College, Arjunda, Balod

13. Dr. Chandrajeet Singh Rathore - Member
Asst. Prof.
Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir

14. Dr. Shri Nath Gupta - Member
K. Govt. Arts & Science College, Raigarh

15. Dr. Raghu Nandan Patel - Member
Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat

Part A: Introduction			
Program: **Certificate Course**	Class: B.A./ B.Sc. 1 Year	Year: **2022**	Session: **2022-2023**

1	Course Code	**MATH-1P (I)**	
2	Course Title	I - Lab 01 - Calculus and Algebra	
3	Course Type	**Practical**	
4	Pre-requisite (if any)	No	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of course, Students will be able to • Learn Free and Open Source Software (FOSS) tools for computer programming • Solve problems on Calculus and Algebra theories studied in Mathematics Paper 1 and 2 by using FOSS softwares. • Acquire knowledge of applications of Calculus and Algebra through FOSS.	
6	**Credit Value**	**2**	
7	**Total Marks**	**Max. Marks: 50**	**Min Passing Marks : 17**

Part B: Content of the Course	
Total Periods: 30	
Tentative Practical List	Mathematics practical with Free and Open Source Software (FOSS) tools forcomputer programs, such as GeoGebra/Maxima/Scilab/ Octave /Python/R. **Course Objectives:** • To learn Free and Open Source Software (FOSS) tools for computerprogramming • Acquire knowledge of applications of algebra and calculus through FOSS **List of Practicals**: (At least 15 practicals) • Programs to illustrate left hand and right hand limits for discontinuous functions. • Program to illustrate continuity of a function • Program to illustrate differentiability of a function • Program to verify Rolle's theorem • Program to verify Lagrange's theorem • Programs to verify Cauchy's mean value theorem and finding Taylor's theorem for a given function. • Program to illustrate nth derivative without Leibnitz rule.

	• Program to construct series using Maclaurin's expansion for functions of two variables. • Program to finding the asymptotes of curves. • Program to finding radius of curvature of cycloid. • Program to finding partial derivative of a given function. • Program to calculating the area under two curves. • Obtaining partial derivatives of some standard functions. • Evaluation of the line integral with constant limits. • Evaluation of the line integral with variable limits. • Evaluation of the double integral with constant limits. • Evaluation of the double integral with variable limits. • Evaluation of the triple integral with constant limits. • Evaluation of the triple integral with variable limits. • Programs for area and volume. • Verifying whether given operator is binary or not • To find identity element of a group • To find inverse element of a group. • To construct Cayley's table • Verification of a subgroup of a given subset of a group • Finding all possible subgroups of a finite group. • Examples to verify Lagrange's theorem. • To find the left and right cosets and index of a subgroup • To find all the cyclic subgroups of a given group • Verification of normality of a given subgroup of a group • Illustrating homomorphism and isomorphism of groups • Examples on different types of rings.

	• Examples on integral domains and fields. • Examples on subrings, ideals and subrings which are not ideals. • Homomorphism and isomorphism of rings- illustrative examples. • Solving polynomial equations. • Finding G.C.D of polynomials. • Finding product of two matrices • To test linear independency of a given set of a vectors in a vector space.

Part C - Learning Resource
Text Books, Reference Books, Other Resources
SUPPORT FROM THE GOVT FOR STUDENTS AND TEACHERS IN UNDERSTANDING AND LEARNING FOSS TOOLS: As a national level initiative towards learning FOSS tools, IIT Bombay for MHRD, government of India is giving free training to teachers interested in learning open source software's like scilab, maxima, octave, geogebra and others. (Website: http://spoken-tutorial.org;) (email: info@spokentutorial.org; contact@spoken-tutorial.org)

Part D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: Maximum Marks: 50 Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): Not Applicable University Exam(UE): 50 Marks		
Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test/Assignment/Presentation	Not Applicable

Declaration

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

1. Dr. Premlata Verma - Chairman
   Asst. Prof.
   Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur
2. Prof. R.R. Sahu - Member
   Asst. Prof.
   Govt. MMR PG College, Champa
3. Mr. Yetendra Upadhyay - Member
   Asst. Prof.
   Govt. N.K. College, Kota
4. Ram Lakhan Pandey - Member
   Asst. Prof.
   Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda
5. Dr. Arun Kumar Mishra - Member
   Professor
   Govt. DT PG College, Utai
6. Dr. Shabnam Khan - Member
   Professor
   Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon
7. Dr. Padmavati - Member
   Professor
   Govt. VYT PG Auto. College, Durg
8. Dr. Anjali Chandravanshi - Member
   Asst. Prof.
   Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur
9. Manisha Gupta - Member
   Asst. Prof.
   GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur
10. Ms Sangeeta Pandey - Member
    Asst. Prof.
    R.G. Govt. PG College, Ambikapur
11. Dr. S.K. Bohre - Member
    Asst. Prof.
    I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai
12. Dr. Samir Dashputre - Member
    Asst. Prof.
    Govt. College, Arjunda, Balod
13. Dr. Chandrajeet Singh Rathore - Member
    Asst. Prof.
    Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir
14. Dr. Shri Nath Gupta - Member
    K. Govt. Arts & Science College, Raigarh

15. Dr. Raghu Nandan Patel - Member
Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat

Part A: Introduction			
Program: **Certificate Course**	Class: **B.A./B.Sc. I Year**	Year: **2022**	Session: **2022-2023**

1	Course Code	**MATH-1P (II)**
2	Course Title	II - Project 01 - History of Mathematician
3	Course Type	**Project**
4	Pre-requisite (if any)	NIL
5	Course Learning Outcomes (CLO)	Studying history of mathematicians help students: • Develop a deeper understanding of the mathematics they hare already studied by seeing how it was developed over time and in various places. • Know the rich intellectual heritage of the country. • Develop an appreciation of mathematics and build positive attitude towards mathematics increasing student's motivation decreasing anxiety related the subject. • To acquire knowledge about development of mathematics in ancient , medieval and modern period of history.
6	**Credit Value**	**2**
7	**Total Marks**	**Max. Marks: 50** / **Min Passing Marks : 17**

Part B: Content of the Course	
Total Periods: 30	
Project List	**Course Objectives:** An elective course designed to acquire special / advance knowledge, such as supplement study / support study to a project work and a candidate will study such a course on his own with an advisory support a teacher / faculty member. **Project** Contributions and biographies of Indian Mathematicians- Bodhayan, Apasthambh, Katyayan and Mahaveeracharya, Brahmagupta, and Bhaskaracharya in special context of Leelavati and contributions of mathematicians involved in context of the paper of calculus and algebra. (10 Mathematicians)

Part C - Learning Resource		
Text Books, Reference Books, Other Resources		
Part D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: Maximum Marks: 50 Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): Not Applicable University Exam(UE): 50 Marks		
Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test/Assignment/Presentation	Not Applicable

Declaration

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

1. Dr. Premlata Verma - Chairman
   Asst. Prof.
   Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur
2. Prof. R.R. Sahu - Member
   Asst. Prof.
   Govt. MMR PG College, Champa
3. Mr. Yetendra Upadhyay - Member
   Asst. Prof.
   Govt. N.K. College, Kota
4. Ram Lakhan Pandey - Member
   Asst. Prof.
   Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda
5. Dr. Arun Kumar Mishra - Member
   Professor
   Govt. DT PG College, Utai
6. Dr. Shabnam Khan - Member
   Professor
   Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon
7. Dr. Padmavati - Member
   Professor
   Govt. VYT PG Auto. College, Durg
8. Dr. Anjali Chandravanshi - Member
   Asst. Prof.
   Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur
9. Manisha Gupta - Member
   Asst. Prof.
   GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur

10. Mrs. Sangeeta Pandey - Member
Asst. Prof.
R.G. Govt. PG College, Ambikapur

11. Dr. S.K. Bohre - Member
Asst. Prof.
I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai

12. Dr. Samir Dashputre - Member
Asst. Prof.
Govt. College, Arjunda, Balod

13. Dr. Chandrajeet Singh Rathore - Member
Asst. Prof.
Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir

14. Dr. Shri Nath Gupta - Member
K. Govt. Arts & Science College, Raigarh

15. Dr. Raghu Nandan Patel - Member
Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat